

Profesijný životopis

Meno a priezvisko, rodné priezvisko, titul	Kristián Benyovszky, Prof. PaedDr. PhD.
Dátum a miesto narodenia	1975
Vysokoškolské vzdelanie a ďalší akademický rast	Inauguračné konanie (vedecko-pedagogický titul „prof.“ 2019 – Fakulta stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, odbor: 2. 1. 32 Cudzie jazyky a kultúry Habilitačné konanie (vedecko-pedagogický titul „Dr. habil.“): 2008 – Filozofická fakulta Univerzity v Pécsi (Maďarsko) v odbore maďarská literárna veda Doktorandské štúdium (vedecko-akademická hodnosť philosophiae doctor „PhD.“): 2006 – Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, odbor: 81-03-9 Teória a dejiny slovenskej literatúry Rigorózne štúdium (akademický titul doktor pedagogiky „PaedDr.“): 2001 – Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre Odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov v špecializácii: maďarský jazyk a literatúra Vysokoškolské štúdium (akademický titul magister „Mgr.“): 1998 – Filozofická fakulta Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre Odbor: učiteľstvo všeobecnovzdelávacích predmetov: maďarský jazyk a literatúra – slovenský jazyk a literatúra
Ďalšie vzdelávanie	Výskumné pobyty v zahraničí: 2x Università degli Studi di Firenze (Taliansko), 1x Università degli Studi di Udine (Taliansko), 1x Univerzita ELTE v Budapešti (Maďarsko), 1x Univerzita v Pécsi (Maďarsko), 1x Univerzita Karlova v Prahe (Česká republika), Jazyková skúška z taliančiny: Certificazione di Italiano come Lingua Straniera, Livello 1 - B1, CILS, Università per Stranieri di Siena 2006.
Priebeh zamestnaní	1998 – 2008: Katedra maďarského jazyka a literatúry UKF v Nitre, odborný asistent 2008 – doteraz: Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej vedy, UKF v Nitre, docent

Priebeh pedagogickej činnosti (pracovisko/predmety)	• v rokoch 1998 – 2004 na Katedre maďarského jazyka a literatúry FF UKF v Nitre: <i>Teória literatúry</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Svetová literatúra</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Teória literárnych žánrov</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Literatúra a iné umenia</i> (UAP MJ, Mgr., S); <i>Žánre populárnej literatúry</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Metodológia literárnej vedy</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Interpretácia literárnych diel I.</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Úvod do literárnej vedy</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Svetová literatúra novoveku</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Úvod do štúdia literatúry</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Dejiny maďarskej literatúry XX. storočia I.</i> (UAP MJ, Mgr., P/S); <i>Dejiny maďarskej literatúry XX. storočia II.</i> (UAP MJ, Mgr., P/S); • v rokoch 1. 3. 2004 – 2008 na Katedre maďarského jazyka a literatúry FSŠ UKF v Nitre: <i>Teória literatúry</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Svetová literatúra</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Teória literárnych žánrov</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Literatúra a iné umenia</i> (UAP MJ, Mgr., S); <i>Žánre populárnej literatúry</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Metodológia literárnej vedy</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Interpretácia literárnych diel I.</i> (UAP MJ, Bc.,
	S); <i>Úvod do literárnej vedy</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Svetová literatúra novoveku</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Úvod do štúdia literatúry</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Dejiny maďarskej literatúry XX. storočia I.</i> (UAP MJ, Mgr., P/S); <i>Dejiny maďarskej literatúry XX. storočia II.</i> (UAP MJ, Mgr., P/S); □ od roku 2008 po súčasnosť v Ústave maďarskej jazykovedy a literárnej vedy FSŠ UKF v Nitre: <i>Historická poetika</i> (UAP MJ, Bc., P); <i>Naratológia</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Interpretácia literárnych diel 20. storočia</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Kapitoly zo svetovej literatúry I.</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Kapitoly zo svetovej literatúry II.</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Metodológia interpretácie umeleckého textu</i> (UAP MJ, Bc., S); <i>Literatúra a ostatné druhy umenia</i> (HUN, Mgr., S); <i>Svetová literatúra novoveku</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Svetová literatúra staro- a stredoveku</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Úvod do štúdia literárnej vedy</i> (UAP MJ, Bc., P/S); <i>Literatúra a iné umenia</i> (UAP MJ, Mgr., P/S); <i>Literárna avantgarda a postmoderna</i> (UAP MJ, Mgr., S); <i>Podoby románu 20. storočia</i> (UAP MJ, Mgr., S); <i>Literatúra a ostatné druhy umenia</i> (Hungarologia, Mgr., S); <i>Úvod do štúdia literatúry</i> (MSM, Bc., S); <i>Vybrané kapitoly z maďarskej literatúry 20. storočia</i> (MSM, Bc., S); <i>Štylistika umeleckého prekladu</i> (MSM, Bc., S); <i>Preklad umeleckého textu</i> (PTMJ, Mgr., S); <i>Literatúra a vizuálna kultúra</i> (TVMJ, PhD., P); <i>Aktuálne otázky literárnej vedy</i> (TVMJ, PhD., P); <i>Textológia a interpretačné techniky</i> (TVMJ, PhD., P).
Odborné alebo umelecké zameranie	maďarská literárna veda, populárna literatúra a kultúra, literárna teória, semiotika literatúry, naratológia, intermedialita, stredoeurópske medziliterárne vzťahy, maďarská literatúra 20. storočia

Publikačná činnosť vrátane rozsahu (autorské hárky) a kategórie evidencie (napr. AAB, podľa vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 456/2012 Z.z.) 1. monografia 2. učebnica 3. skriptá	<u>Monografie</u> 1.AAB Benyovszky, K.: Rácsmustra: regényes olvasónapló Kaffka Margittól Bodor Ádámig [= Mriežkový vzor: čitateľský denník románov od Margity Kaffka k Ádámovi Bodorovi]. Bratislava: Kalligram, 2001. 272 s. ISBN 807149-267-1. [9,06 AH] 2.AAB Benyovszky K.: A jelek szerint: a detektívtörténet és közép-európai emléknymai. [= Podľa príznakov. Stredoeurópske stopy detektívky] Bratislava: Kalligram, 2003. 280 s. ISBN 80-7149-530-1. [10,75 AH] 3.AAB Benyovszky K.: Bevezetés a krimi olvasásába. [= Úvod do čítania detektívky] Dunajská Streda: Lilium Aurum, 2007. 171 s. ISBN 978-80-8062-359-3. [7,91 AH] 4. AAB Benyovszky K.: Kriptománia: Titok és elbeszélés. [= Kriptománia. Tajomstvo a narácia] Bratislava: Kalligram, 2008. 128 s. ISBN 970-80-8101-019-4. [6,51 AH] 5. AAB Benyovszky K.: Odkrytie štylistického znaku: kontexty Mikovej výrazovej teórie. Nitra: UKF, 2011. 230 s. ISBN 978-80-8094-862-7. [10,04 AH] 6. AAB Benyovszky K.: A Morgue utcától a Baker Streetig és tovább [= Od ulice Morgue k Baker Street – a ďalej]. Bratislava: Kalligram, 2016. 376 s. ISBN 978-80-8101947-0. [20,79 AH] 7.VIMON002 Benyovszky K.: Fordított névsorolvasás: irodalmi névadás, nyelvkeverés és műfordítás metszéspontjai ; recenzent: Ildikó Józán, Sándor Kálai. - Budapest : Magyar Tudományos Akadémia - Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács, 2025. - 196 s. - ISBN 978-615-6448-79-8. [12,20 AH] <u>Učebnice</u> 2.1. ACB Benyovszky K.: Bevezetés az irodalomtudományba [= Úvod do literárnej vedy]. Nitra: UKF, 2015. 140 s. ISBN 978-80-558-0949-6. [11,89 AH] ACB Benyovszky K.: Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához [= Výskumné aspekty populárnej literatúry a kultúry]; recenzent: József Keserű, Orsolya Hegedűs. Nitra: UKF, 2019. 186 s. ISBN 978-80-558-1399-8. [9,43 AH] 3. PISKR001 Benyovszky K.: Gyakorlati narratológia [= Praktická naratológia]; recenzent: Zoltán Csehy, Gabriela Petres Csizmadia. - Nitra : UKF, 2022. - 176 s. - ISBN 978-80-558-1985-3. [8,55 AH]
Ohlasy na vedeckú / umeleckú prácu	<i>Celkový počet: 258</i> <i>Citácie vo WOS a Scopus: 26</i> <i>Citácie mimo WOS a Scopus: 232</i>

Počet doktorandov: školených ukončených	7
Kontaktná adresa	

11. 05. 2026, Nitra

Podpis:

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
Prehľad publikačnej činnosti
pracovníka Benyovszky, Kristian, UKFFSSUML
za všetky roky

V – Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1mon, V1kpe, V1kkp, V1kar, V1kud, V1edk, V1zbo, V2kap, V2pri, V2abs, V2abp, V2pzp, V2ppo, V3abs, V3cla, V3azp, V3pzp, V3czp)

Počet záznamov: 14

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia (2)

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia (3)

V2PRI Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok (3)

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok (6)

O – Odborný výstup publikačnej činnosti (O1kpu, O1prp, O1kov, O1ant, O1kud, O1kar, O1slo, O1enc, O1zbo, O2kap, O2pri, O2abs, O2abp, O2pzp, O2prp, O2rec, O2hes, O3abs, O3cla, O3abp, O3pzp, O3czp, O3rec)

Počet záznamov: 4

O2PRI Odborný výstup PČ ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - príspevok (2)

O3CLA Odborný výstup PČ ako článok z časopisu - článok (2)

P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1uvs, P1uss, P1uzs, P1skr, P1uct, P1prz, P1dip, P2kap)

Počet záznamov: 1

P1SKR Pedagogický výstup PČ ako celok - skriptum (1)

U – Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1kpu, U1ant, U1kud, U1phd, U1drd, U1ars, U1bel, U1pov, U1poe, U1zbo, U2kap, U2pri, U3cla)

Počet záznamov: 0

D – Dokument práv duševného vlastníctva

(D1pap, D1pat, D1puv, D1uzv, D1dzj, D1tpv, D1opv, D1zov, D1slo)

Počet záznamov: 0

I – Iný výstup publikačnej činnosti (I1cel, I1cel, I3cla)

Počet záznamov: 17

I3CLA Iný výstup PČ z časopisu - články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D (17)

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet záznamov: 13

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (8)

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách (1)

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách (3)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 12

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách (3)

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách (2)

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách (1)

EAJ Odborné preklady publikácií knižné (2)

FAI Redakčné a zostavovateľské práce (4)

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 4

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch (3)

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch (1)

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEM, AEN, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA,

BFB, BGH, CDE, CDF)**Počet záznamov: 245**

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (32)
ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (52)
AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch (16)
AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (17)
AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (3)
AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (7)
BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch (21)
BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch (85)
BEC Odborné práce v recenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)
BFA Abstrakty odborných prác v zborníkoch zo zahraničných podujatí (1)
CDE Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch (4)
CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch (5)

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR**Počet záznamov: 53**

AEE Vedecké práce v zahraničných neregistrovaných vedeckých zborníkoch (2)
AEF Vedecké práce v domácich neregistrovaných vedeckých zborníkoch (2)
BEE Odborné práce v neregistrovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (5)
BEF Odborné práce v neregistrovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (2)
EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (19)
EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch (20)
GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich (3)

Skupina N (ADM, ADN, BDM, BDN, CBA, CBB)**Počet záznamov: 2**

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (2)

Počet záznamov spolu: 365**Počet citácií, Vyhláška 456/2012:**

1 | Citácie v zahr. pub. registrované v cit. indexoch Web of Science a v databáze SCOPUS (10)
2 | Citácie v domác. pub. registrované v cit. indexoch Web of Science a databáze SCOPUS (16)
3 | Citácie v zahr. publikáciách, neregistrované v cit. indexoch (103)
4 | Citácie v domácich publ., neregistrované v cit. indexoch (114)
5 | Recenzie v zahraničných publikáciách (6)
6 | Recenzie v domácich publikáciách (9)

Spolu: 258**Počet citácií, Vyhláška 397/2020:**

1CI | citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch(CI) (16)
2ID | citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach(ID) (102)
3RE | recenzia a umelecká kritika v publikácii(RE) (6)

Spolu: 124

Menný zoznam publikácií:

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia**Počet záznamov: 2**

V1MON001 Tibor Žilka, Kristian Benyovszky, Anna Zelenková : Stereotypes and Myths. Intertextuality in Central European Imagological Reflections. - Berlin : Peter Lang, 2022. - 166 s. - ISBN 978-3-631-87448-6.

[Žilka Tibor (34%) - Benyovszky Kristian (33%) - Zelenková Anna (33%)]

Ohlasy:

2023 [1CI] JANIEC-NYITRAI, A. 2023. Stereotypes and Myths. Intertextuality in Central European Imagological Reflection. In Slovenská literatúra, vol. 70, no. 4, pp. 458-461. ISSN 0037-6973. DOI:

10.31577/slovlit.2023.70.4.8.

2023 [1CI] BLASHKIV, O. 2023. Stereotypes and Myths. Intertextuality in Central European Imagological Reflections. In World Literature Studies, č. 4, s. 141-144. ISSN 1335-9275. DOI: 10.3726/b19974.

2022 [3RE] ANDRIČÍK, M. 2022. Žilka Tibor, Zelenková Anna, Benyovszky Krisztián: Stereotypes and Myths. Intertextuality in Central European Imagological Reflections. In Studia Slavica Academiae Scientiarum Hungaricae, roč. 67, č. 1-2, s. 251-253. ISSN 0039-3363.

2022 [3RE] ADAMICKÁ, M. 2022. Úvahy o stereotypoch a mýtoch v kontexte strednej Európy. In Romboid, roč. 2022, č. 4, s. 85–88. ISSN 0231-6714.

2022 [2ID] TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L. 2022. Intertextualita v imagologických reflexiách. In Slavica Litteraria, č. 1, s. 173-174. ISSN 1212-1509.

V1MON002 Kristian Benyovszky : Fordított névsorolvasás : irodalmi névadás, nyelvkeverés és műfordítás metszéspontjai ; recenzent: Ildikó Józán, Sándor Kálai. - Budapest : Magyar Tudományos Akadémia - Szlovákiai Magyar Akadémiai Tanács, 2025. - 196 s. - ISBN 978-615-6448-79-8.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia
Počet záznamov: 3

V2PPO001 Kristian Benyovszky : „Röviden: a műalkotás jel.” : Jan Mukařovský egyetemi előadásjegyzeteinek mai tanulságai, 2022.
In. Mihály Szívós ed. Jeltudós a katedrán : Tanulmányok a szemiotika oktatásáról 2. A konferenciát az Mta szemiotikai Munkabizottsága szervezte a Magyar szemiotikai társaság támogatásával. - Budapest : Magyar Szemiotikai Társaság, 2022. - ISBN 978-615-5597-21-3, S. 15-31.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V2PPO002 Rudolf Radics, Kristian Benyovszky : Drama Pedagogy for Public Education and Higher Education, 2021. DOI 10.21125/edulearn.2021.1400.
In. EDULEARN21 : 13th International Conference on Education and New Learning Technologies Online Conference, 05.07.2021-06.07.2021, Barcelona. - Valencia : IATED Academy, 2021. - ISBN 978-84-09-31267-2. - ISSN 2340-1117, P. 6932-6937.

[Radics Rudolf (50%) - Benyovszky Kristian (50%)]

V2PPO003 Kristian Benyovszky : A magyar karatés krimi nyitánya : (Intermediális történetképzés és szomatikus befogadás T. O. Teas Öld meg pusztá kézzel című regényében) ; recenzent: Zsófia Szilágyi, József Havasréti, 2025.
In. Körkörös nyomok : Tanulmányok a krimiről, krimikonferenciáján, 22.11.2022, Eger. - Eger : Líceum, 2025. - ISBN 978-963-496-310-3, S. 15-33.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V2PRI Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok
Počet záznamov: 3

V2PRI001 Kristian Benyovszky : Etnikai sztereotípiák vizsgálata Arthur Conan Doyle Botrány Csehországban című novellájában és Petr Kopl képregényadaptációjában, 2024.
In. Didicisse fideliter artes : Köszöntő kötet Szabó András tiszteletére. - Komárno : Univerzita J. Selyeho, 2024, S. 107-120.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V2PRI002 Kristian Benyovszky : Hogy van megcsinálva a Suhanó ájulat? ; recenzió: Sarolta Deczki, 2025.
In. "A hangadó" : Tanulmányok Tar Sándorról és írásművészetéről. - Debrecen : Déri Múzeum, 2025. - ISBN 978-615-5560-66-8, S. 95-111.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V2PRI003 Kristian Benyovszky : Szóban forgó képsorozatok : A karikatúraalbum és a képkönyv közötti párhuzamokról ; rec. József Bárdos, Gabriella Petres-Csizmadia, Csilla Sándor, 2024.
In. Kép(es) a könyv : Tanulmányok a csendeskönyvekről. - Szeged : Gyermekirodalmi Műhely, 2024. - ISBN 978-615-81305-4-7, S. 146-161.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok **Počet záznamov: 6**

V3CLA001 Kristian Benyovszky : A név mint paratextus a műfordítás gyakorlatában = Names as a paratext in the practice of literary translation, 2021. DOI 10.29178/NevtErt.2021.3. – SCOPUS.
In. Névtani Értesítő. - ISSN 0139-2190, Roč. 43 (2021), s. 45-67.

[Benyovszky Kristian (100%)]

IF=. IFM=. SNIP=. Q WoS=. Q Scopus=. SJR=. CiteScore=.

Ohlasy:

2025 [2ID] KÖRÖMI, G. 2025. Krimi rózsaszínben: műfaji jellegzetességek és azok átírása Böszörményi Gyula Ambrózy báró esetei című regényciklusában. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 55-71. ISBN 9789634963103.

V3CLA002 Kristian Benyovszky : Notes on Research of Popular Literature in the Central European Context = Poznámky k výskumu populárnej literatúry v stredoeurópskom kultúrnom kontexte, 2022. DOI 10.31577/slovlit.2022.69.1.1.
In. Slovenska literatura. - ISSN 0037-6973, Roč. 69, č. 1 (2022), s. 1-17.

[Benyovszky Kristian (100%)]

IF=0,1 IFM=0,3 SNIP=0,141 Q WoS=0 Q Scopus=Q3 SJR=0,126 CiteScore=0.2 AIS=0,065

V3CLA003 Kristian Benyovszky : Beborítják a jelek : A könyvborító mint sajátos jeltér, 2022.
In. Partitúra : Irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 17, č. 1 (2022), s. 51-66.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2024 [2ID] VARGA, E. 2024. Az illusztrált mű és illusztrációjának szemiotikai vizsgálata. In Partitúra, no. 1, pp. 41-53. ISSN 1336-7307.

V3CLA004 Kristian Benyovszky : Mistificazione e parodia nella letteratura slovacca e ceca, 2023.
In. Rivista di Studi Ungheresi. - ISSN 1125-520X, Roč. 22 (2023), s. 21-31.

[Benyovszky Kristian (100%)]

V3CLA005 Kristian Benyovszky : Quoth the Raven : Hungarian language inlays in Petr Rákos' novel Korvína čili kniha o havranech, 2024. DOI 10.1556/044.2025.00264.
In. Hungarian Studies. - ISSN 0236-6568, Roč. 38, č. 1 (2024), s. 136-144.

[Benyovszky Kristian (100%)]

IF=0 IFM=0 SNIP=0,000 Q WoS=0 Q Scopus=4 SJR=0,100 CiteScore=0,1 AIS=0

V3CLA006 Kristian Benyovszky : The Original Sin of Writing and Reading, 2026.
In. Religions. - ISSN 2077-1444, Roč. 17, č. 2 (2026), s. 1-21.

[Benyovszky Kristian (100%)]

IF=. IFM=. SNIP=. Q WoS=0 Q Scopus=1 SJR=. CiteScore=. AIS=2

O2PRI Odborný výstup PČ ako časť knižnej publikácie alebo zborníka - príspevok
Počet záznamov: 2

O2PRI001 Kristian Benyovszky : Covered in Signs : The Book Cover as a Specific Sign-space, 2023.
In. Mihály Szívós ed. Signs and Space. Studies in Spatial Semiotics. - Budapest : Budapest Contemporary Semiotics Workshop, 2023. - ISBN 978-615-01-8867-6, S. 37-55.

[Benyovszky Kristian (100%)]

O2PRI002 Kristian Benyovszky : Hamis orosz klasszikusok szlovák kivetelben, 2024.
In. editor: Hoványi Márton, Molnár Angelika, „milyen nyelvet alkottam s beszéltem?” Nyelvi jelenlét : tanulmányok a nyolcvanéves Kovács Árpád tiszteletére. - Budapest : ELTE Eötvös József Collegium, 2024. - ISBN 978-615-5897-67-2, S. 351-358.

[Benyovszky Kristian (100%)]

O3CLA Odborný výstup PČ ako článok z časopisu - článok
Počet záznamov: 2

O3CLA001 Kristian Benyovszky : Listától a leleplezésig : felismerés és fordulat a detektívtörténetben, 2023.
In. Helikon : Irodalom és Kultúratudományi Szemle. - ISSN 0017-999X, Roč. 69, č. 1 (2023), s. 82-98.

[Benyovszky Kristian (100%)]

O3CLA002 Kristian Benyovszky : A nagy sövényen túl : történetmesélés, allegorizáció és metafikció Ursula K. Le Guin A vadorzó című novellájában, 2024.
In. nCognito. - ISSN 2939-5658, Roč. 3, č. 1 (2024), s. 37-54.

[Benyovszky Kristian (100%)]

P1SKR Pedagógický výstup PČ ako celok - skriptum
Počet záznamov: 1

P1SKR001 Kristian Benyovszky : Gyakorlati narratológia ; recenzent: Zoltán Csehy, Gabriela Petres Csizmadia. - Nitra : UKF, 2022. - 176 s. - ISBN 978-80-558-1985-3.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA Iný výstup PČ z časopisu - články, ktoré nemožno zaradiť do kategórie V, O, P, U alebo D
Počet záznamov: 17

I3CLA001 Kristian Benyovszky : Crossover, 2025. - Spôsob prístupu:
hyperlexikon.sav.sk/pojem/13/crossover.
In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-2.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA002 Kristian Benyovszky : Detská detektívka, 2025. - Spôsob prístupu:

hyperlexikon.sav.sk/pojem/14/detska-detektivka.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-5.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA003 Kristian Benyovszky : Fan fiction, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/166/fan-fiction>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-2.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA004 Kristian Benyovszky : Historický kriminálny román, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/15/historicky-kriminalny-roman>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-2.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA005 Kristian Benyovszky : Knižná obálka, 2025. - Spôsob prístupu:

hyperlexikon.sav.sk/pojem/167/knizna-obalka.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-4.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA006 Kristian Benyovszky : Mashup román, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/129/mashup-roman>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-4.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA007 Kristian Benyovszky : Mutácia, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/168/mutacia>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA008 Kristian Benyovszky, Ján Jambor : Paratextualita, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/210/paratextualita>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-5.

[Benyovszky Kristian (50%) - Jambor Ján (50%)]

I3CLA009 Kristian Benyovszky : Paródia, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/169/parodia>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-5.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA010 Kristian Benyovszky : Policajný román, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/16/policajny-roman>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-2.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA011 Kristian Benyovszky : Prepis, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/170/prepis>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-3.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA012 Kristian Benyovszky : Rozšírenie, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/171/rozsirenie>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA013 Kristian Benyovszky : Semiotika, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/464/semiotika-a-literarna-veda>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-10.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA014 Kristian Benyovszky : Semiotika kultúry, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/474/semiotika-kultury>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-3.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA015 Kristian Benyovszky : Semiotika literatúry, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/475/semiotika-literatury>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-6.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA016 Kristian Benyovszky : Transpozícia, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/172/transpozicia>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1.

[Benyovszky Kristian (100%)]

I3CLA017 Kristian Benyovszky : Travestia, 2025. - Spôsob prístupu:

<https://hyperlexikon.sav.sk/pojem/173/travestia>.

In. Hyperlexikón : interaktívny hypertextový lexikón literárnej vedy s korpusom kľúčových literárnovedných textov [online]. - ISSN 2989-3283, online, s. 1-3.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 8

AAB001 Krisztián Benyovszky : Rácsmustra : regényes olvasónapló Kaffka Margittól Bodor Ádámig = Mriežkový vzor : čitateľský denník románov od Margity Kaffka k Ádámovi Bodorovi. - Bratislava : Kalligram, 2001. - 272 s. - ISBN 80-7149-267-1.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2021 [2ID] KOSZTRABSZKY, R. 2021. Az én-elbeszélés sajátosságai Kaffka Margit és Szabó Magda regényeiben. In Partitúra, roč. 2021, č. 2, s. 3-17. ISSN 1336-7307.

2020 [4] HORVÁTH, Z. 2020. Zárda és katona – avagy Kaffka Margit és Ottlik Géza 'iskolá'-ja. In Partitúra, č. 1, s. 19-37. ISSN 1336-7307.

2011 [3] HORVÁTH, Z. 2011. „Sehol annyi színe-illata nincs a szónak”. Egy Kaffka-regénycím nyomában: Színek és évek. In Irodalomismeret, no. 2, pp. 22-35. ISSN 0865-6886.

2005 [3] KORDA, E. 2005. Ecset és toll. Az Ottlik-próza vizualitása. Budapest : Fekete Sas Kiadó, 280 s.

2003 [3] KESERŰ, J. 2003. A Rácsmustra (félre) olvasása. In Somorjai disputa 1. Somorja-Dunaszerdahely : Forum Kissebségkutató Intézet-Lilium Aurum Könyvkiadó, s. 67-75. ISBN 80-8062-189-6.

2002 [3] RÁCZ I., P. 2002. Emlékezetes naplóolvasás. In Élet és Irodalom, roč. XLVI., č. 1. ISSN 0424-8848.

2002 [4] NÉMETH, Z. 2002. „Egy profi olvasó lehetőségei...” Benyovszky Krisztián Rácsmustra című kötetéről. In Irodalmi Szemle, č. 6, s. 64-65. ISSN 1336-5088.

AAB002 Kristian Benyovszky : A jelek szerint = Podľa príznakov : stredoeurópske stopy detektívky : a detektívtörténet és közép-európai emlényomai. - Bratislava : Kalligram, 2003. - 280 s. - ISBN 80-7149-530-1.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2024 [2ID] KÁLAI, S. 2024. „...has the Hungarian literature added anything to foreign detective fiction?” János Hankiss' 1928 book on the crime novel [„...a magyar irodalom adott-e hozzá valamit a külföldi detektívirodalomhoz?” Hankiss János 1928-as könyve a bűnügyi regényről]. In Médiakutató, vol. 25, no. 3-4, pp. 61-68. ISSN 1587-0308. DOI: 10.55395/MK.2024.3-4.5.

2024 [2ID] HORVÁTH, M. 2024. Feladatorientált figyelem és detektívregény. In nCognito. Kognitív Kultúraelméleti Közlemények, vol. 3, no. 2, pp. 58-68. ISSN 2939-5658. DOI: 10.14232/ncognito/2024.2.58-68.

2021 [2ID] SZILÁGYI, Z. 2021. Gyilkosság az iskolában. In Kalligram, no. 12, pp. 78-84. ISSN 1335-1826.

2020 [2ID] JANCISOVICS, K. 2020. A filmek és videójátékok történetelbeszési technikái. In Nyom-követés 5. Budapest : Doktoranduszok Országos Szövetsége, Irodalomtudományi Osztály, pp. 81-95. ISSN 2498-7751.

2020 [3] JANCISOVICS, K. 2020. Detektívtörténetek Moretti rendszerében – Alkalmazható-e a távoli olvasás a videójátékokra? In Literatura, vol. 46, no. 3, pp. 368-376. ISSN 0133-2368.

2019 [2ID] BLUTMAN, L. 2019. Bűntény és logika: három tévhit Sherlock Holmes gondolkodásáról. In Jogelméleti Szemle, vol. 2019, no. 1, pp. 3-21. ISSN 1588-080X.

2019 [2ID] BLUTMAN, L. 2019. Módszertani zsákutca: miért nem írható le jól egy mesterdetektív gondolkodása?. In Jogelméleti Szemle, vol. 2019, no. 3, pp. 123-148. ISSN 1588-080X.

2018 [3] TÖRÖK, L. 2018. A felejtés kánonja- A szocialista detektívtörténet nyomában. In Magyar Művészet, no. 3, pp. 68-74. ISSN 2064-3799.

2016 [2ID] HUDÁCSKÓ, B. 2016. And Then There Were Many: Agatha Christie in Hungarian Translation. In The Ageless Agatha Christie: Essays on the Mysteries and the Legacy. Jefferson : McFarland & Company, pp. 130-144. ISBN 978-1476663135.

2016 [2ID] BEZSENYI T. – LÉNÁRT A. 2016. „Itt maguknál öröm lehet rendőrnek lenni!” A bűn ábrázolása a Kádár-korszak játékfilmjeiben. In Korall - Társadalomtörténeti folyóirat, vol. 17, no. 65, pp. 108-136. ISSN 1586-2410.

- 2016 [3] BÁNKI, É. 2016. A bűn nyelvét megtanulni: A rendszerváltás témája a lengyel és magyar bűnügyi regényekben (Tar Sándor és Piotr Wereśniak). In Párhuzamok, történetek: Tanulmányok a kortárs közép-európai regényről. Budapest : Károli Gáspár Református Egyetem – L'Harmattan Kiadó, s. 99-105. ISBN 978-963-414-160-0.
- 2015 [4] SZILÁGYI, Z. 2015. "Ha visszajönne!". In Kalligram. 2015, č. 3, s. 95-97.
- 2015 [2ID] SOLTÉSZ, M. 2015. Csalog Zsolt. Budapest : Argumentum, 509 p. ISBN 978-963-446-747-2.
- 2015 [3] SOLTÉSZ, M. 2015. Egy „lelkiismerettel megvert írástudó”. In Kortárs, č. 2, s. 49-57. ISSN 0023-415X.
- 2014 [3] BÁNKI, É. 2014. A bűn nyelvét megtanulni. Budapest : Napkút Kiadó, 2014. 113 s.
- 2014 [3] KÁLAI, S. 2014. Miért intézményesül(t) nehezen a magyar krimi ? In Korunk. 2014, roč. 25, č. 3, s. 12-18.
- 2014 [2ID] VARJU, K. 2014. Az olvasó, a magányos detektív. Roberto Bolaño Távoli csillag című kisregényének elemzése. In Kitekintések és bepillantások: alkotói eljárások és olvasói szerepek a latin-amerikai irodalomban. Budapest : ELTE BTK, pp. 70-88. ISBN 978-963-284-536-4.
- 2013 [3] BÁNKI, É. 2013. „Kimondhatná a nevét is, ha lenne értelme”... In Irodalmi Szemle. 2013, č. 11.
- 2013 [3] GARAMI, A. 2013. A műfajok szerepe a Lengyel Péter-regények narrációjában. In "Figyeljétek a mesélő embert" Esszék és tanulmányok Lengyel Péterről. Budapest : Ráció Kiadó, s. 92-107.
- 2012 [3] KÁLAI, S. 2013. Fejezetek a francia bűnügyi irodalom történetéből. Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. 175 s.
- 2012 [3] HLAVACSKA, A. 2012. Poirot nyomában. In Prae. 2012, č. 1, s. 28-36.
- 2011 [2ID] HUSZÁR, L. 2011. Kánon, műfajiság és egy Rejtő regény: A Néma Revolverek Városa. In Apertúra, vol. 6, no. 2. ISSN 1787-7245.
- 2011 [4] NÉMETH, Z. 2011. A szlovákiai magyar irodalomtudomány önreprezentációs lehetőségei. In Irodalmi Szemle, ISSN 1336-5088, 2011, roč. 54, č. 2, s. 73-77
- 2011 [3] SINKOVITZ, L. 2011. Boncasztal feketén fehéren, színesben. In Apertúra. 2011, roč. 6, č. 2.
- 2009 [4] KESERŐ, J. 2009. Mindez így. Dunajská Streda : NAP Kiadó, 2009. S. 254-263.
- 2009 [3] SCHEIBNER, T. 2009. Átjárások. „Fiatal” értekezőpróza a kétezres években. In Alföld, no. 12, pp. 103-115. ISSN 0401-3174.
- 2009 [3] HORVÁTH, C. 2009. Erkölcs és makacsság között. In Kalligram. ISSN 1335-1826, 2009, č. 8-9.
- 2008 [4] BÁNKI, É. 2008. A nyugati vendég. In Kalligram, č. 2, s. 97-101. ISSN 1335-1826.
- 2008 [3] VARGA, B. 2008. Sherlock Holmes Heidelbergben. In Irodalomtörténet. Č. 3, s. 378-401.
- 2007 [2ID] KMECZKÓ, S. 2007. Egy híres megfigyelő a 19. századból: Sherlock Holmes. In Mediárium, vol. 2007, no. 2, pp. 147-158. ISSN 1789-0357.
- 2007 [3] DÖMÖTÖR, E. 2007. Nyomozás és olvashatóság. In Alföld, č. 7, s. 70-84. ISSN 0401-3174.
- 2006 [3] H. NAGY, P. 2006. Vizuális költészeti paródiák. In Somorjai disputa (2.) A sokszólamú irodalom. Somorja : Fórum Kisebbségkutató Intézet, s. 41-49. ISBN 978-80-89249-09-1.
- 2006 [3] KÁLAI, S. 2006. Csodás kivétel (Tar Sándorról). In Ex Symposion, č. 57, s. 68-74. ISSN 1215-7546.

- 2006 [3] HERNÁDI, M. 2006. Egyetemi emlék-nyom-olvasások. In Tiszatáj . 2006, č. 2, s. 58-68.
- 2005 [3] VARGA, B. 2005. Magándetektívek. Budapest : Agave Kiadó, 336 s. ISBN 9789637118135.
- 2004 [3] VARGA, I. 2004. Egy regénytípus csodálatos metamorfózisai. In Híd, č. 4, s. 529-534. ISSN 0350-9079.
- 2003 [3] BÁRÁNY, T. 2003. Nyomban az igazság. In Élet és Irodalom, roč. XLVII., č. 43. ISSN 0424-8848.

AAB003 Kristian Benyovszky : Bevezetés a krimi olvasásába = Úvod do čítania detektívky. - Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2007. - 171 s. - ISBN 978-80-8062-359-3.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2025 [2ID] KÖRÖMI, G. 2025. Krimi rózsaszínben: műfaji jellegzetességek és azok átírása Böszörményi Gyula Ambrózy báró esetei című regényciklusában. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 55-71. ISBN 9789634963103.

2025 [2ID] KOVÁCS, Z. 2025. Ha krimi, ha irodalom. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 113-123. ISBN 9789634963103.

2025 [2ID] SZABÓ, E. 2025. A költői igazságszolgáltatás Kondor Vilmos Budapest Noir című krimijében. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 85-97. ISBN 9789634963103.

2025 [2ID] LOVAS, A. 2025. A magyar ifjúsági krimi határátlépései. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 47-55. ISBN 9789634963103.

2024 [2ID] KÁLAI, S. 2024. "...has the Hungarian literature added anything to foreign detective fiction?" János Hankiss' 1928 book on the crime novel [...a magyar irodalom adott-e hozzá valamit a külföldi detektívirodalomhoz?] Hankiss János 1928-as könyve a bűnügyi regényről]. In Médiakutató, vol. 25, no. 3-4, pp. 61-68. ISSN 1587-0308. DOI: 10.55395/MK.2024.3-4.5.

2024 [2ID] DOMOKOS, Á. 2024. Nemkötelező fantasztikumok – Egy alternatívirodalomtankönyvről. In Anyanyelvi kultúrákövetítés, no. 2, pp. 59-66. ISSN 2063-2991.

2024 [2ID] TÖRÖK, L. 2024. Detektívtörténet és szocializmus. Budapest : L'Harmattan, 210 p. ISBN 978-963-646-076-1.

2023 [2ID] VISY, B. 2023. Bűnjelek, kriminyomok a kortárs magyar prózában. In Helikon, no. 1, pp. 153-174. ISSN 0017-999X.

2023 [2ID] BÁRÁNY, T. 2023. Értékes nyomok. In Helikon, no. 1, pp. 27-46. ISSN 0017-999X.

2021 [2ID] KATONA, A. 2021. A nyomozás vége(?) A kriminarratíva dekonstrukciója a kortárs magyar ifjúsági irodalomban. In Kortárs, no. 9, pp. 82-89. ISSN 1418-1592.

2020 [3] TÖRÖK, L. 2020. A szocialista bűnregény nyomában. In Magyar Művészet, vol. 8, no. 2, pp. 78-84. ISSN 2064-3799.

2019 [3] KÖRÖMI, G. 2019. A kortárs magyar ifjúsági krimi nyomában. Hibriditás és narráció Böszörményi Gyula Leányrablás Budapestén, Varga Bálint Válságdíj nélkül és Mészáros Dorka Én vagy senki című regényében. In Acta Universitatis de Carolo Eszterházy Nominatae, Sectio Litterarum, s. 59-68. ISSN 2679-959X.

2019 [2ID] SIMON, G. 2019. A bűn felfed(ez)ése. Mentális reprezentációk Arany János balladáiban. In Hogyan olvasunk krimi? Új perspektívák a detektívtörténet kutatásában. Budapest : Ráció Kiadó, pp. 53-90. ISBN 978-615-5675-28-7.

2019 [2ID] SZABÓ, E. 2019. Mindenki gyanús. In Hogyan olvasunk krimi? Új perspektívák a

detektívtörténet kutatásában. Budapest : Ráció Kiadó, pp. 40-53. ISBN 978-615-5675-28-7.

2019 [2ID] DOMSA, Z. 2019. "...mi emberek azt hisszük el, amit akarunk". Karin Fossum Indiai feleség című krimijének kognitív poétikai elemzése. In Hogyan olvasunk krimi? Új perspektívák a detektívtörténet kutatásában. Budapest : Ráció Kiadó, pp. 158-178. ISBN 978-615-5675-28-7.

2018 [3] TÖRÖK, L. 2018. A felejtés kánonja- A szocialista detektívtörténet nyomában. In Magyar Művészet, no. 3, pp. 68-74. ISSN 2064-3799.

2016 [2ID] HUDÁCSKÓ, B. 2016. And Then There Were Many: Agatha Christie in Hungarian Translation. In The Ageless Agatha Christie: Essays on the Mysteries and the Legacy. Jefferson : McFarland & Company, pp. 130-144. ISBN 978-1476663135.

2016 [2ID] KONTRA, Á. 2016. Az Ószövetség és a modernizmus találkozása John Grisham Ha ölni kell című jogi thrillerében. In Studia Varia. Budapest : Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész- és Társadalomtudományi Kara, pp. 32-42. ISBN 978-963-308-275-1.

2015 [2ID] MIKOS, É. 2015. Regék a magyar előkorból. Folklór, irodalom és közköltészet Tatár Péter Regekunyhójában [Fables from the ancient Hungarian times. Folklore, literature and popular poetry in Peter Tatár's 'Fable's Cottage']. In Doromb. Közköltészeti tanulmányok, vol. 4, pp. 387-405. ISSN 2063-8175.

2014 [3] BÁNKI, É. 2014. A bűn nyelvét megtanulni. Budapest : Napkút Kiadó, 113 s.

2014 [3] KÁLAI, S. 2014. Miért intézményesül(t) nehezen a magyar krimi ? In Korunk, roč. 25, č. 3, s. 12-18.

2013 [4] HEGEDŰS, N. 2013. Fantasztikum Neil Gaiman műveiben. In Partitúra. ISSN 1336-7307, 2013, roč. 8, č. 1, s. 75-85.

2013 [3] DOMSA, Z. 2013. Nordic noir, avagy a skandináv krimi fénykora. In Pro Scientia Aranyérmesek XI. Konferenciája. Budapest : Pro Scientia Aranyérmesek Társasága, pp. 279-283.

2012 [3] KÁLAI, S. 2013. Fejezetek a francia bűnügyi irodalom történetéből. Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 2013. 175 s.

2012 [3] MAJOR, H. 2012. Tett-helyek. Az érvforrások vizsgálata krimiszövegben. In A retorikai elemzés. Budapest : ELTE BTK MMNyT, 2012. s. 39-54.

2012 [3] HLA VACSKA, A. 2012. Poirot nyomában. In Prae. 2012, č. 1, s. 28-36.

2011 [2ID] HUDÁCSKÓ, B. 2011. CSI: Princeton Doktor House nyomoz. In Szkhonion, no. 1, pp. 57-63. ISSN 1785-0479.

2009 [3] SCHEIBNER, T. 2009. Átjárások. „Fiatal” értekezőpróza a kétezres években. In Alföld, no. 12, pp. 103-115. ISSN 0401-3174.

2008 [3] L. VARGA, P. 2008. Bevezetés a krimi olvasásába. In BUKSZ, č. 2, s. 189-190. ISSN 0865-4247.

AAB004 Kristian Benyovszky : Kriptománia = Kriptománia : tajomstvo a narácia : Titok és elbeszélés. - Bratislava : Kalligram, 2008. - 128 s. - ISBN 970-80-8101-019-4.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2024 [2ID] KÁLAI, S. 2024. "...has the Hungarian literature added anything to foreign detective fiction?" János Hankiss' 1928 book on the crime novel [...a magyar irodalom adott-e hozzá valamit a külföldi detektívirodalomhoz?] Hankiss János 1928-as könyve a bűnügyi regényről]. In Médiakutató, vol. 25, no. 3-4, pp. 61-68. ISSN 1587-0308. DOI: 10.55395/MK.2024.3-4.5.

2021 [3] KESERŮ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is : A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat. Budapest : PRAE.HU.KFT. ISBN 978-615-6199-15-7.

2011 [3] WERNITZER, J. 2011. A soha be nem gyógyuló seb. A posztmodern utáni történetmondás alakzatai Darvasi László Virágzabálók című regényében. In Kaleidoscope. 2011, č. 2, s. 171-181.

2011 [3] SZ. MOLNÁR, S. 2011. „Mert Mikszáth szimplán zseniális”. In A hermeneutika vonzásában. Ráció Kiadó: Budapest, 201.

2008 [4] RÁCZ I., P. 2008. Titokról szó sincs. In Szörös Kő, č. 1, s. 43-49. ISSN 1335-6321.

2008 [3] DEMÉNY, P. 2008. A látásmód válsága. In Műút. 2008, č. 8, s. 93-94.

2008 [1] BENE, A. 2008. A mindenkori nyomozás kényszere. In Jelenkor. ISSN 0447-6425, 2008, č. 9, s. 1012-1015.

AAB005 Ľubomír Plesník a kol : Tezaurus estetických výrazových kvalít. - Nitra : UKF, 2008. - 474 s. - ISBN 978-80-8094-350-9.

Rec v: Magda Kučerková Tezaurus estetických výrazových kvalít, 2008.

[Plesník Ľubomír (2%) - Červeňák Andrej (2%) - Récka Adriana (2%) - Nuska Bohumil (2%) - Inštitutorisová Dagmar (2%) - Kubalová Mariana (2%) - Slančová Daniela (2%) - Kapsová Eva (2%) - Mistrík Erich (2%) - Pariláková Eva (2%) - Všeticka František (2%) - Fuják Július (2%) - Gavura Ján (2%) - Sošková Jana (2%) - Vaněk Jiří (2%) - Benyovszky Kristian (2%) - Bilinski Krisztof (2%) - Čechová Lýdia (2%) - Rákayová Lucia (2%) - Ballay Miroslav (2%) - Malíčková Michaela - Režná Miroslava - Valentová Mária - Žilková Marta - Zlatoš Peter - Beličová Renáta - Tynecka-Makowska Słowinia - Gero Štefan - Žilka Tibor - Fulka Vladimír - Jakubovská Viera - Šabík Vincent - Rédey Zoltán]

Ohlasy:

2025 [2ID] MAČOR, D. 2025. Identita slovenského mesta v literatúre. In Identity – Zborník z Doktorandskej konferencie VŠMU. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, s. 38. ISBN 987-80-8195-170-1.

2024 [1CI] BOSZORÁD, M. 2024. “Cuz my rap is so fat it's got stretch marks on its hips...” (Textual bodies and bodily texts in Slovak rap) [“Bo môj rap je tak tlstý, že má po bokoch strie...” (Textové telá a telesné texty slovenského rapu)]. In Slovenská literatúra, roč. 71, č. 3, s. 334. ISSN 0037-6973. DOI: 10.31577/slovlit.2024.71.3.9.

2023 [2ID] POLONCOVÁ, K. - ŠINKOVÁ, E. 2023. Ikonickosť v slovenskom preklade poviedky Olgy Tokarczukovej Pasažer. In Perspectives of V4 Translation Studies. Praha : Univerzita Karlova, s. 280. ISBN 978-80-7671- 026-9.

2023 [1CI] PÍŠOVÁ, P. 2023. The foreign atmosphere of Africa as part of magical expression in the fiction of Marek Vadas. In Ars Aeterna, vol. 15, no. 2, p. 77. ISSN 2450-8497. DOI: 10.2478/aa-2023-0011.

2023 [1CI] STAVĚLOVÁ, D. 2023. Hidden in Folklore: The Past and Present of the Revival Movement in Post-Socialist Countries. In Traditiones, vol. 52, no. 2, p. 20, 24. ISSN 0352-0447. DOI: 10.3986/Traditio2023520202.

2022 [1CI] SOUČKOVÁ, M. 2022. Between literature and scholarship – on the material of Stanislav Rakús's texts [Medzi literatúrou a vedou – na materiáli textov Stanislava Rakúsa]. In World Literature Studies, roč. 14, č. 4, s. 102. ISSN 1337-9275. DOI: 10.31577/WLS.2022.14.4.7.

2021 [2ID] MALÍČKOVÁ, M. 2021. Fashion as a Cultural Intertext. In Everydayness. Contemporary Aesthetic Approaches. Rím : Roma TrE-Press, p. 133. ISBN 978-80-555-2778-9.

2021 [1CI] SPYRKA, L. 2021. Around the Slovak Translations of Jarosław Iwaszkiewicz's Lato w Nohant [Wokół słowackich przekładów Lata w Nohant Jarosława Iwaszkiewicza]. In Przekłady Literatur Słowiańskich, vol. 11, no. 1, p. 22. ISSN 1899-9417. DOI: 10.31261/PLS.2021.11.01.09.

- 2020 [2] SLANČOVÁ, D. 2020. Sociostylistic analysis of the novel "noc temných klamstiev" by Dominik Dán: The outline of a method [Sociostylistická analýza románu „noc temných klamstiev“ od Dominika Dána: Náčrt metódy]. In *World Literature Studies*, vol. 12, no. 2, p. 96. ISSN 1335-0544, 2020
- 2020 [2] MALÍČKOVÁ, M. - MALÍČEK, J. 2020. Theatricality of Film Language in Baz Luhrmann's Films. In *Slovenské divadlo*, vol. 68, no. 3, p. 228. ISSN 0037-699X. DOI: 10.31577/sd-2020-0013.
- 2020 [2ID] SLANČOVÁ, D. 2020. Jazyková situácia súčasnej slovenčiny v románoch Dominika Dána. In *Studia Academica Slovaca* 49. Bratislava : Univerzita Komenského, s. 218, 232. ISBN 978-80-223-4972-2.
- 2019 [2ID] KATUŠČÁK, D. 2019. Digitální čtení. Opava : Slezská univerzita, s.12. Dostupné na: https://is.slu.cz/el/fpf/zima2021/UBKKBP0009/Digitalni_cteni.pdf?lang=cs
- 2019 [2ID] JUHÁSOVÁ, J. 2019. Melankólia a zá-zrak progresívne postupy v spirituálnej lyrike. Ružomberok : Verbum, 167 s. ISBN 978-80-561-0675-4.
- 2019 [2ID] ČECHOVÁ, M. 2019. Andersencia. Praha : Verbum, s. 117. ISBN 978-80-87800-59-1.
- 2019 [1CI] SLANČOVÁ, D. 2019. Socioštylistika ako súčasť interaktívnej štylistiky - návraty a perspektívy [Sociostylistics as a part of interactive stylistics - Getting back and perspectives]. In *Jazykovedný časopis*, roč. 70, č. 3, s. 607-625. ISSN 0021-5597. DOI: 10.2478/jazcas-2020-0007.
- 2019 [1CI] BIZNÁROVÁ, L. 2019. The lyric subject in contemporary poetry. In *A Reflection of Man and Culture in Language and Literature*. Bristol : Peter Lang AG, pp. 243-256. ISBN 978-36-3176-404-6.
- 2019 [2] SOKOLOVÁ, J. 2019. Egocentrals – Expressions with a Semantic-Pragmatic Focus on the Speaker [Egocentriká - Výrazy so Sémanticko-pragmatickou orientáciou na hovoriaceho]. In *Slovenská reč*, vol. 84, no. 1, p. 25. ISSN 0037-6981.
- 2019 [2] SLADOVNÍKOVÁ, Š. - HOLÝ, J. 2019. The short story "darkness casts no shadow" and the film "diamonds of the night" [Próza „Tma nemá stín“ a film „Démanty noci“]. In *World Literature Studies*, vol. 11, no. 3, p. 26. ISSN 1335-0544.
- 2019 [2] BÚRY, J. 2019. Interactivity and production worlds (emphasizing simulation and production issues in the videogames) [Interaktivita a inscenované svety (s dôrazom na otázky simulácie a inscenácie vo videohrách)]. In *Slovenské divadlo*, vol. 67, no. 2, p. 157. ISSN 0037-699X. Available from: DOI: 10.31577/sd-2019-0009.
- 2019 [2] ČECHOVÁ, M. 2019. The typology of backstory inter-character conflicts as a core action in the plot. In *Ars Aeterna*, vol. 11, no. 2, p. 89. ISSN 2450-8497. Available from: DOI: 10.2478/aa-2019-0012.
- 2018 [2ID] JUHÁSOVÁ, J. 2018. Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. Ružomberok : Verbum, 224 s. ISBN 978-80-561-0562-7.
- 2018 [2] ČECHOVÁ, M. 2018. Iconization of the deathly affliction in Andersen's Fairytales. In *Ars Aeterna*, vol. 10, no. 1, p. 71. ISSN 1337-9291. Available from: DOI: 10.1515/aa-2018-0006.
- 2018 [3] SLÁDEK, O. 2018. Slovník literárněvědného strukturalismu A - Ž. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 505, 509. ISBN 978-80-88069-64-5.
- 2017 [2ID] DĚDINOVÁ, T. 2017. Úvaha na závěr: proč fantastika?. In *Na rozhraní světů: Fantastická literatura v mezioborovém zkoumání*. Brno : Masarykova univerzita, s. 355. ISBN 978-80-210-8441-4.
- 2017 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2017. Prekonávanie smrti v prózach Jostaina Gaardera. In *A&P (Art Communication & Popculture)*, vol. 3, no. 2, pp. 109. ISSN 1339-9284.
- 2017 [4] VILÍM, E. 2017. Operatívnosť výrazu v audiovizuálnych dielach umeleckej dvojice Julie Gryboš & Barbory Zentkovej (Interpretačná analýza). In *A&P (Art Communication & Popculture)*, vol. 3, no. 2, pp. 46, 53. ISSN 1339-9284.
- 2017 [4] SOKOLOVÁ, J. 2017. Texty - zobrazenia - komunikáty. Nitra : UKF v Nitre. s. 322-323. ISBN 978-80-558-1221-2.

2016 [2ID] NIKLESOVÁ, E. 2016. Dialogy zofalců : poetika a struktury. Brno : Muni Press, s. 32. ISBN 978-80-210-8321-9.

2016 [2] MLACEK, J. 2016. Actual stylistic questions of journalistic genres (mainly on the background of the book by I. Jenča - Introduction to the theory of genres) [Z aktuálnych štylistických otázok žurnalistickej žánrológie (najmä na pozadí knihy I. Jenču Úvod do teórie žánrov)]. In Slovenská reč, vol. 81, no. 1-2, p. 49, 54. ISSN 0037-6981.

2016 [4] BAĎOVÁ, P. 2016. Existenciálna estetika vecí. Nitra : UKF, 132 s. ISBN 978-80-558-1082-9.

2016 [4] BAĎOVÁ, P. 2016. Existenciálna estetika vecí. Nitra : UKF, s. 103, 128. ISBN 978-80-558-1082-9.

2016 [3] SOKOLOVÁ, J. 2016. Verbalný tekst : očerki o mono-, semi- i polikodovosti. Saarbrücken : Palmarium Academic Publishing, 2016. 181 p. ISBN 978-3-659-72257-8.

2016 [4] VRBANOVÁ, A. 2016. Autorské techniky a estetika alternatívnej grafiky. In A & P (Art Communication and Popculture). ISSN 1339-9284, 2016, roc. 2, c. 1, s. 71-84, 78, 84.

2016 [2] GROMOVÁ, E. - MUGLOVÁ, D. 2016. V čom spočíva nadčasovosť Nitrianskej školy: projekcia Mikovej výrazovej sústavy do súčasnej translatológie. In World Literature Studies. ISSN 1335-0544, 2016, roč. 8, č. 1, s. 27, 33.

2015 [4] MICHALEC, M. 2015. Óda na radosť trochu inak : úvod k hlavným typom hudobných foriem. Nitra : UKF, 2015. 124 s. ISBN 978-80-558-0911-3.

2015 [4] ŽILKA, T. 2015. Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0743-0, s. 29 a 248.

2014 [4] VITÉZOVÁ, E. 2014. Recenzentské poznámky na mediálnu tému. In O interpretácii umeleckého textu 27. UKF : Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0715-7, s. 87-95, 93.

2014 [4] BOSZORÁD, M. 2014. Medzi paródiou a pastišom. In Imitácia – alúzia – plagiat. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 138 - 150, 140.

2013 [4] CIPRIANOVÁ, E. 2013. Metafora ako kognitívny, jazykový a kultúrny fenomén v angličtine. Nitra : UKF, 2013. 104 s. ISBN 978-80-558-0414-9.

2013 [4] BOSZORÁD, M. 2013. Teenageri a literatúra & teenageri v literatúre. In Praktická estetika 6 : O interpretácii literárneho diela. UKF : Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0557-3, s. 124.

2013 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2013. Blízko k Antigone, blízko k sebe ((Antigona v recepcii stredoškolského recipienta). In Antigona - nedokončená "tetralógia". UKF: Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0520-7, s. 251-264, 264.

2013 [4] PAVLAC, P. 2013. Pokus o praktickú analýzu Sofoklovej Antigony (alebo režijno-dramaturgický prelet nad Sofoklovým textom). In Antigona - nedokončená "tetralógia". UKF: Nitra, 2013. IBN 978-80-558-0520-7, s. 269-296, 296.

2013 [4] GROMOVÁ, E. et al. 2013. Translácia v divadelnej komunikácii. Nitra : UKF, 2014. 85 s. ISBN 978-80-558-0410-1.

2013 [4] ŠIŠKA, M. 2013. Staré divadlo Karola Spišáka v Nitre a regionálna kultúra. Nitra : UKF, 2013. 171 s. ISBN 978-80-558-0393-7.

2013 [4] BOSZORÁD, M. 2013. Keď je western čudný (Postrehy k jednej nie celkom tradičnej žánrovej kategórii a k trom nie tak úplne konvenčným filmovým westernom). In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2013, roč. 60, č. 6, s. 495-503.

2013 [4] WALDNEROVÁ, J. 2013. De/konštrukcia filmových svetov. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-8094-437-7, s. 174.

- 2013 [4] VELASOVÁ, J. 2013. Analýza individuálneho štýlu moderátora Viliama Rozborila. In *Médiá a text* 4. Prešov : PU, 2013. ISBN 978-80-555-0796-5, s. 246-255.
- 2013 [3] ZELENÁKOVÁ, H. 2013. Kolorit ilustrátorských prác Viery Bombovej. In *Současnost literatury pro děti a mládež*. Liberec : Bor, 2013. ISBN 978-80-87607-12-1, s. 54.
- 2013 [4] JANKŮ, P. 2013. Scénografia pre nescénografov. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0216-9, s. 38.
- 2012 [1CI] SLANČOVÁ, D. - SLANČOVÁ, T. 2012. Komunikačný register ako alternatíva funkčného štýlu (na pozadí komunikácie v športe). In *Styl*, č. 11, s. 187. ISSN 1451-3145.
- 2012 [2ID] REŽNÁ, M. - ZELENÁKOVÁ, H. 2012. Inovatívny metodický rozmer praktickej estetiky. In *Jazyk - Literatura - Komunikace*, vol. 1, no. 1, p. 10. ISSN 1805-689X.
- 2012 [2] CIPRIANOVÁ, E. - RUDA, O. 2012. Life is not only a journey: Conceptual and linguistic variation of metaphor [Život nie je len cesta: konceptuálna a jazyková variácia metafor]. In *XLinguae*, vol. 5, no. 1, p. 37. ISSN 1337-2645.
- 2012 [4] JANKŮ, P. Scénické myslenie. Nitra : UKF, 2012. 102 s. ISBN 978-80-558-0171-1.
- 2012 [4] KIŠŠOVÁ, M. 2013. František Miko and Translation. In *Ars Aeterna*. ISSN 1337-9291, 2012, roč. 4, č. 2, s. 138.
- 2012 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2012. Z komunity von : paradox jedinečnosti zakladajúcej deficitný svet protagonistu románu Chaima Potoka Volám sa Ašer Lev. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 218-244.
- 2012 [4] BOSZORÁD, M. 2012. Mystifikácia (nielen) ako autorská stratégia pri konštituovaní literárnych deficitných svetov : poznámky k dvom súčasným prozaickým textom. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 198-217.
- 2012 [4] KOVÁČIK, D. 2012. Porozumenie skúsenosti : zobrazenie deficitného v románe M. Komapníkovej Biele miesta. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 121-166.
- 2012 [4] ŠPOTÁK, R. 2012. Architektonika nedostatočnosti : interpretácia románov Platforma a Elementárne častice. In *Modely deficitných svetov v literatúre*. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0182-7, s. 167-197.
- 2012 [4] CIPRIANOVÁ, E. - MAČURA, M. - VANČO, M. 2012. Interkultúrne dimenzie prekladu. Nitra : UKF, 2013. 72 s. ISBN 978-80-558-0095-0.
- 2012 [3] MAREŠ, P. 2012. Ausdruckswerte in der Sprache und im Text: Von Wilhelm Schneider zu František Miko. In *Schnittpunkt Slavistik: Ost und West im wissenschaftlichen Dialog: Festgabe für Helmut Keipert zum 70. Geburtstag. Teil 1. Slavistik im Dialog – einst und jetzt*. Göttingen : V & R Unipress/ Bonn University Press, 2012. ISBN 978-3-89971-972-1, s. 483-495, 484.
- 2012 [3] ČECHOVÁ, M. 2012. Smrť ako tragické vyústenie Andersenových rozprávok. In *Świat Slowian III*. ISSN 2084-3534, 2012, roč. 3, s. 195-205.
- 2012 [4] URBAN, P. 2012. Transfer aktuálnosti výrazu v audiovizuálnych médiách. In *Megatrendy & médiá 2012*. Trnava : UCM, 2012. ISBN 978-80-8105-395-5, s. 224-236.
- 2012 [4] JANKŮ, P. 2012. Scénické myslenie. Nitra : UKF, 2012. 142 s. ISBN 978-80-558-0171-1.
- 2012 [4] MUGLOVÁ, D. 2012. Typológia komunikačných situácií v tlmočení na základe výrazovej sústavy Františka Mika. In *Preklad a kultúra* 4. Nitra : UKF, 2012. ISBN 978-80-558-0143-8, s. 212-219.
- 2012 [4] OVEČKA, J. 2012. Ľudové divadlo v kontexte súčasného slovenského divadla ako forma zachovania kultúrnej identity., 2012. In *Interdisciplinárna konferencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou*. Žilina : ŽU, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 253-403.

2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Národnostné prvky v skladbách hitovej produkcie súčasnej populárnej hudby : "univerzálna hudobná reč" verzus kultúrna identita. In Interdisciplinárna konferencencia PRIZMA s medzinárodnou účasťou. Žilina : ŽU, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 19-252.

2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Romantizmus v populárnej hudbe. Nitra : UKF, 2012. 244 s. ISBN 978-80-558-0110-0.

2012 [3] CIVÁŇOVÁ, S. 2012. Postmoderné prístupy v autorských stratégiách. In Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 31 - 37.

2012 [3] ORAVEC, P. 2012. Postmoderné stratégie v muzikáli. In Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 95 - 104.

2012 [3] ŠENKÁR, P. 2012. Ballova (ne)typická postmoderna. In Postmodernizmus : smysl, funkce a výklad : Jazyk - literatura - politika : brněnské texty k slovákistice XV. Brno : MU, 2012. ISBN 978-80-555-0587-9, s. 105 - 113.

2012 [4] MICHALEC, M. 2012. Národnostné prvky v skladbách hitovej produkcie súčasnej populárnej hudby : "univerzálna reč hudby" verzus kultúrna identita. In Prizma. Žilina : Edis, 2012. ISBN 978-80-554-0486-8, s. 191-204.

2012 [3] LEHOCKÝ, L. 2012. Muška v inom svetle. In Kniha, filmový pás, internet. <http://www.ucl.cas.cz/slk/?expand=/2011/sbornik: 2012. 2012, s. 33-41>.

2012 [3] KRŠIAKOVÁ, J. 2012. O políčkach a paneloch... a trochu aj o Pac-manovi. In Kniha, filmový pás, internet. <http://www.ucl.cas.cz/slk/?expand=/2011/sbornik: Praha, 2012, s. 65-72>.

2011 [2ID] HOMIŠINOVÁ, M. et al. 2011. Výskum hovorenej slovenčiny slovenskej mládeže v Maďarsku a na Slovensku. Košice : Spoločenskovedný ústav SAV, s. 77, 87. ISBN 978-80-89524-05-1.

2011 [2ID] SLANČOVÁ, D. 2011. Komunikačný akt blahoželaní a žiadostí v jazykovo-komunikačnom správaní mládeže na Slovensku a v Maďarsku. In Človek a spoločnosť, roč. 14, č. 3, s. 35. ISSN 1335-3608.

2011 [2ID] SEMANOVÁ, S. 2011. Postupy pri dramatizácii diela Janka Kráľa Povest'. Divadelný príbeh balady. In Podoby a funkce příběhu: pokus o interdisciplinární debatu. Praha : Ústav pro českou literaturu AV ČR, s. 81, 88. ISBN 978-80-85778-85-4.

2011 [2] SLANČOVÁ, D. 2011. Styleme - Inspirations by Jozef Mistrík (and others) [Štyléma – mistríkovské (a iné) inšpirácie]. In Slovenská reč, vol. 76, no. 5-6, p. 305,310. ISSN 0037-6981.

2011 [2] MALÍČEK, J. 2011. Pop Culture for Children [Popkultúra deťom]. In Pedagogický časopis, vol. 2, no. 1, p. 72. ISSN 1338-1563. Available from: DOI: 10.2478/v10159-011-0004-2.

2011 [4] DVOŘÁK, K. 2011. Čítanka pre 3. ročník gymnázia a stredných odborných škôl. Bratislava : SPN, 2011. ISBN 978-80-10-02022-5, s. 67.

2011 [4] VANČO, M. 2011. Praktické problémy výučby umeleckého prekladu. In Preklad a kultúra 3. Bratislava : SAV, 2011. ISBN 978-80-8095-055-2, s. 147-152.

2011 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2011. Reč a jazyk v škole. Nitra : Enigma Publishing, 2012. 127 s. ISBN 978-80-8133-001-8.

2011 [4] BOSZORÁD, M. 2011. Pop(cornová) irónia : Ben Elton: Popcorn. In Poetika humoru. Nitra : UKF: Nitra, 2011. ISBN 978-80-558-0026-4, s. 47-54.

2011 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2011. Jazykové indikátory kresťanskej morálky v dielach Ladislava Ťažkého. In Interpretačný rozmer literárnych textov minulosti. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-8094-966-2, s. 323-333.

2011 [4] ZELENÁKOVÁ, H. 2011. Živá je cesta k umeniu. Nitra : UKF, 2011. 146 s. ISBN

978-80-8094-947-1.

2011 [4] MICHALEC, M. 2011. Hudobná interpretácia v štúdiu estetiky : Niekoľko improvizovaných úvah., 2011. In Prizma : 1. ročník interdisciplinárnej konferencie. Žilina : Žilinská univerzita, 2011. ISBN 978-80-554-0331-1, s. 1-12.

2010 [2ID] WALDNEROVÁ, J. 2010. Intertextuality and Emma Bovary. In Xlinguae, č. 3, s. 14-17. ISSN 1337-8384.

2010 [2ID] MICHALEC, M. Klasicko-romantické a libidinózne tendencie v hitovej produkcii populárnej hudby. In Musicologica [online] : internetový časopis Katedry hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK, roč. 3, č. 4, s. 21. ISSN 1337-9070.

2010 [4] JUHÁSOVÁ, J. 2010. Ľubomír Plesník a kol.: Tezaurus estetických výrazových kvalít. In Ostium - internetový časopis pre humanitné vedy.
<http://www.ostium.sk/index.php?mod=magazine&act=show&aid=297>.

2010 [1] KUBÍNOVÁ, M. 2010. Thesaurus expressive aesthetic qualities. In Česká literatura, roč. 58, č. 1, s. 123-130. ISSN 0009-0468.

2010 [4] LACIAKOVÁ, D. 2010. Multimediálnosť a komunikatívnosť výrazových kvalít diela, ich adekvátnosť a potenciál, v prepojení na archetypálny text, resp. pretext a jeho súčasnú modifikáciu, resp. posttext : (modifikácie antickej témy v divadelnom a rozhlasovom priestore). In 5. študentská vedecká konferencia : zborník príspevkov. Prešov : Prešovská univerzita, s. 111. ISBN 978-80-555-0169-7.

2010 [6] DVOŘÁK, K. 2010. Nové spracovanie estetiky výrazu. In Slovenský jazyk a literatúra. ISSN 1335-2040, 2009/2010, roč. 55, č. 3-4, s. 87-92.

2010 [5] KUBÍNOVÁ, M. 2010. Slovník k souvislému čtení. In Česká literatura. ISSN 0009-0468, 2010, roč. 58, č. 1, s. 123-130.

2010 [4] KOVÁČOVÁ, Z. 2010. Význam jazykovej analýzy textu pre formovanie komunikačnej kompetencie. Nitra : UKF, 2010. 216 s. ISBN 978-80-8094-695-1.

2010 [4] MAGÁLOVÁ, G. 2010. Cesta rozprávky. - Trnava : Spolok sv. Vojtecha, 2010. 118 s. ISBN 978-80-7162-861-3.

2010 [4] ZAJAC, P. 2010. Zážitkovosť - brikolážový príbeh jedného pojmu. In Slovenská literatúra. ISSN 0037-6973, 2010, č. 6, s. 14-18.

2010 [4] BOSZORÁD, M. 2010. Viliam Klimáček - Doctor humoris causa., 2010. In Rozosmiať človeka je hotová veda alebo Podoby komiky v umeleckej literatúre. Banská Bystrica : UMB, 2010. ISBN 978-80-557-0121-9, s. 162-167.

2010 [3] BOSZORÁD, M. 2010. Cool ako výrazová kvalita slovenských filmových projektov súčasnosti. In Současný český a slovenský film - Pluralita estetických, kulturních a ideových konceptu. Olomouc : Univerzita Palackého, 2010. ISBN 978-80-244-2605-1, 2010, s. 35-41.

2009 [4] SOKOLOVÁ, J. 2009. Informačné zdroje v lingvistických súvislostiach., 2009. In Acta Nitriensiae 11. - UKF: Nitra, 2009. - ISBN 978-80-8094-670-8, s. 173-184.

2009 [3] BOSZORÁD, M. 2009. Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre. In V Macurových botách. Praha : AV ČR, 2009. ISBN 978-80-85778-66-3, s. 93-101.

2009 [4] BALLAY, M. 2009. Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii divadelného diela. In O interpretácii umeleckého textu 24 : Autentické a univerzálne v tvorbe a interpretácii umenia. Zborník vedeckých prác Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie. Nitra : UKF, s. 252 – 264. ISBN 978-80-8094-433-9.

2009 [4] VANČO, M. 2009. Fenomén Harry Potter v recepčných súradniciach. Nitra : Enigma, 2009. 105 s. ISBN 978-80-89132-87-4.

2009 [4] MÜGLOVÁ, D. 2009. Komunikácia, tlmočenie, preklad. Nitra : Enigma Publishing, 2009. 324 s.

ISBN 978-80-89132-82-9.

2008 [3] BOSZORÁD, M. 2008. Dve tváre mystifikácie dejín v slovenskej literatúre. In Zrkadlenie - Zrcadlení. Roč. 5, č. 2 (2008), s. 49-59.

2008 [4] WALDNEROVÁ, J. 2008. De/konštrukcia fikčných svetov. - Nitra : UKF, 2011. - 187. - ISBN 978-80-8094-437-7

2008 [6] KUČERKOVÁ, M. 2009. Tezaurus estetických výrazových kvalít. In Slovak review. ISSN 1335-0544, 2008, roč. 17, špeciálne číslo, s. 154.

AAB006 Kristián Benyovszky : Odkrytie štylistického znaku : kontexty Mikovej výrazovej teórie. - Nitra : UKF, 2011. - 230 s. - ISBN 978-80-8094-862-7.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2023 [2ID] FUJAK, J. 2023. Presahy semiotických a kultúrnych štúdií. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 90 s. ISBN 978-80-558-2092-7.

2016 [2ID] ZEHNALOVÁ, J. 2016. Translation Quality: Does it Exist?. In Interchange between Languages and Cultures : The Quest for Quality. Olomouc : Palacký University, vol. 5, pp. 15-39. ISBN 978-80-244-5107-7.

2015 [3] ZEHNALOVÁ, J. a kol. 2015. Kvalita a hodnocení překladu: Modely a aplikace. Olomouc : Univerzita Palackého v Olomouci. ISBN 978-80-244-4792-6.

2015 [4] ŽILKA, T. 2015. Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0743-0.

2013 [4] FUJAK, J. 2013. Margonálie. Levoča : Modrý Peter, 2013, s. 34-39.

2012 [4] KENDRA, M. 2012. K znakovkej povahe textov literárneho realizmu (teoretické prístupy k súvzťažnostiam výrazových a významových komplexov). In Jazyk a kultúra, č. 31-32, s. 70-79. ISSN 1338-1148.

2012 [4] FUJAK, J. 2012. Benyovszky, Kristián: Odkrytie štylistického znaku. In Vlna. 2012, č. 50.

2011 [4] VALENTOVÁ, M. - REŽNÁ, M. 2011. František Miko o preklade. In Aspekty prekladového textu. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, s. 7-17. ISBN 978-80-558-0010-3.

2011 [4] KAPSOVÁ, E. 2011. Pragmatická estetika ako rámec (pozadie) typológie vizuálnych fenoménov. In Teória a prax súčasnej estetiky. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, s. 178-189. ISBN 978-80-555-0463-6.

2011 [6] R I Š K O V Á, L. 2011. Benyovszky, Kristián: Odkrytie štylistického znaku. Kontexty Mikovej výrazovej teórie. In Slovenská literatúra. Roč. 58, č. 6, 2011, s. 569-573.

AAB007 Ľubomír Plesník a kol : Tezaurus estetických výrazových kvalít : 2. doplnené vydanie. - Nitra : UKF, 2011. - 486 s. - ISBN 978-80-8094-924-2.

[Plesník Ľubomír (3%) - Červeňák Andrej (3%) - Récka Adriana (3%) - Nuska Bohumil (3%) - Kubalová Mariana (3%) - Slančová Daniela (3%) - Kapsová Eva (3%) - Mistrik Erich (3%) - Pariláková Eva (3%) - Všeticka František (3%) - Fuják Július (3%) - Gavura Ján (3%) - Sošková Jana (3%) - Vaněk Jiří (3%) - Benyovszky Kristian (3%) - Bilinski Krisztof (3%) - Čechová Lýdia (3%) - Rákayová Lucia (3%) - Ballay Miroslav (3%) - Malíčková Michaela (3%) - Režná Miroslava (3%) - Valentová Mária (3%) - Žilková Marta (3%) - Zlatoš Peter (3%) - Beličová Renáta (3%) - Tynecka-Makowska Słowinia (3%) - Gero Štefan (3%) - Žilka Tibor (3%) - Fulka Vladimír (3%) - Jakubovská Viera (3%) - Šabík Vincent (3%) - Rédey Zoltán (3%) - Inštitutorisová Dagmar (3%)]

Ohlasy:

2024 [2ID] MAGÁLOVÁ, G. 2024. Obraz hraníc v umeleckých textoch Jaroslavy Blažkovej (tvorba z kanadského prostredia) [The Frontiers in the Artistic Texts of Jaroslava Blazkova (Creation from the Canadian Environment)]. In *Stredoeurópske pohľady*, roč. 6, č. 1, s. 89–100. ISSN 2644-6367. DOI: 10.17846/CEV.2024.06.1.89-100.

2024 [2ID] VANSÁČOVÁ, N. - DEMČÁKOVÁ, D. 2024. Žurnalistické texty cez prizmu výrazovej koncepcie Františka Mika (Identifikácia a porovnávanie štýlových a štylistických kvalít textov časopisu *Živena*). In *Varia XXXII : Zborník príspevkov z 32. kolokvia mladých jazykovedcov*. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, s. 154, 155, 157, 161. ISBN 978-80-555-3409-1.

2024 [2ID] RUSŇÁK, R. - DZIAK, D. - DZIAKOVÁ, P. 2024. (Ne)samozrejmé kapitoly z literatúry pre deti a mládež. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, 130 s. ISBN 978-80-555-3403-9.

2024 [1CI] SOKOLOVÁ, J. - PULČÁR, V. 2024. Obchodné názvy v kontexte pragmalingvistických vzťahov. In *Slovenská reč*, roč. 89, č. 1, s. 32. ISSN 0037-6981. DOI: 10.31577/slovrec.2024.1.2.

2024 [1CI] TANESKI, M. 2024. Sacredness and Profanity in the Historical Play *Obrana Metodova* (1985) [Sakrálnosť a profánnosť v historickej hre *Obrana metodova* (1985)]. In *Konštantínove listy*, roč. 17, č. 1, s. 147. ISSN 1337-8740. DOI: 10.17846/CL.2024.17.1.141-149.

2022 [1CI] BALLAY, M. 2022. Základy umeleckej komunikácie a interpretácie (k problematike filmovej komunikácie). In *Culturologica Slovaca*, roč. 7, č. 2, s. 12. ISSN 2453-9740.

2021 [2ID] HUŤKOVÁ, A. 2021. Potenciál teórie výrazových zmien a posunov A. Popoviča – didaktický a evaluačný aspekt (skúsenosti a perspektívy). In *perspectives of V4 translation studies*. Praha : Univerzita Karlova, s. 39. ISBN 978-80-7671- 026-9.

2021 [1CI] GALLIK, J. - HLAVATÁ, R. - HRAŠKOVÁ, M. 2021. Outsiders in current Slovak literature for children and youth [Outsideri v súčasnej slovenskej literatúre pre deti a mládež]. In *Ars Aeterna*, roč. 13, č. 3, s. 3, 18. ISSN 1337-9291. DOI: 10.2478/aa-2021-0013.

2021 [4] KVOKAČKA, A. 2021. Úvod do estetiky. Pojmový aparát. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, Filozofická fakulta. 224 s. ISBN 978-80-555-2731-4.

2020 [2ID] BOSZORÁD, M. 2020. Ľudovit Štúr vs. Pop-Štúr, Cool-Štúr y Hip-Štúr : (Lo oficial y lo independiente en el contexto de la representación de un icono cultural y nacional). In *Los estudios culturales sobre el arte independiente y la cultura [Las perspectivas de investigación entre los siglos xx y xxi]*. Sevilla : Ediciones Alfar, p. 124. ISBN 978-84-7898-875-4.

2020 [2] BOSZORÁD, M. - MALÍČEK, J. 2020. From literature to digital games, from reading stories to playing them [Od literatúry k digitálnym hrám, od čítania príbehov k ich hraníu]. In *Slovenská literatúra*, vol. 67, no. 6, p. 597. ISSN 0037-6973. DOI: 10.31577/slovlit.2020.67.6.5.

2019 [2ID] DÚBRAVSKÁ, N. 2019. Sémantická disproporcía a jej výrazové implikácie na ploche prekladov vybraných prozaických diel Leonida Andrejeva. In *Nová Filologická Revue*, roč. 11, č. 1, s. 113. ISSN 1338-0583.

2019 [2ID] HUŤKOVÁ, A. 2019. The issue of expression hybridity in the translation process. In *Philologica*, vol. 1, p. 25, 35. ISSN 0048-3885.

2019 [1CI] SLANČOVÁ, D. 2019. Socioštylistika ako súčasť interaktívnej štylistiky - návraty a perspektívy [Sociostylistics as a part of interactive stylistics - Getting back and perspectives]. In *Jazykovedný časopis*, roč. 70, č. 3, s. 607-625. ISSN 0021-5597. DOI: 10.2478/jazcas-2020-0007.

2019 [1] MALÍČKOVÁ, M. 2019. 'I am a hipster, and I don't know about it': Searching for the marked aesthetic values of hipsterhood. In *Český lid*, roč. 106, č. 1, s. 67. ISSN 0009-0794. DOI: 10.21104/CL.2019.1.03.

2019 [1] PLESNÍK, Ľ. 2019. Iconization of suffering in the oriental arch-narrative (in a comparative context with western arch-narratives) [Ikonzácia strádania v orientálnom arcinaratíve (na komparatívnom pozadí západných prapříbehov)]. In *Porównania*, vol. 22, no. 1, p. 287. ISSN 1733-165X. Available from: DOI: 10.14746/por.2018.1.15.

- 2019 [3] ŽILKA, T. 2019. Stilistik. In Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive. Nümbrecht : Kirch-Verlag, p. 70. ISBN 978-3-943906-35-6.
- 2019 [3] ŽILKA, T. 2019. Poetik. In Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive. Nümbrecht : Kirch-Verlag, s. 26.
- 2019 [3] ŽILKA, T. 2019. Gattungstheorie. In Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive. Nümbrecht : Kirch-Verlag, p. 57. ISBN 978-3-943906-35-6.
- 2018 [2ID] ZLATOŠ, P. 2018. Dve podoby interpretácie básne Miroslava Válka Večer: od ľúbostného sklamaní k existenciálnej osiadenosti. In Studia humanitatis - Ars hermeneutica. Ostrava : Ostravská univerzita, č. 7, s. 235. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 2018 [2ID] LAKTOŠÍK, R. 2018. Havran, ktorý odmietol spievať – interpretačné postrehy k estetike progresívneho rocku Stevena Wilson. In Studia humanitatis - Ars hermeneutica. Ostrava : Ostravská univerzita, č. 7, s. 297. ISBN 978-80-7599-026-6.
- 2018 [2] KLINGOVÁ, J. 2018. Emócie a emocionálnosť v mediálnej interakcii (so zameraním na jazyk mediálneho športu). In Jazykovedný časopis, roč. 69, č. 2, s. 171. ISSN 0021-5597. Dostupné na: DOI: 10.2478/jazcas-2019-0002.
- 2017 [2ID] HUDÁČOVÁ, A. 2017. Filozofické úvahy Jana Amosa Komenského o človeku a výchove. In ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics, roč. 6, č. 1, s. 20. ISSN 1339-1119.
- 2017 [2] HUŤKOVÁ, A. 2017. The translation theory of the Nitra School and contemporary communication models of literary translation: a case study. In World Literature Studies, vol. 9, no. 2, pp. 99-114. ISSN 1337-9275.
- 2017 [4] VILÍM, E. 2017. Operatívnosť výrazu v audiovizuálnych dielach umeleckej dvojice Julie Gryboš & Barbory Zentkovej (Interpretačná analýza). In A&P (Art Communication & Popculture), vol. 3, no. 2, pp. 46, 53. ISSN 1339-9284.
- 2016 [2ID] STANISLAVOVÁ, Z. 2016. Gýč v súčasnom dievčenskom románe. In Kicz w języku i komunikacji. Łódź : Wydawnictwo Uniwersytetu Łódzkiego, s. 46. ISBN 978-83-8088-032-0. DOI: 10.18778/8088-032-0.04.
- 2016 [2ID] MAKKÝ, L. 2016. Ikonografická a štrukturalistická analýza ako dve možné východiská estetickej interpretácie pravekého umenia. In ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics, roč. 5, č. 1, s. 32. ISSN 1339 - 1119.
- 2016 [4] STANISLAVOVÁ, Z. 2016. Dievčenský román a gýč. In Bibiana, roč. 23, č. 3, s. 28, 36. ISSN 1335-7263.
- 2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Poetika. In Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. Bratislava : Veda, s. 18. ISBN 978-80-224-1524-8.
- 2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Štylistika. In Podoby literárnej vedy. Bratislava : Veda, s. 41, 44. ISBN 978-80-224-1524-8.
- 2016 [4] ŽILKA, T. 2016. Genológia. In Podoby literárnej vedy. Bratislava : Veda, s. 37. ISBN 978-80-224-1524-8.
- 2016 [4] BALLAY, M. a kol. 2016. (De)tabuizácia smrti v diskurzoch súčasného umenia. Nitra : UKF, s. 102, 105, 129, 202, 210. ISBN 978-80-558-1098-0.
- 2015 [4] MAGALOVÁ, G. 2015. Meditatívny rozmer slovenských autorských rozprávok. In Duchovná cesta a jej podoby v literatúre. UKF: Nitra, 2015. ISBN 978-80-558-0926-7, s. 315.
- 2015 [4] ŽILKA, T. 2015. Dobrodružstvo teórie tvorby. Nitra : UKF, 2015. ISBN 978-80-558-0743-0, s. 29 a 48.
- 2014 [4] MAGALOVÁ, G. 2014. Meditatívna rozprávka - tichá alternatíva umenia. In O interpretácii

umeleckého textu 27. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0715-7, s. 66-73, 69.

2014 [4] DARILOVÁ, I. 2014. Autor v službách imitácie? (Prejavy autorskej individuality v divadelnej hre Juraj Lániho Žiak Agapetus). In *Imitácia – alúzia – plagiát*. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 213-222, 222.

2014 [4] ZAJÍČKOVÁ, M. 2014. Alúzia a imitácia v editorskej mystifikácii Jozefa Minárika. In *Imitácia – alúzia – plagiát*. UKF: Nitra, 2014. ISBN 978-80-558-0589-4, s. 151-162, 154, 157.

2014 [3] VANĚK, J. 2014. *Estetika v proměnách prožitků*. Praha : ARSCI, s. 332. ISBN 978-80-7420-040-3.

2014 [3] GÁL, S. 2014. František Miko a aplikácia jeho výrazovej sústavy v kontexte prekladov z ukrajinského do slovenského jazyka. In *Studia Slovakistica*. Užhorod : Vydavnyctvo Olexandry Harkuši, roč. 23, č. 15, s. 178. ISBN 978-966-8946-92-9. DOI: УДК 81'255.4 : 821.162.4.

2014 [4] ŽILKA, T. 2014. Poetika. In *Hyperlexikón literárnovedných pojmov*. Bratislava : Ústav svetovej literatúry SAV, s. 7.

2014 [2] MAGALOVÁ, S. 2014. Developmental line of authorial fairy-tales in Slovakia [Vývinová línia autorskej rozprávky na Slovensku]. In *XLinguae European Scientific Language Journal*, vol. 7, no. 4, p. 97. ISSN 1337-8384.

2014 [4] KAMENČÍK, M. 2014. K niektorým žánrovým podobám realizácie literárneho života - príležitostnosť a časovosť. In *Literárny život v minulosti a dnes*. UKF: Nitra, 2015. ISBN 978-80-558-0778-2. s. 43-86, 55.

2013 [4] PECHOVÁ, A. 2013. Mýtus a archetyp v súčasnom bábkovom divadle. In *Vzdelávanie divadlom*. -Univerzita Konštantína Filozofa: Nitra, 2013. - ISBN 978-80-558-0499-6, 2013, s. 299-339, 318.

2013 [4] KRÁLIKOVÁ, M. 2013. Výrazové tendencie a postupy súčasného pouličného divadla v kontexte tvorby divadla Teatr Novogo Fronta. In *Vzdelávanie divadlom*. UKF: Nitra, 2013. ISBN 978-80-558-0499-6, s. 340-376, 349, 367, 375.

2013 [4] HRAŠKOVÁ, M. 2013. Biblické témy v slovenskej dráme. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0406-4, s. 109.

2013 [4] KRATOCHVILOVÁ, D. 2013. Sarah Kane. Nitra : UKF, 2013. ISBN 978-80-558-0372-2, s. 50, 54 a 70.

2013 [4] URBAN, P. 2013. Neuved' nás do pokušenia, ale zbav nás zlého...! Pokus o aplikáciu estetickéj výrazovej kategórie do priestoru audiovizuálnych médií. In *Médiá a text 4*. Prešov : PU, 2013. ISBN 978-80-555-0796-5, s. 235 - 245.

2013 [4] STANISLAVOVÁ, Zuzana. 2013. Étos a poésis v umeleckej tvorbe Štúdie o literatúre pre deti a mládež. Prešov : Prešovská univerzita v Prešove, s. 72, 84. ISBN 978-80-555-0978-5.

2012 [2ID] REŽNÁ, M. - ZELENÁKOVÁ, H. 2012. Inovatívny metodický rozmer praktickej estetiky. In *Jazyk - Literatura - Komunikace*, vol. 1, no. 1, p. 2. ISSN 1805-689X.

2012 [2ID] PIRNÍKOVÁ, T. 2012. Konotačné pole detského aspektu výrazu. In *ESPES. The Slovak Journal of Aesthetics*, roč. 1, č. 1, s. 16. ISSN 1339-1119.

2011 [4] VARGOVÁ, Z. 2011. Grotesknosť v diele Imre Kertésza a Arnošta Lustiga. In *Poetika humoru*. Nitra : UKF, 2011. ISBN 978-80-558-0026-4, s. 215-219.

AAB008 Kristian Benyovszky : *A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább = Od ulice Morgue k Baker street - a ďalej* ; recenzent: Tamás Bényei, Péter H. Nagy. - 1. vyd. - Bratislava : Kalligram, 2016. - 376 s. - ISBN 978-80-8101-947-0.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BAAB

Ohlasy:

2024 [2ID] MIKOS, É. 2024. Hogyan és hogyan nem történeti források populáris olvasmányaink?. In A magyar ponyva új tükröje. Tanulmányok a népszerű nyomtatványok kutatásáról. Budapest : Reciti, s. 91-121. ISBN 978-963-672-021 6.

2024 [2ID] KÁLAI, S. 2024. "...has the Hungarian literature added anything to foreign detective fiction?" János Hankiss' 1928 book on the crime novel [...a magyar irodalom adott-e hozzá valamit a külföldi detektívirodalomhoz?] Hankiss János 1928-as könyve a bűnügyi regényről]. In Médiakutató, vol. 25, no. 3-4, pp. 61-68. ISSN 1587-0308. DOI: 10.55395/MK.2024.3-4.5.

2024 [2ID] TÖRÖK, L. 2024. Detektívtörténet és szocializmus. Budapest : L'Harmattan, 210 p. ISBN 978-963-646-076-1.

2020 [3] HAJDU, P. 2020. How to begin a sequel? Terry Pratchett's introductory descriptions of discworld. In Frontiers of Narrative Studies, vol. 6, no. 1, pp. 46-58. ISSN 2509-4890. DOI: 10.1515/fns-2020-0005.

2018 [3] TÖRÖK, L. 2018. A felejtés kánonja- A szocialista detektívtörténet nyomában. In Magyar Művészet, no. 3, pp. 68-74. ISSN 2064-3799.

2018 [4] H.NAGY, P. 2018. A popkultúra-kutatás praxeológiája. In Fórum Társadalomtudományi Szemle, č. 3, s. 91-103. ISSN 1335-4361.

2017 [5] SZÁNTAI, M. 2017. Bolyongás a krimi irodalomban. In Revizor - a kritikai portál. Dostupné z: <http://www.revizoronline.com/hu/cikk/6588/benyovszky-krisztian-a-morgue-utcatol-a-baker-streetig-es-tovabb/>.

2017 [5] SZILÁGYI, Z. 2017. Hacsak fel nem támasztja. In Élet és Irodalom, roč. 61, č. 11. ISSN 0424-8848.

2017 [6] KESERŐ, J. 2017. Benyovszky Krisztián: A Morgue utcától a Baker Streetig - és tovább. In Eruditio - Educatio, roč. 12, č. 1, s. 145-147. ISSN 1336-8893.

ABB Štúdie v časopisoch a zborníkoch charakteru vedeckej monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ABB001 Kristian Benyovszky : Szerteágazó vérvonal = Rozvetvená lúnia krvi, 2012. In. Tanulmányok a vámpirizmusról. - ISBN 978-80-8062-466-8, S. 19-43 [3,05 AH].

[Benyovszky Kristian (100%)]

ABC Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

ABC001 Kristian Benyovszky : "Nehéz ezt megmagyarázni idegennek" = "Je to ťažké vysvetliť cudzincovi": o slovensko preklade románu Iskola a határon : az Iskola a határon szlovák fordításáról, 2008. In. Túl minden határon : a magyar irodalom külföldön. - Budapest : Balassi Kiadó, 2008. - ISBN 978-963-506-714-5, S. 193-215.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 3

ABD001 Kristian Benyovszky : Előszó = Predslov, 2007.

In. Szemiotológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 978-80714-9871-1, S. 9-27.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2018 [4] ŽILKA, T. 2018. Sväté písmo ako pretext diela Sándora Weöresa Bratia predávajú Jozefa. In Litikon, č. 2, s. 182-192. ISSN 2453-8507.

2008 [4] KISANTAL, T. 2008. Sosem késő. In Szörös Kö, č. 1, s. 38-43. ISSN 1335-6321.

2007 [3] LÁSZLÓ, E. 2007. Megkésettség és aktualitás. In Élet és Irodalom, roč. LI., č. 29. ISSN 0424-8848.

2007 [4] BENE, A. 2007 Csehül állni. In Kalligram, č. 6, s. 91-93. ISSN 1335-1826.

ABD002 Kristian Benyovszky : Kommentárok = Komentáre, 2007.

In. Szemiotológia és esztétika : (Válogatott tanulmányok). - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 321-376.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2019 [4] HORVÁTH, G. 2019. A kelet- és közép-európai irodalomelméleti kánon kérdéséhez. In Partitúra, č. 1, s. 3-39. ISSN 1336-7307.

ABD003 Kristian Benyovszky : Semiotika a literárna veda ; recenzent: Bogusław Bakula, Ján Demčišák, 2016.

In. Podoby literárnej vedy : Teórie - Metódy - Smery. - 1. vyd. - Bratislava : Veda, 2016. - ISBN 978-80-224-1524-8, S. 172-189 [1,12 AH].

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BABD

ACB Vysokoškolské učebnice vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 3

ACB001 Krisztián Benyovszky : Narratológiai kalauz = Úvod do naratológie ; recenzent: Ondrej Mészáros, Tibor Žilka. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - online, 62 s. - ISBN 978-80-558-1391-2.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BACB

ACB002 Krisztián Benyovszky : Bevezetés az irodalomtudományba = Úvod do literárnej vedy ; recenzent: Zsófia Bárczi, Szilárd Sánta. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - 140 s. - ISBN 978-80-558-0949-6.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BACB

ACB003 Krisztián Benyovszky : Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához = Výskumné aspekty populárnej literatúry a kultúry ; recenzent: József Keserű, Orsolya Hegedűs. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - 186 s. - ISBN 978-80-558-1399-8.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BACB

Ohlasy:

2024 [2ID] CHIKÁNY, J. 2024. A magyar nyelvű ponyva kutatásának kérdései. In A magyar ponyva új tüköre. Tanulmányok a népszerű nyomtatványok kutatásáról. Budapest : Reciti, s. 43-91. ISBN 978 963 672 021 6.

2024 [2ID] DOMOKOS, Á. 2024. A tízfilléres sátán. Közelítések a ponyvához – különös tekintettel a Friss Újság Színes Regénytárának (1935–1942) ponyvafüzeteire. In Anyanyelvi Kultúráközvetítés, č. 1, s. 18-47. ISSN 2063-2991.

2024 [2ID] DOMOKOS, Á. 2024. Nemkötelező fantasztikumok – Egy alternatívirodalomtankönyvről. In Anyanyelvi kultúráközvetítés, no. 2, pp. 59-66. ISSN 2063-2991.

2021 [2ID] KOVÁCS, K. 2021. Démonok között. In Tiszatáj, no. 7-8, pp. 119-136. ISSN 0133-1167.

2021 [2ID] GÖDÉNY, A. 2021. Kontúrkísérletek. A kortárs irodalmi mese vázlata. In Magyaróra, vol. 3, no. 4, pp. 421-424. ISSN 2676-976X.

2021 [3] KESERŰ, J. 2021. Lehetnek sárkányaid is : A fantáziavilágok építése mint kulturális gyakorlat. Budapest : PRAE.HU.KFT. ISBN 978-615-6199-15-7.

2021 [2ID] DOMSA, Z. 2021. Morális dilemmák az irodalomban. In Helikon, vol. 2021, no. 3, pp. 506-517. ISSN 0017-999X.

2021 [2ID] NAGY, H.P. 2021. Karanténkultúra : A folytatás. Budapest : Prae Kiadó, 236 p. ISBN 978-615-6199-24-9.

2021 [2ID] PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek : A kortárs irodalmi mese vázlata. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 100 s. ISBN 978-80-558-1675-3.

2020 [2ID] BAKA, L. P. 2020. Az alternatív történelem mint posztmodern narratíva. In Eruditio – Educatio, roč. 2020, č. 2, s. 90-101. ISSN 1336-8893. DOI: 10.36007/eruedu.2020.2.090-101.

2020 [2ID] DOMOKOS, Á. 2020. „Minden, ami növekszik, az egyszer elpusztul”. Végidők az irodalomórán. In Anyanyelvi és Irodalmi Nevelés, vol. 2020, no. 3-4, pp. 5-27. ISSN 2631-1488.

2020 [2ID] DOMOKOS, Á. 2020. „Mégis románc”. Mozaikok a kortárs (magyar) romantikus lektúrról. In Somogy, vol. 2020, no. 3, pp. 30-47. ISSN 0133-0144.

2020 [5] FÜZFÁ, B. 2020. Holnap?. In Élet és Irodalom, roč. 64, č. 8, s. 20. ISSN 0424-8848.

2020 [6] BAKA, L. P. 2020. Rendszerezett popkultúra Benyovszky Krisztián: Megközelítési szempontok a populáris irodalom és kultúra tanulmányozásához. In Eruditio – Educatio, č. 4, s. 103-109. ISSN 1336-8893.

2020 [1] PETRES CSIZMADIA, G. - N. TÓTH, A. 2020. Innovation efforts in promoting literature in university environment. In INTED2020 14th International Technology, Education and Development Conference. Valencia : IATED, pp. 6219-6224. ISBN 978-84-09-17939-8.

ADD Vedecké práce v domácich karentovaných časopisoch

Počet záznamov: 3

ADD001 Kristian Benyovszky : Translation as an original, plagiarism as a genre (The Dumas - Poe case), 2013.

In. World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Vol. 5, no. 4 (2013), p. 11-26.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADD002 Kristian Benyovszky : From sign to code remarks on Hungarian semiotics, 2014.
In. World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Vol. 6(23), no. 3 (2014), p. 136-153.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AADD

IF=bez IF IFM=bez IFM SNIP=0,152

ADD003 Krisztián Benyovszky : Theory of artistic illustration and metaphor = Teória umeleckej ilustrácie a metafora, 2018.
In. World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 10, č. 3 (2018), s. 129-141.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AADD

IF=0 IFM=0 SNIP=0,292 H-index=0 Q WoS=0 Q Scopus=Q1 SJR=0,214 CiteScore=0,07

Ohlasy:

2019 [4] CHRENKOVÁ, Z. 2019. Priestor a jeho rekvizity ako symptómy slovenskej a českej literárnej moderny. In Stredoeurópske pohľady, roč. 1, č. 1, s. 57-68. ISSN 2644-6367.

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 32

ADE001 Krisztián Benyovszky : Semiotický aspekt vo výskume intertextuality ako metodologická tradícia slovanského (neo)štrukturalizmu, 2002.
In. Slavia. - ISSN 0037-6736, Roč. 71, č. 3 (2002) s. 325-333.

[Benyovszky Kristian]

ADE002 Krisztián Benyovszky : Kifigurázás. Kisebbség(i)/regény/metaforak = Metafory menšinového románu, 2003. - ISSN 0133-056X.
In. Új Forrás, Roč. 35 6 (2003) s. 53-72.

[Benyovszky Kristian]

ADE003 Krisztián Benyovszky : Metamorphoses Bohemiae, 2003.
In. Prae, 1 (2003) s. 86-99.

[Benyovszky Kristian]

ADE004 Kristian Benyovszky : Nézőpontok keresztüzében = Vyhliadky v krížovom ohni : poznámky k románu Zsigmonda Móricza Za Božím chrbtom : Megjegyzések Móricz Zsigmond Az Isten háta mögött című regényéhez, 2003.
In. Irodalomtörténet, Č. 3 (2003), s. 479-488.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2020 [2ID] FÓRISH-FERENCZI, R. 2020. Konceptió-javaslat a magyar nyelv és irodalom középiskolai oktatásához. In Magiszter, vol. 18, no. 2, pp. 125-162. ISSN 1583-6436.

2010 [3] KELEMEN, E. 2010. Esztétikai és etikai értékek Az Isten háta mögött című regényben. In Korunk. 2010, č. 2, s. 93- 100.

ADE005 Kristian Benyovszky : Broukn csek. Hívószók Jáchym Topol prózájához = Broukn Check Hovoriace slová pre prózu Jáchyma Topola, 2004. - ISSN 0447-6425.
In. Jelenkor, Roč. 47, č. 2 (2004), s.156-165.

[Benyovszky Kristian]

ADE006 Krisztián Benyovszky : Csodás derű = Úžasny pokoj, 2004.
In. Új Forrás. - ISSN 0133-056X, Roč. 36 7 (2004) s. 80-85.

[Benyovszky Kristian]

ADE007 Kristián Benyovszky : Egy feltételezett alak = Predpokladaná postava, 2004. - ISSN 0133 5332.
In. EX-Symposion, č. 46 (2004), s.88-93.

[Benyovszky Kristian]

ADE008 Kristian Benyovszky : Évődés (Az étel és az evés szemiotikája Móricz Zsigmond műveiben) = Semiotika jedla a jedenia v dielach Zsigmonda Móricza, 2004. - ISSN 0133-1167.
In. Tiszatáj. - ISSN 0133-1167, Roč. 58, č. 7 (7.2004), s. 37-48.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2012 [3] GERLICZKI, A. 2012. Korpacibere. Móricz Zsigmond Tragédiájának gasztrokulturális vonatkozásai. In Szabolcs-Szatmár-Beregi Szemle. 2012, č. 1, s. 33-38.

ADE009 Benyovszky, Kristian : Forró trópusok = Horúce trópy, 2004. - ISSN 0133-2368.
In. Literatura, č. 1 (2004), s.51-65.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2015 [3] ANGYALOSI, G. 2015. A por metaforái. In Kalligram. 2015, č. 1, s. 52-57.

ADE010 Benyovszky, Kristian : Od funkčnej štylistiky k recepčnej ontológii umeleckého diela, 2004. - ISSN 1211-7676.
In. Opera Slavica, roč. 14, č. 3 (2004), s.1-9.

[Benyovszky Kristian]

ADE011 Kristián Benyovszky : Kép és fordítás. Az Aranysárkány újraolvasásához = Obraz a preklad. K reinterpretácii románu Aranysárkány, 2005. - ISSN 1217 3053.
In. Bárka, č. 1 (2005), s.81-89.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [4] BENGI, L. - PARÁDI, A. 2014. Jegyzetek. In Aranysárkány. Bratislava : Kalligram, s. 1019-1179. ISBN 978-615-5454-47-9.

ADE012 Kristián Benyovszky : Nagy árnyakról izgalmasan = Pútavo o veľkých tieňoch, 2005. - ISSN 0133 5332.
In. Új Forrás, roč. 37, č. 7 (2005), s.37-43.

[Benyovszky Kristian]

ADE013 Kristian Benyovszky : Ókori Poirot-k, középkori Holmes-ok. A történelmi krimi műfajáról = Poirot

v praveku, Holmes v stredoveku : o historickej detektívke, 2005. - ISSN 1585-5112.
In. Prae. - ISSN 1585-5112, Roč. 6, č. 3 (2005), s. 5-16.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [3] BÁNKI, É. 2014. A bűn nyelvét megtanulni. Budapest : Napkút Kiadó, 2014. 113 s.

2009 [3] BÁNKI, É. Idő és elbeszélés a történelmi krimikben. In Kalligram. ISSN 1335-1826, 2009, č. 8-9.

ADE014 Kristián Benyovszky : Velence, a túlszimbolizált (irodalmi) város = Benátky, symbolizované (literárne) mesto, 2005. - ISSN 0866-692x.
In. Magyar Lettre Internationale, č. 57 (2005), s.12-14.

[Benyovszky Kristian]

ADE015 Kristian Benyovszky : A nevetés szemiotikája = Sémiotika smiechu, 2006.
In. Literatura. - ISSN 0133-2368, č. 1 (2006), s. 66-80.

[Benyovszky Kristian]

ADE016 Kristian Benyovszky : Az elbeszélt metafora = Rozprávaná metafora, 2006.
In. Világosság, č. 8-9-10 (2006), s. 137-144.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2024 [2ID] BÉNYEI, P. - BODROGI, F. 2024. Prózaelméleti ismeretek. Debrecen : Debreceni Egyetemi Kiadó, 260 p. ISBN 978-963-615-137-9.

2021 [2ID] PETRES CSIZMADIA, G. 2021. Kontúrkísérletek : A kortárs irodalmi mese vázlata. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 100 s. ISBN 978-80-558-1675-3.

2019 [2ID] MOLNÁR, A. 2019. Ways to study metaphor in modern literary criticism. In Slavica, no. 48, pp. 79-95. ISSN 2732-0146. DOI: 10.31034/048.2019.06.

ADE017 Kristián Benyovszky : Hókása és bableves. Tóth Krisztina és Jónás Tamás költészetéről. = Sneh a fazuľová polievka. Poézia Krisztiny Tóth a Tamása Jónása, 2006.
In. Bárka. - ISSN 1217-3053, č. 3 (3.2006), s.72-78.

[Benyovszky Kristian]

ADE018 Kristian Benyovszky : Irodalmi étlapok = Literárne menu, 2007.
In. Alföld. - ISSN 0401-3174, Roč. 17, č. 9 (2007), s. 105-115.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2015 [3] BEDECS, L. 2015. A konyha ablakában: Aczél Géza gasztro-versei. In Átmenetdiszkurzusok: Irodalom- és kultúrtörténeti tanulmányok. Bukarest – Sepsiszentgyörgy – Kolozsvár : RHT Kiadó – Erdélyi Múzeum Egyesület, s. 101-105.

2013 [4] BUCSICS, K. Jegyzetek., 2013. In Kosztolányi Dezső Pacsirta. - Kalligram: Bratislava, 2013. 2013, s. 611-955.

ADE019 Kristian Benyovszky : Titok és elbeszélés kapcsolata Bánki Éva Aranyhímzés című regényében

= Vzťah medzi tajomstvom a rozprávaním v románe Zlatá výšivka Évy Bánki, 2007.
In. Alföld. - ISSN 0401-3174, Č. 11 (2007), s. 56-59.

[Benyovszky Kristian]

ADE020 Kristian Benyovszky : A stílus jelei = Známký štýlu, 2010.
In. Szemiotikai tájékoztató, Roč. 20, č. 3 (2010), s. 1-7.

[Benyovszky Kristian]

ADE021 Kristian Benyovszky : Anna, te édes [elemzés] = Anna, ty sladká [analýza], 2010.
In. Literatura. - ISSN 0133-2368, Roč. 36, č. 1 (2010), s. 52-67.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [2ID] HERÉDI, K. 2014. Az érzékek poétikája (Század eleji és jelenkori prózavilágok). In Híd, vol. 78, no. 2, pp. 40-66. ISSN 0350-9079.

ADE022 Kristian Benyovszky : Fordítsunk krimi! = Prekladajme detektívky!, 2010.
In. Filológiai Közlöny, Roč. 66, č. 3 (2010), s. 251-259.

[Benyovszky Kristian]

ADE023 Kristian Benyovszky : Vér és arany, sár és hó : Sárarany - fordítástól az újraértelmezésig = Krv a zlato, bahno a sneh: Sárarany - od prekladu po reinterpretáciu, 2009.
In. Filológiai Közlöny. - ISSN 0015-1785, Roč. 55, č. 1-2 (2009), s. 89-105.

[Benyovszky Kristian]

ADE024 Kristian Benyovszky : A politika sara, a szerelem aranya = Blato politiky, zlato lásky, 2011.
In. Tiszatáj. - ISSN 0133-1167, Roč. 65, č. 11 (2011), s. 100-107.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADE025 Kristian Benyovszky : És egyebek = A ostatné : interpretácia poviedky Ádáma Bodora Mater immaculata : Bodor Ádám Mater immaculata című novellájának interpretációja, 2013.
In. Vár Ucca Műhely. - ISSN 1586-7838, Roč. 13, č. 39 (2013), s. 37-43.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADE026 Kristian Benyovszky : Holló a hollónak = Havran havranovi, 2013.
In. Filológiai Közlöny : a Magyar tudományos Akadémia irodalomtudományi bizottságának folyóirata. - ISSN 0015-1785, Roč. 58, č. 2 (2013), s. 216-230.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2017 [3] KOLMANOVÁ, S. 2017. A cseh varjú és a magyar holló : E. A. Poe A holló című versének cseh és magyar nyelvű fordításai, a fordítások viszonya a cseh és a magyar irodalmi hagyományhoz. In Literatura, č. 4, s. 286-295. ISSN 0133-2368.

ADE027 Kristian Benyovszky : Ingoványos terület = Bažinatá oblasť : dve kapitoly z posmrtného príbehu príbehu Holmesa : két fejezet egy Holmes-történet utóéletéből, 2014.
In. Prae. - ISSN 1585-5112, Roč. 13, č. 3 (2014), online, s. 42-62.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADE

ADE028 Kristian Benyovszky : Újabb keresztöltések a Holmes-szötteken = Novšie stehy na holmesovskej tkanine, 2014.
In. Korunk. - ISSN 1222-8338, Roč. 25, č. 3 (2014), s. 44-53.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADE

ADE029 Kristian Benyovszky : Keresztül-kasul a szövegeken = Skrz-naskrz cez cesty : k definícii literárneho crossoveru : szempontok az irodalmi crossover meghatározásához, 2016.
In. Helikon : irodalomtudományi szemle. - ISSN 0017-999X, Roč. 62, č. 3 (2016), s. 388-398.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BADE

Ohlasy:

2025 [2ID] LOVAS, A. 2025. A magyar ifjúsági krimi határátlépései. In Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről. Eger : Líceum Kiadó, pp. 47-55. ISBN 9789634963103.

2024 [2ID] LOVAS, A. 2024. Mit olvasunk egyáltalán? Irodalmi crossover Fekete András és Grancsa Gergely Kalasnyikov és Rózsafüzér című ifjúsági regényében. In Kortárs, vol. 11, pp. 38-46. ISSN 1418-1592.

2018 [3] STEINBACHNÉ BOBOK, A. 2018. Mr Povondra's Collage in Hungarian. In Acta Universitatis Sapientiae, Philologica, vol. 10, no. 3, pp. 117-129. ISSN 2068-2956. Available form: DOI: 10.2478/ausp-2018-0031.

ADE030 Kristian Benyovszky : Benyovszky Móric mint populáris irodalmi hős = Móricz Benyovszky ako populárna postava, 2017.
In. Acta Philologica. - ISSN 0065-1524, Roč. 50, č. 51 (2017), s. 131-141.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BADE

ADE031 Kristian Benyovszky : A félelem vad ölekezésében : fantasztikum, lélekrajz és paródia Kosztolányi Dezső Különös látogatás című novellájában, 2021.
In. Irodalomtörténet. - ISSN 0865-6886, č. 4 (2021), s. 452-475.

[Benyovszky Kristian (100%)]

010BADE

ADE032 Kristian Benyovszky : Csodálatos halálkabaré : Elemzési szempontok a Hrussz Krisztina csodálatos látogatása című novellához, 2020.
In. Filológiai Közlöny. - ISSN 0015-1785, Roč. 66, č. 3 (2020), s. 89-106.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BADE

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch **Počet záznamov: 52**

ADF001 Kristian Benyovszky : Talamon Alfonz: A hajnalok iszonya = Talamon Alfonz: Des úsvitov, 1997.
In. Szörös Kő, č. 3-4 (1997), s. 11.

[Benyovszky Kristian]

ADF002 Krisztián Benyovszky : A szöveg pragmatikája - részletek - fordítás = Pragmatika textu - preklad úryvkov, 1999. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, 5 (1999) s. 36-43.

[Benyovszky Kristian]

ADF003 Krisztián Benyovszky : A mögöttes történet: delej és finter = Čítanie Vilikovského a tradícia detektívneho žánru : a Vilikovský - olvasás és a detektívtörténet hagyománya, 2002.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 7, č. 4 (2002) s. 81-88.

[Benyovszky Kristian]

ADF004 Krisztián Benyovszky : Irodalom és titok = Literatúra a tajomstvo, 2003.
In. Szörös Kö, Roč. 8 2 (2003) s. 47-50.

[Benyovszky Kristian]

ADF005 Krisztián Benyovszky : Műfaj/bölcselet vagy a "kemény krimi" találkozása a filozófiával a törvény boncasztalán = Filozofia žánru - anatómia detektívky drsnej školy, 2003. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 8 9 (2003) s. 24-39.

[Benyovszky Kristian]

ADF006 Krisztián Benyovszky : Szövegek szeszélye = Rozmary textov, 2003. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 8 6 (2003) s. 91-96.

[Benyovszky Kristian]

ADF007 Krisztián Benyovszky : Text(t)úrák = Tex(t)túry, 2003.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 8, č. 2 (2003) s. 93-104.

[Benyovszky Kristian]

ADF008 Kristian Benyovszky : Bevezetés Prága animális topológiájába = Úvod do pražskej animovanej topológie, 2004. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 12, č. 5 (2004), s.29-32.

[Benyovszky Kristian]

ADF009 Kristian Benyovszky : Cseh prózapoétikák - hagyományok, jelenkori irányok = Poetika českej prózy - tradície, súčasné trendy, 2004. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 12, č. 9 (2004), s.70-76.

[Benyovszky Kristian]

ADF010 Kristián Benyovszky : Výrazová analýza ako súčasť umeleckého textu, 2005. - ISSN 0231-6714.
In. Romboid, Roč. 40, č. 2 (2005), s. 23-31.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2007 [4] RÉDEY, Z. Súčasná slovenská próza v kontexte civilizačno-kultúrnych premien. - Nitra : UKF, 2007.

ADF011 Kristián Benyovszky : Az elhallgatás alakzatai = Tvary ticha, 2006. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 14, č. 11 (2006), s. 108-113.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2010 [3] GÖRÖZDI, J. 2010. Figúry odmlčania v próze Miklósa Mészölya. Bratislava : Slovak Academic Press, 2010. ISBN 978-80-8095-062-0.

ADF012 Kristián Benyovszky : Dúdolni, gyűjteni. Lackfi János két verséről = Odváž sa, zbieraj. Jack Lackfi má dve básne, 2006. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 14, č. 1 (2006), s. 8-10.

[Benyovszky Kristian]

ADF013 Kristian Benyovszky : Illatfelhők = Oblaky vône, 2006.
In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 1, č. 2 (2006), s.49-57.

[Benyovszky Kristian]

ADF014 Kristian Benyovszky : Szóra bírt néma képek. Italo Calvino Az egymást keresztező sorsok kastélya című könyvéről = Mal tiché obrázky. Kniha skrížených osudov Itala Calvina, 2006.
In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 1, č. 1 (2006), s. 99-107.

[Benyovszky Kristian]

ADF015 Kristian Benyovszky : A Nero titkai = Tajomstvo Nera, 2007.
In. Szörös Kő. - ISSN 1335-6321, Roč. 12, č. 4-5 (2007), s. 51-54.

[Benyovszky Kristian]

ADF016 Kristian Benyovszky : Nehéz ezt megmagyarázni idegennek. Az Iskola a határon szlovák fordításáról = "Je ťažké tovyšvetliť cudzincovi". o slovenskom preklade románu Iskola a határon, 2007.
In. Fórum Társadalomtudományi Szemle. - ISSN 1335-4361, Roč. 9, č. 4. (2007), s. 155-171.

[Benyovszky Kristian]

ADF017 Kristian Benyovszky : Dickenst folytatni = Pokračujte s Dickensom, 2007.
In. Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 2, č. 1 (2007), s. 11-17.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF018 Kristian Benyovszky : Irodalom - és más művészetek = Literatúra - a iné umenie, 2008.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 12, č. 3 (2008), s. 93-95.

[Benyovszky Kristian]

ADF019 Kristian Benyovszky : Baker Street-i színháték = Predstavenie na Baker Street, 2009.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 18, č. 7-8 (2009), s. 107-112.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2013 [4] HEGEDŰS, N. Fantasztikum Neil Gaiman műveiben. In Partitúra. ISSN 1336-7307, 2013, roč. 8, č. 1, s. 75-85.

ADF020 Krisztián Benyovszky : Gondolkodó festmények = Maľby, ktoré rozmýšľajú. Marginálie ku knihe Daniela Arrasa : margináliak Daniel Arasse festménytörténetek című könyvéhez, 2009.
In. Partitúra. - ISSN 1335-1826, Roč. 4, č. 2 (2009), s. 15-24.

[Benyovszky Kristian]

ADF021 Kristian Benyovszky : Nem nőnek való? = Pre ženy nevhodné, 2010.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 18, č. 11 (2010), s. 87-93.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2025 [2ID] ZSÁMBA, R. 2025. Pesszimista feminizmus Baráth Katalin feminista történelmi krimijében. In *Körkörös nyomok: Tanulmányok a krimiről*. Eger : Líceum Kiadó, pp. 97-113. ISBN 9789634963103.

2023 [2ID] DECZKI, S. 2023. Nyomoznak a csajok. In *Helikon*, no. 1, pp. 131-141. ISSN 0017-999X.

ADF022 Kristian Benyovszky : Némi nemi bizonytalanság = Istá pohlavná neistota : rodová inverzia v románe Zsigmonda Móricza Árvalányok : nemi szerepek inverziója Móricz Zsigmond Árvalányok című kisregényében, 2010.

In. *Opus*. - ISSN 1338-0265, Roč. 2, č. 2 (2010), s. 28-49.

[Benyovszky Kristian]

ADF023 Kristian Benyovszky : Porceláncsésze és pöröly = Porcelánová šálka a kladivo, 2010.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 5, č. 7-8 (2010), s. 142-149.

[Benyovszky Kristian]

ADF024 Kristian Benyovszky : "kezzed éppen olvasni" = "začínaš práve čítať", 2011.

In. *Irodalmi Szemle*. - ISSN 1336-5088, Roč. 54, č. 8 (2011), s. 46-59.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF025 Kristian Benyovszky : "Lassankint minden csak mozi lesz" = Pomaly bude všetko kinom . marginálie k dvom básňam Babitsa : széljegyzetek két Babits-vershez, 2011.

In. *Kalligram*, Roč. 6, č. 10 (2011), s. 63-68.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF026 Kristian Benyovszky : "Nyalatja magát, mint a méz" = Nové čítanie románu Macsakakő : Az újraolvasott Macsakakő, 2011.

In. *Irodalmi Szemle*. - ISSN 1336-5088, Roč. 54, č. 7 (2011), s. 48-52.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF027 Kristian Benyovszky : A szótól a varrómadárig és tovább = Od slova ku krajčíruku dlhochvostému a ďalej, 2011.

In. *Partitúra*. - ISSN 1336-7307, Roč. 6, č. 1 (2011), s. 75-85.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF028 Kristian Benyovszky : Egy kozmopolita közép-európai szakácskönyv = Stredoeurópska kozmopolitná kuchárska kniha : gastrosemiotická interpretácia : gasztroszemiotikai olvasat, 2011.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 4 (2011), s. 66-75.

[Benyovszky Kristian]

ADF029 Kristian Benyovszky : Majd megeszlek = Hned' ſ'a zjem, 2011.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 7-8 (2011), s. 84-88.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2018 [2ID] MOHÁCSI, Á. 2018. A "szigeti remete" étlapja. Krúdy Gyula evőnovelláiról. In *Stádium*, vol. 7, no. 2, pp. 2-5. ISSN 2063-5389.

2014 [3] BEDNANICS, G. 2014. Ízes mondatok. Nyelv és érzékelés összefüggései Krúdy-szövegekben. In *Születésnap kalandok. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2014*. ISBN 978-963-89580-2-0, s. 285-293.

2014 [3] EISEMANN, G. 2014. Az imitáció mint emlékező performáció Krúdy Gyula epikájában. In Születésnap i kalandok. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2014. ISBN 978-963-89580-2-0, s. 95-107.

ADF030 Kristian Benyovszky : Olvassunk és tanítsunk Móriczot - másképpen [vedecký príspevok] = Čítajme a učme Móricza inak, 2011.

In. Irodalmi Szemle. - ISSN 1336-5088, Roč. 54, č. 9 (2011), s. 79-92.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF031 Kristian Benyovszky : "csakugyan egy könyvben vagyunk" = "Naozaj sme v jednej knihe", 2012.

In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 7, č. 2 (2012), s. 27-35.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF032 Kristian Benyovszky : "irodalmi takaródzás" = "literárne zakrývanie sa", 2012.

In. Irodalmi Szemle. - ISSN 1336-5088, Roč. 55, č. 11 (2012), s. 87-90.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF033 Kristian Benyovszky : Dolce vita Sárszegen = Dolce vita v Sárszegu, 2012.

In. Kalligram : Művészet és Gondolat. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 7-8 (2012), s. 32-40.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2015 [4] FAGYAS, R. 2015. "ismert s nem ismert újrendezése". In Kalligram. 2015, roč. 24, č. 6, s. 97-100.

2015 [3] PÁJL, G. 2015. Poliszém jelentésszerkezetek Kosztolányi Dezső Édes Anna című regényében. In Névtani Értesítő. 2015, roč. 36, č. 5-7, s. 159-169.

2013 [4] BUCSICS, K. 2013. Jegyzetek. In Kosztolányi Dezső Pacsirta. Bratislava : Kalligram, s. 611-955. ISBN 978-80-8101-699-8.

ADF034 Kristian Benyovszky : Költészet és gasztronómia = Poézia a gastronómia, 2012.

In. Opus. - ISSN 1338-0265, Roč. 4, č. 5 (2012), s. 68-74.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF035 Kristian Benyovszky : Magyar nyugatosok szlovákul = Nyugatovci po slovensky : o zbierke prekladov Valentína Beniaka : Valentín Beniak fordításkötetéről, 2012.

In. Kalligram : Művészet és Gondolat. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 6 (2012), s. 52-60.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF036 Kristian Benyovszky : Poe bennünk = Poe v nás : čítanie a identita v románe Matthewa Pearlá Poe : Olvasás és identitás Matthew Pearl Poe árnya című regényében, 2012.

In. Opus : Szlovákiai magyar írók folyóirata. - ISSN 1338-0265, Roč. 4, č. 1 (2012), s. 48-58.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF037 Kristian Benyovszky : Hamis Holmesok, ál-Watsonok = Falošní Holmesovia, nepraví Watsonovia, 2013.

In. Opus. - ISSN 1338-0265, Roč. 5, č. 2 (2013), s. 43-54.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2015 [2ID] ANGYAL, M. 2015. Gondolatok a kriminalista bíborszínű dolgozószobájából. In *Ügyészek Lapja*, vol. 2015, no. 5, pp. 87-97. ISSN 1217-7059.

ADF038 Kristian Benyovszky : Kosztolányi verseinek szlovák fordításáról = O preklade básní Kosztolányiho v slovenčine, 2013.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 22, č. 7-8 (2013), s. 129-133.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF039 Kristian Benyovszky : Test, beszéd, iszonyat = Telo, reč, des : fakty a obrazy poviedky Poea v semiotickom osvetlení : egy Poe-novella tényyszerű és képszerű szemiotikai megvilágításban, 2013.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 22, č. 10 (2013), s. 87-97.

[Benyovszky Kristian (100%)]

ADF040 Kristian Benyovszky : Holló-hatás = Havranov efekt, 2014.

In. *Kalligram*. - ISSN 1335-1826, Roč. 23, č. 9 (2014), s. 86-89.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF**Ohlasy:**

2017 [3] KOLMANOVÁ, S. 2017. A cseh varjú és a magyar holló : E. A. Poe A holló című versének cseh és magyar nyelvű fordításai, a fordítások viszonya a cseh és a magyar irodalmi hagyományhoz. In *Literatura*, č. 4, s. 286-295. ISSN 0133-2368.

ADF041 Kristian Benyovszky : Koktél és vignetta = Koktejl a medailónik . prístupy k veršu : Közelítések egy Tózsér-vershez, 2014.

In. *Opus*. - ISSN 1338-0265, Roč. 6, č. 4 (2014), s. 53-65.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF042 Kristian Benyovszky : Korhatár nélkül = Bez vekového obmedzenia, 2015.

In. *Partitúra*. - ISSN 1336-7307, Roč. 10, č. 1 (2015), s. 19-33.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF043 Krisztián Benyovszky : A "lengyel Poe" (Stefan Grabiński A kancsal című novellájának összehasonlító elemzése) = Poľský Poe" : komparatistická analýza poviedky Stefana Grabińského Škuľavec, 2016.

In. *Kalligram : művészet és gondolat*. - ISSN 1335-1826, Roč. 25, č. 10 (2016), s. 77-89.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF044 Krisztián Benyovszky : Detektívek, ha összejönnek : Az első magyar crossover krimi dicsérete = Chvála prvého maďarského detektívneho crossoveru, 2016.

In. *Kalligram : Művészet és Gondolat*. - ISSN 1335-1826, Roč. 25, č. 7-8 (2016), s. 132-142.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF045 Krisztián Benyovszky : Hol a te fullánkod? = Kde je tvoje žihadlo? : o románe Mitcha Cullina Mr. Holmes : Mitch Cullin: Mr. Holmes, 2016.
In. Opus : szlovákiai magyar írók folyóirata. - ISSN 1338-0265, Roč. 8, č. 3 (2016), s. 93-96.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF046 Krisztián Benyovszky : Marple kisasszony kényszervakáció = Pani Marplová na dovolenkež núde, 2016.
In. Irodalmi Szemle. - ISSN 1336-5088, Roč. 59, č. 7-8 (2016), s. 11-20.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF047 Kristian Benyovszky : Béka és macska = Žaba a mačka : interpretačné kontexty Csáthovej poviedky : Csáth-novella értelmezési kontextusai, 2017.
In. Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 12, č. 2 (2017), s. 3-25.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BADF

ADF048 Kristian Benyovszky, Zoltán Németh : Súlyos magyar nyelvű román, 2017.
In. Litikon : časopis pre výskum literatúry/Journal for Literature Research. - ISSN 2453-8507, Roč. 2, č. 2 (2017), s. 180-183.

[Benyovszky Kristian (50%) - Németh Zoltán (50%)]

020BADF

ADF049 Krisztián Benyovszky : A populáris hős = Populárny hrdina : teoreticko-typologický náčrt : elméleti-tipológiai vázlat, 2018.
In. Opus : slovákiai magyar írók folyóirata. - ISSN 1338-0265, Roč. 10, č. 5 (2018), s. 54-64.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF050 Krisztián Benyovszky : Nyelvek karneválja Koloman Kocúr Srácia zbraň (Szar bomba) című regényében = Karneval jazykov v románe Kolomana Kocúra Srácia zbraň, 2018.
In. Irodalmi Szemle : irodalom, kritika, társadalomtudomány. - ISSN 1336-5088, Roč. 61, č. 3 (2018), s. 20-38.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

ADF051 Krisztián Benyovszky : Oidipusz Zomborban = Oidip v Zombore : Trinásť dní detektíva Marcella Fábiána : Fábián Marcell pandúrdetektív tizenhárom napja, 2018.
In. Opus : szlovákiai magyar írók folyóirata. - ISSN 1338-0265, Roč. 10, č. 6 (2018), s. 66-70.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DADF

ADF052 Kristian Benyovszky : Médiumok, művészetek, elméletek, 2020. DOI 10.17846/PA.2020.15.2.3-8.
In. Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 15, č. 2 (2020), s. 3-8.

[Benyovszky Kristian (100%)]

010BADF

Ohlasy:

2024 [2ID] UJVÁRI, E. 2024. Kép és szöveg kölcsönhatások: a Grácia-figurák intermediális és interikonikus kapcsolatai. In Partitúra, no. 1, pp. 29-41. ISSN 1336-7307.

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet záznamov: 2

ADM001 Krisztián Benyovszky : Distortion of names and parallelism of characters in crime fiction = Névtorzítás és alakpárhuzam a krimi irodalomban, 2018.

In. Magyar nyelv. - ISSN 0025-0228, Roč. 114, č. 3 (2018), s. 278-287.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AADC

IF=0 IFM=0 SNIP=0,577 H-index=2 Q WoS=0 Q Scopus=Q2 SJR=0,205 CiteScore=0,08

Ohlasy:

2020 [4] RADICS, R. 2020. Verhovina és Nyárliget a műfaji határsáv tükrében. In Irodalmi Szemle, č. 5, s. 30-45. ISSN 1336-5088.

2018 [1] PÁJI, G. 2018. Names as intertextual linguistic items in the Esti Kornél short stories [A név mint intertextuális nyelvi egység az Esti Kornél-novellákban]. In Magyar Nyelv, vol. 114, no. 3, pp. 208-301. ISSN 1588-1210. Available from: DOI: 10.18349/MagyarNyelv.2018.3.288.

ADM002 Krisztián Benyovszky : Role-playing games, the use of pseudonyms and literary fiction, 2018. In. Névtani Értesítő. - ISSN 0139-2190, Roč. 40, č. 1 (2018), s. 119-129.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AADC

Q WoS=0 Q Scopus=Q1

Ohlasy:

2024 [2ID] PÁSZTOR-KICSI, M. - HORVÁTH FUTÓ, H. 2024. A nevek szövegbe integrálódása Végel László regénytrilógiájában. In Hungarológiai Közlemények, č. 1, s. 91-104. ISSN 0350-2430.

2020 [3RE] BUBAK, G. 2020. Névtani Értesítő, nr 40, 41, red. Tamás Farkas. In Onomastica, vol. 64, pp. 251-254. ISSN 0078-4648. DOI: 10.17651/ONOMAST.64.21.

2019 [3RE] SPIRIDONOV, D. 2018. Névtani Értesítő 40 / A Magyar Nyelvtudományi Társaság és az ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet időszaki kiadványa. In Voprosy onomastiki, vol. 2019, no. 4, pp. 265-266. ISSN 1994-2400.

AEC Vedecké práce v zahraničných recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 16

AEC001 Krisztián Benyovszky : Stredoeurópske výrazové konfrontácie. Aktualita porovnávacej štylistiky. - Brno : Masarykova univerzita, 2003. - ISBN 80-210-3111-5.

In. Česko-slovenské vztahy v slovanských a středoevropských souvislostech (Meziliterárnost a areál).

Brn.texty k slovakisIV, S. 158-164.

[Benyovszky Kristian]

AEC002 Kristian Benyovszky : Irodalom és titok = Literatúra a tajomstvo. - Budapest : Magyar Napló, 2004. - ISSN 1589 7648.

In. Molnár, KrisztinaAz év esszéi 2004, S.253-259.

[Benyovszky Kristian]

AEC003 Kristian Benyovszky : Az esszén innen és túl = V hraničnom pásme eseje. - Szeged : Tiszatáj Könyvek, 2005. - ISBN 963-8496-40-1.

In. Századvégi történetek. Tanulmányok és kritikák Sándor Iván műveiről, S. 288-297.

[Benyovszky Kristian]

AEC004 Kristian Benyovszky : Slováci ako sluhovia Pána temnôt, 2008.

In. Slovensko mimo Slovensko / Slovensko mimo Slovenska : brněnské texty k slovakistice X. - Brno : Masarykova Univerzita, 2008. - ISBN 978-80-210-4565-1, S. 5-13.

[Benyovszky Kristian]

AEC005 Krisztián Benyovszky : Ifikrimik. Változatok a detektívtörténetre a gyermek - és ifjúsági irodalomban : Podoby detektívky v literatúre pre deti a mládež, 2009.

In. Krisztián BenyovszkyLepipálva = Štúdie o kriminálnej literatúre : tanulmányok a krimiről. - Dunajská Streda : Lilium aurum, 2009. - ISBN 978-80-8062-388-3, S. 193-213.

[Benyovszky Kristian]

AEC006 Krisztián Benyovszky : "Felszabadult próza" = Oslobodená próza, 2010.

In. Bizarr Játékok. - Budapest : NKA, 2010. - ISBN 978-963-88478-1-2, S. 125-140.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEC007 Kristian Benyovszky : Konnotáció és fordítás = Konotácia a preklad, 2010.

In. Szó és betű szerint a világ. - ISBN 978-963-506-824-1, S. 13-31.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2018 [1] PÁJI, G. 2018. Names as intertextual linguistic items in the Esti Kornél short stories [A név mint intertextuális nyelvi egység az Esti Kornél-novellákban]. In Magyar Nyelv, vol. 114, no. 3, pp. 208-301. ISSN 1588-1210. Available from: DOI: 10.18349/MagyarNyelv.2018.3.288.

2011 [3] CS. JÓNÁS, E. 2011. A műfordítás univerzális és egyedi kognitív háttere. In Az alkalmazott nyelvészet regionális és globális szerepe. Alkalmazott nyelvészeti kutatások az EU magyar elnökség évében. Nyugat-magyarországi Egyetem Pedagógia Szolgáltató és Kutató Központ: Szombathely, 2011. S. 11-36.

AEC008 Kristian Benyovszky : Existuje postmoderna ? : maďarsko-slovensko-české reflexie ; recenzent: Roman Madecki, 2012.

In. Postmodernizmus : smysl, funkce, výklad : brněnské texty k slovakistice XV. : týmová monografie. - Brno : MU, 2012. - ISBN 978-80-210-5903-0, S. 13-23.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEC009 Kristian Benyovszky : Gastro - italo - semiotica ; recenzent: Zoltán Fráter, 2012.

In. Gasztroszemiotika : Az étkezés jelei. - Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, 2012. - ISBN 978-963-88749-4-8, S. 66-77.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEC010 Krisztián Benyovszky : Gender and genre in the mystery novels of Katalin Baráth ; recenziert: József Keserű, Gabriella Nagy, 2013.
In. Zsófia Bárczi, Gabriella Petres Csizmadia Narrative construction of identity in female writing. - 1. vyd. - Budapest : Eötvös University Press, 2013. - ISBN 978-963-312-181-8, S. 153-184.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2023 [2ID] DECZKI, S. 2023. Nyomoznak a csajok. In Helikon, no. 1, pp. 131-141. ISSN 0017-999X.

AEC011 Kristian Benyovszky : Veron a vonaton = Veron vo vlaku : čítanie básní Egy Kosztolányi : Egy Kosztolányi-vers kriminálfilológiai olvasata ; recenziert: Zoltán Virág , Jutka Rudaš, 2013.
In. Utazás - megértés - identitás. - Novi Sad : Vajdasági Magyar Felsőoktatási Kollégium, 2013. - ISBN 978-86-6065-153-4, S. 11-23.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEC012 Kristian Benyovszky : Poe-koktél = Poeho koktejl ; recenziert: Katalin Szitár, Angelika Molnár, 2014.

In. Esemény és költészet : Az irodalomértés kortárs horizontjai a magyar és nemzetközi tudományosságban. Tanulmányok Kovács Árpád hetvenedik születésnapjára. - Veszprém : Pannon Egyetem, 2014. - ISBN 978-963-396-019-6, S. 481-487.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAEC

AEC013 Kristian Benyovszky : Tri perspektívy vo výskume populárnej literatúry v stredoeurópskom kontexte ; recenziert: Natália Muránska, Libor Pavera, 2015.

In. Střední Evropa včera a dnes = proměny koncepcí : kolektivní monografie ; editor Ivo Pospíšil. - 1. vyd. - Brno : Jan Sojnek - nakladatelství Galium, 2015. - ISBN 978-80-905336-7-7, S. 295-303.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAEC

AEC014 Kristian Benyovszky : Letteratura ungherese in Slovacchia o letteratura slovacco-ungherese? Riflessioni teoretiche ; recenziert: Anna Bettoni, Gusztáv Láng, 2017.

In. Sangue e oro colana di studi ungheresi 2 : Letteratura ungherese, letterature ungheresi ; zost. Cinzia Franchi, Balázs Füzfa. - Szombathely : Savaria University Press, 2017. - ISBN 978-615-5753-09-1, P. 105-114.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAEC

Ohlasy:

2020 [2ID] FORRESTO, A. 2020. Ildikó Lovas, scrittrice d'oltre confine o scrittrice europea?. In Rivista Studi Ungheresi, no. 19, pp. 49-62. ISSN 1125-520X.

AEC015 Krisztián Benyovszky : Semiotik und Literaturwissenschaft ; recenziert: Zuzana Vargová, Ján Demčišák, 2019.

In. Literaturwissenschaft in internationaler Perspektive. - Nümbrecht : Kirsch-Verlag, 2019. - ISBN 978-3-943906-35-6, S. 268-296.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAEC

AEC016 Kristian Benyovszky : Modern, irodalom, elmélet, kánon : Jan Mukařovský esete ; recenzent: László Bengi, Zoltán Z. Varga, 2019.
In. zost. Szávai Dorottya, Földes Györgyi Kánon és komparatiztika : a kánonok többszólamúsága kelet-közép-európai kontextusban. - Budapest : Gondolat, 2020. - ISBN 9789636938260, S. 100-110.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch
Počet záznamov: 17

AED001 Krisztián Benyovszky : Poetika literárnej montáže (László Cselényi: Nenapísaná báseň). - Nitra : UKF, 1999. - ISBN 80-8050-276-5.
In. Intertextualita v postmodernom umení, S. 99-113.

[Benyovszky Kristian]

AED002 Krisztián Benyovszky : Szemiotika-kommunikációelmélet-stilisztika. A szöveg fogalma František Miko elméletében = Semiotika, teória komunikácie a štylistika. Pojem textu v teórii Františka Mika. - Nitra : UKF, 2000. - ISBN 80-8050-348-6.
In. Acta nitriensiae 3, S. 267-288.

[Benyovszky Kristian]

AED003 Krisztián Benyovszky : Rozmýšľajte, Watson, 2002.
In. Július Fuják, Dana Kubalová O periférnosti trochu inak : monografia štúdií z kolokvia. Periférnosť súčasného umenia a estetiky. - Nitra : UKF, 2002. - ISBN 80-8050-568-3, S. 17-23.

[Benyovszky Kristian]

AED004 Krisztián Benyovszky : Bárcziová Žofia novelláit olvasva = Čítajúc poviedky Žofii Bárcziovej. - Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2004. - ISBN 80-8062-2361.
In. Disputák között. Tanulmányok, esszék, kritikák a kortárs (szlovákiai) magyar irodalomból, S. 223-231.

[Benyovszky Kristian]

AED005 Krisztián Benyovszky : Illatfelhők. Farnbauer Gábor Az ibolya illata című könyvéről = Oblaky vůní. O knihe Gábora Farnbauera Az ibolya illata. - Dunajská Streda : Lilium Aurum, 2004. - ISBN 80-8062-2361.
In. Disputák között. Tanulmányok, esszék, kritikák a kortárs (szlovákiai) magyar irodalomból, S. 69-81.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2005 [4] ARDAMICZA, Z. 2005. Gondolat mint beszéd mód. In Szörös Kő, č. 5, s. 57-74.

2005 [4] CSANDA, G. A. 2005. (z olvasásnak kitett) légy és a semmi. In Szörös Kő, roč. 6, s. 60-64.

AED006 Krisztián Benyovszky : Stílus, interpretáció, hatás. František Miko stíluselméletéről = Štýl, interpretácia, efekt. Štýl teórie Františka Mika. - Nitra : UKF, 2004. - ISBN 80-8050-707-4.
In. Studia artis grammaticae et litterarum. I, S. 146-160.

[Benyovszky Kristian]

AED007 Krisztián Benyovszky : A szereplő szemiotikája = Semiotika postavy, 2007.
In. Ondrej Mészáros, Péter Nagy Literárna textovosť a identita postav = Irodalmi szövegszerűség és szereplői identitás. - Nitra : UKF, 2007. - ISBN 978-80-8094-179-6, S. 25-35.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [4] ANGYAL, L. 2014. Nevek szemiotikai holdudvarában. In A nevek szemiotikája. Nitra : UKF, 2014. ISBN 978-80-558-0656-3, s. 198-217.

2012 [3] BAUKO, J. 2012. A gasztroantroponimák szemiotikája. In Gasztroszemiotika. Budapest : ELTE Eötvös Kiadó, 2012. S. 178-187.

AED008 Kristian Benyovszky : Nehéz ezt megmagyarázni idegennek = "Je to ťažké vysvetliť cudzincovi" : o slovenskom preklade románu Iskola a határon : az Iskola a határon szlovák fordításáról, 2008. In. Žofia Bárcziová, Ildikó VančoFordítás - Nyelv - Irodalom - Társadalom = Preklad - Jazyk - Literatúra - Spoločnosť. - Nitra : UKF, 2008. - ISBN 978-80-8094-426-1, S. 103-112.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2013 [3] SÁNDOR, A. 2013. Egy Móricz-regény megszólításainak szlovák fordításáról. In Reáliák a lexikológiától a frazeológiáig. - Tinta Könyvkiadó: Budapest, s. 193-203.

AED009 Kristian Benyovszky : Anna, te édes = Anna, si sladká, 2010. In. Kristian BenyovszkyFordítás és kétnyelvűség az irodalomban = Preklad a dvojjazyčnosť v literatúre. - Nitra : UKF, 2010. - ISBN 978-80-8094-786-6, S. 19-36.

[Benyovszky Kristian]

AED010 Krisztián Benyovszky : Vér és arany, sár és hó = Krv a zlato, blato a sneh : Sárany : od prekladu k reinterpretácii : Sárany - fordítástól az újra értelmezésig, 2009. In. Anikó N. TóthIrodalom és fordítás = Literatúra a preklad. - Nitra : UKF, 2009. - ISBN 978-80-8094-621-0, S. 91-114.

[Benyovszky Kristian]

AED011 Kristian Benyovszky : A krimi neme = Rod detektívky, 2011. In. Ildikó Pšenáková, Orsolya HegedüsVeda pre vzdelanie - vzdelanie pre vedu = Tudomány az oktatásért - oktatás a tudományért = Science for education - Education for science. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-973-0, S. 21-27.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AED012 Kristian Benyovszky : Péter Nádas a Ladislav Fuchs, 2011. In. Priestory vnímania : o tvorbe Pétera Nádas. - Bratislava : SAV, 2011. - ISBN 978-808101-482-6, S. 55-61.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2013 [6] ROŽŇOVÁ, J. 2013. Judit Görözdí (Ed.): Priestory vnímania. O tvorbe Pétera Nádas. In World Literature Studies, č. 1, s. 164-165. ISSN 1335-0544.

2012 [3] BALOGH, M. 2012. Nádas Péter szlovákul. In Jelenkor, č. 10, s. 990-992. ISSN 0447-6425.

AED013 Krisztián Benyovszky : Vámpirikus spekulációk - Á la Anscombe = Upírske špekulácie podľa Anscomba, 2011. In. Kontrafaktumok : Spekulatív fikció és irodalom : Minographiae Comaromienses 2. - Komárno : UJS, 2011. - ISBN 978-80-8122-014-2, S. 99-108.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AED014 Kristian Benyovszky : Olvassunk és tanítsunk Móriczot - másképpen = Čítajme a učme Móricza inak ; recenzent: Fűzfa Balázs, Zoran Ardamica, 2012.
In. Szerző - szöveg - olvasat : irodalmi szövegek elemzése és tanítása. - Bratislava : Madách-Posonium, 2012. - ISBN 978-80-7089-530-6, S. 115-136.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AED015 Kristian Benyovszky : Hamis Holmes-ok, ál-Watsonok = Falošní Holmesovia, nepraví Watsonovia ; recenzent: Lajos Cs. Nagy, József Jankovics, 2014.
In. Speculum varietatis : jazykový a literárny manažment v multikulturálnom priestore a (pseudo)identita textov. - Bratislava : UK, 2014. - ISBN 978-80-223-3602-4, S. 168-182.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAED

AED016 Kristian Benyovszky : Semiotika postavy (prípad crossover) ; recenzent: Jana Nemcová, Zvonko Taneski, 2015.
In. Dušan Teplan Semiotika literatúry : teoretické východiská a súčasné dilemy ; editor Dušan Teplan. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2015. - ISBN 978-80-558-0928-1, S. 230-242.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DAED

AED017 Krisztián Benyovszky : Kódváltások - nyelvek, irodalmak és tudományágak között ; recenzent: János Imre Heltai, Klára Sándor, 2021.
In. Kétnyelvűség - oktatás - nyelvmenedzselés : Írások, tanulmányok Vančo Ildikó születésnapjára ; zostavil: István Kozmács, István Cserniczkó. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2021. - ISBN 978-80-558-1737-8, S. 41-51.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEE Vedecké práce v zahraničných nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

Počet záznamov: 2

AEE001 Krisztián Benyovszky : Hangjáték. Homiliák Gilbert Edit: Túljárni a központ észen című orosz irodalomtörténeti víziójához = Hra zvukov: Homílie k literárnohistorickej vízii Edit Gilberta. - Pécs : Pécsi Tudományegyetem, 2003.
In. A perifériáról a centrum. Világirodalmi áramlás a 20. század középső évtizedeitől, S. 24-34.

[Benyovszky Kristian]

AEE002 Kristian Benyovszky : Vzťah textu a metatextu v prácach Františka Miku: prípad eseje, 2006.
In. Třináct let po - Ttrinásť rokov po : Brněnské texty k slovákistice IX, S. 17-26.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch

Počet záznamov: 2

AEF001 Krisztián Benyovszky : Oidipusz és Salamon, avagy a detektívtörténet antropológiája = Oidip a Šalamún, alebo antropológia detektívky. - Bratislava : Kalligram, 2002. - ISBN 80-7149-479-8.
In. KOR/SZAK/HATÁROK, S. 48-86.

[Benyovszky Kristian]

AEF002 Kristian Benyovszky : Madarak és nimfák = Vtáky a nimfy : opätovný rozbor jednej románovej kapitoly : egy regényfejezet ismételt körbejárása, 2009.
In. Thomka-symposion : Ünnepi kötet Thomka Beáta köszöntésére. - ISBN 978-80-8101-217-4, S. 140-147.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 3

AFC001 Kristian Benyovszky : Preklad ako po(d)klad k reinterpretácii originálu, 2010.
In. Středoevropský areál ve vnitřních souvislostech : česko-slovensko-maďarské reflexe. Sborník z workshopu 9. listopadu a 9. prosince 2009 v Brně. - Brno : Masarykova univerzita, 2010. - ISBN 978-80-210-5300-7, S. 99-103.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2016 [3] POKORNÝ, M. 2016. Ztrácení a nalézání v překladu. Praktické poznámky k jazykovému a kulturnímu kontextu. In Poetika prózy v česko-slovenských souvislostech. Brno : Česká asociace slavistů - Ústav slavistiky FF MU - Slavistická společnost Franka Wollmana, Středoevropské centrum slovanských studií, s. 153-161. ISBN 978-80-906183-3-6.

AFC002 Kristián Benyovszky : Illustrated texts and development of literary competence and visual competence, 2020.

In. INTED 2020 : 14th annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 2nd-4th of March, 2020. - Valencia : IATED Academy, 2020. - ISBN 978-84-09-1. - ISSN 2340-1079, P. 3898-3902.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AAFC

AFC003 Kristián Benyovszky : Popular literature in the classroom : theoretical aspects and practical suggestions, 2020.

In. INTED 2020 : 14th annual International Technology, Education and Development Conference, Valencia, 2nd-4th of March, 2020. - Valencia : IATED Academy, 2020. - ISBN 978-84-09-1. - ISSN 2340-1079, P. 4080-4084.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020AAFC

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 7

AFD001 Krisztián Benyovszky : Hermeneutika a morfológia. (Interpretácia novely A.P. čechova: Študent). - Nitra : UKF, 1999. - ISBN 80-8050-344-3.

In. O interpretácii umeleckého textu. 21, S. 167-178.

[Benyovszky Kristian]

AFD002 Krisztián Benyovszky : Móricz Mikszáthot olvas = Móricz číta Mikszátha, 2008.

In. Anikó TóthMikszáth - Hagyományok és értékek = Mikszáth: tradície a hodnoty. - Nitra : UKF, 2008. - ISBN 978-80-8094-386-8, S. 123-141.

[Benyovszky Kristian]

AFD003 Kristián Benyovszky : Nový Úvod do semiotiky (Františka Mika), 2011.

In. Eva Kapsová, Miroslava RežnáO interpretácii umeleckého textu 25. Od analýzy k interpretácii : k metodologickým impulzom vedeckého myslenia Františka Mika. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie, Nitra 14. september 2010. - Nitra : UKF, 2011. - ISBN 978-80-8094-876-4, S. 48-61.

[Benyovszky Kristian (100%)]

AFD004 Kristian Benyovszky : Fordított névsorolvasás = Literárne antroponymá v poviedkovej zbierke Egyperces novellák v zrkadle slovenského prekladu : az Egyperces novellák irodalmi névadása a szlovák fordítás tükrében ; recenzió: Zoltán Csehy, István Kozmács, 2013.
In. János Bauko, Krisztián Benyovszky Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában = Vlastné mená v kontexte prekladu a dvojazyčnosti : nemzetközi tudományos konferencia, 2013. április 26–27. , Nyitra, Szlovákia. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - ISBN 978-80-558-0473-6, S. 133-147.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2020 [1CI] HORVÁTH, I. 2020. If Bicska Maxi exists, where is Égjáró Lukács? Translating meaning in literary names [Ha van Bicska Maxi, miért nincs Égjáró Lukács? A beszélő nevek fordítása]. In Névtani Értesítő, vol. 42, pp. 85-107. ISSN 0139-2190. DOI: 10.29178/NevtErt.2020.5.

2019 [2ID] HORVÁTH, H. F. 2019. A írói névadás és a nevek fordítása Gion Nándor „Bandaregényeiben”. In Annual Review of the Faculty of Philosophy, vol. 44, no. 1, pp. 317-328. ISSN 0374-0730. DOI: 10.19090/gff.2019.1.317-328.

2018 [3] VÁCZINÉ TAKÁCS, E. 2018. Az írói névadás sajátosságai. Budapest : ELTE. ISBN 978-963-489-006-5.

2015 [3] T.SOMOGYI, M. 2015. Az írói névadás vizsgálata. In Magyar névkutatás a 21. század elején. ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet: Budapest, 2015. ISBN 978-615-5061-07-3, s. 207-227.

2015 [3] PÁJI, G. 2015. Bauko János - Benyovszky Krisztián szerk.: Tulajdonnevek a fordítás és a és a kétnyelvűség kontextusában. In Névtani Értesítő. 2015, roč. 36, č. 5-7, s. 253-255.

AFD005 Kristian Benyovszky : Botcsinálta jelhasználat = Niekoľko konklúzií ohľadom povahy literárnych apokrifov : Néhány következtetés az irodalmi apokrifek természetét illetően ; recenzió: Ondrej Mészáros, Ildikó Hizsnyai Tóth, 2014.
In. Trópusok, facebook, költészet : konferencia szerk 3. , 2014 december 2–3-án, Pozsony Szlovákia. - Dunajská Streda : Média Nova M, 2014. - ISBN 978-80-89734-04-7, S. 123-128.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CAFD

AFD006 Kristian Benyovszky : Dumas Poe-t olvas - vagy fordítva ? = Dumas číta Poesa - alebo naopak? : prípadová štúdia so semiotickými ponaučeniami : Egy irodalmi esettanulmány névszemiotikai tanulságai ; recenzió: Ottó Vörös, István Kozmács, 2014.
In. editor János Bauko, Krisztián Benyovszky A nevek szemiotikája = Semiotika mien. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - ISBN 978-80-558-0656-3, S. 246-266.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2018 [3] VÁCZINÉ TAKÁCS, E. 2018. Az írói névadás sajátosságai. Budapest : ELTE. ISBN 978-963-489-006-5.

2018 [1] PÁJI, G. 2018. Names as intertextual linguistic items in the Esti Kornél short stories [A név mint intertextuális nyelvi egység az Esti Kornél-novellákban]. In Magyar Nyelv, vol. 114, no. 3, pp. 208-301. ISSN 1588-1210. Available from: DOI: 10.18349/MagyarNyelv.2018.3.288.

2015 [3] T.SOMOGYI, M. 2015. Az írói névadás vizsgálata. In Magyar névkutatás a 21. század elején. ELTE Magyar Nyelvtudományi és Finnugor Intézet: Budapest, 2015. ISBN 978-615-5061-07-3, s. 207-227.

AFD007 Gabriella Brutovszky : Transzkulturális sokféleség Zehra Çırak költészetében ; recenzent: Kristian Benyovszky, Péter Szirák, 2019.
In. Transzkulturalizmus és bilingvizmus, Nyitra, 17.- 18. september 2019 = Transzkulturalizmus a bilingvizmus ; Orsolya Hegedűs a kol. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - ISBN 978-80-558-1478-0, S. 211-222.

[Brutovszky Gabriella (100%)]

020CAFD

BAB Odborné knižné práce vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 2

BAB001 Kristian Benyovszky : Fosztogatás = Plienenie : Móricz-elemzések. - Bratislava : Kalligram, 2010. - 264 s. - ISBN 978-80-8101-342-3.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2022 [2ID] HORVÁTH, M. 2022. Feszültség, harag, undor. Irodalmi elbeszélés és morális ítélet Móricz Barbárok című novellája alapján. In nCOGNITO, č. 2, s. 31-45. ISSN 2939-5658.

2021 [2ID] SZILÁGYI, Z. 2021. Pályakezdés a pálya közepén? Móricz A kis vereshajú című regénye a Színházi Életben. In Pályakezdés, karrierút, irodalomtörténet. Pécs : VERSO, pp. 187-205. ISBN 978-963-429-783-3.

2021 [2ID] CSÉVE, A. 2021. Archivum és terep, írás és élet : Realizmus-problémák Móricz Zsigmond prózapoétikájában. In Helikon, vol. 67, no. 3, pp. 303-320. ISSN 0017-999X.

2018 [2ID] BARANYAI, N. 2018. A vágy (metaforikus) tárgyai Móricz Zsigmond Az ágytakaró című regényében. In Irodalomtörténet, vol. 99, no. 2, pp. 162-182. ISSN 0324-4970.

2017 [2ID] BARANYAI, N. 2017. „A terribly heavy weight lies on a person's body” The signs and possible meanings of the narrative of the body in Zsigmond Móricz's novel Gold in the Mud. In Werkstatt, vol. 2017, no. 12, pp. 37-59. ISSN 2061-8999.

2016 [2ID] BARANYAI, N. 2016. „Az ember még a saját testének sem ura” Test és elbeszélés összefüggései a Sárarany egy fejezetében. In Irodalmi Magazin, no. 1, pp. 61-65. ISSN 2063-8019.

2015 [3RE] STURM, L. 2015. A vég előtti idő szépsége. Móricz Zsigmond: A kis vereshajú. In Hitel, vol. 2015, no. 11, pp. 369-380. ISSN 1588-0680.

2015 [3] KÁNYÁDI, A. 2015. A tóga redői. In Móricz a jelenben. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2015, s. 187-201.

2015 [3] ANGYALOSI, G. 2015. A por metamorfózisai. In Móricz a jelenben. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2015, s. 73-81.

2015 [3] BARANYAI, N. 2015. Játék, mese és alkotói önértelmezés a Hét krajcárban. In Móricz a jelenben. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2015, s. 121-135.

2013 [3] BARANYAI, N. 2013. Házasságok. In Irodalomtörténet, 2013, roč. 94, č. 1, s. 77-103.

2013 [4] SZILÁGYI, Z. 2013. Móricz Zsigmond. Pozsony : Kalligram, 2013. 784 s.

2012 [3] SZILÁGYI, Z. 2012. Egy idegen bolha a többi közt (Móricz Zsigmond: Kivilágos kivirradtig). In Anyanyelvi Kultúrákövetítés, roč. 1, č. 1.

2011 [5] TARDY, A. 2011. Ízekre szedve. In Alföld. 2011, č. 9, s. 121-125.

2011 [3] SZILÁGYI, Z. 2011. Baranyai Norbert: "valóságból táplálkozik, s mégis költészet". Móricz

Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei. In Irodalomtörténet. 2011, roč. 42, č. 2, s. 254-259.

2011 [5] SZARVAS, M. 2011. Benyovszky Krisztián: Fosztogatás. Móricz-elemzések. In Irodalomtörténet. 2011, roč. 42, č. 1, s. 116-121.

2011 [6] SOLTÉSZ, M. 2011. Irodalomtörténet mint egyetemi segédkönyv ? In Irodalmi Szemle. 2011, roč. 53, č. 12, s. 61-68.

2011 [6] SOLTÉSZ, M. 2011. Benyovszky: Móricz., 2011. In Kalligram. 2011, roč. 20, č. 4, s. 99-101.

2011 [6] KOLLARITS, K. Móricz-elemzések. In Irodalmi Szemle. 2012, roč. 53, č. 5, s. 85-87.

2011 [3] SOLTÉSZ, M. 2011. Jegenyefán madárfészek. Mikszáth Kálmán esete a szövegközi verssel. In Agria. 2011, č. 3, s. 207-212.

2011 [4] NÉMETH, Z. 2011. A szlovákiai magyar irodalomtudomány önreprezentációs lehetőségei. In Irodalmi Szemle. ISSN 1336-5088, 2011, roč. 54, č. 2, s. 73-77.

2010 [1] SZILÁGYI, Z. Döntések és kényszerek Móricz pályáján. In Literatura. 2010, roč. 36, č. 4, s. 316-324.

BAB002 Kristian Benyovszky : Szövegek szeszélye = Rozmary textov. - Dunajská Streda : NAP Kiadó, 2010. - 252 s.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2018 [3] MIKLÓS, Á. 2018. A nyolc fogaskerék esete. A detektívtörténetek mechanizmusai. Budapest : Napvilág Kiadó. ISBN 9789639697997.

2015 [3RE] SÁGI VARGA, K. 2015. Kibillent önazonosságok, kiszámíthatatlan távolságok. In Híd, vol. 2015, no. 6, pp. 53-59. ISSN 0350-9079.

BDD Odborné práce v domácich karentovaných časopisoch **Počet záznamov: 1**

BDD001 Kristian Benyovszky : Code image in the Czech Republic on the horizon, 2012. In. World literature studies. - ISSN 1337-9275, Vol. 4, no. 1 (2012)), p. 96-98.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE Odborné práce v nekarentovaných zahraničných časopisoch **Počet záznamov: 21**

BDE001 Zoltán Rédey, Kristian Benyovszky : Július Fújak, a nyitrai Irodalmi és Művészeti Kommunikációs Intézet diákjai valamint Rédey Zoltán közös munkájáról: ST(R)HIOMAM - egyszeri használatra. Pasztörizált impressziók etűdje a piachumaminzmus tébolyára = O spoločnom projekte Júliusa Fújaka, Zoltána Rédeyho a študentov Ústavu literárnej a umeleckej komunikácie, 2001. In. Magyar Műhely / Hungarian workshop, Roč. 39, č. 118 (2001), s. 45-50.

[Rédey Zoltán (50%) - Benyovszky Kristian (50%)]

BDE002 Krisztián Benyovszky : "E nyomokkal színültig telt világ maga" (Kész regény) = Samotný svet plný stôp" O románe Kész regény, 2002. - ISSN 0133-056X. In. Új Forrás, Roč. 34 6 (2002) s. 65-72.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE003 Krisztián Benyovszky : (Kr)imitációk = (Kr) imitácia, 2002.
In. Magyar Lettre Internationale. - ISSN 0866-692X, Roč. 44 (2002) s. 65-69.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE004 Krisztián Benyovszky : A különös és a valószerű. (Tzvetan Todorov a detektívtörténetről) = Zvláštny a podobný. Tzvetan Todorov o detektívke, 2002.
In. Szörös Kö, Roč. 7 5 (2002) s. 45-51.

[Benyovszky Kristian]

BDE005 Krisztián Benyovszky : A vers mint alma és szappan. Orbán János Dénes és Varró Dániel költészetéről = Báseň ako jablko a mydlo. O poézii Jánosa Dénesa Orbána a Dániela Varróa, 2002. - ISSN 0023-415X.
In. Kortárs, Roč. 46 6 (2002) s. 123-127.

[Benyovszky Kristian]

BDE006 Krisztián Benyovszky : Autenticita a literatura, 2002. - ISSN 0017-999X.
In. Helikon, Roč. 48 3 (2002) s. 363-366.

[Benyovszky Kristian]

BDE007 Krisztián Benyovszky : Daniela Hodrová és a beavatás poétikája = Daniela Hodrová a poetika zasvätenia, 2002. - ISSN 0866-692X.
In. Magyar Lettre Internationale, Roč. 47 (2002) s. 73-75.

[Benyovszky Kristian]

BDE008 Krisztián Benyovszky : Kártya és térkép. Regényes közép-európai történetek = Karta a mapa. Stredoeurópske románové príbehy, 2002. - ISSN 0133-056X.
In. Új Forrás, Roč. 34 6 (2002) s. 6-14.

[Benyovszky Kristian]

BDE009 Krisztián Benyovszky : Titokfejtők. Margináliák Talamon Alfonz összes műveihez = Lúštitelia záhad. Marginálie k súbornému dielu Alfonza Talamona, 2002. - ISSN 0133-056X.
In. Új Forrás, Roč. 34 9 (2002) s. 67-73.

[Benyovszky Kristian]

BDE010 Krisztián Benyovszky : "...de jó volna férfi lenni". Az újraolvasott Árvalányok = "...aké dobré by bolo byť mužom", 2003.
In. Bárka. - ISSN 1217-3053, Roč. 11, č. 4 (2003), s. 91-98.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2010 [3] BARANYAI, N. 2010. „... valóságból táplálkozik s mégis költészet”: Móricz Zsigmond prózájának újraolvasási lehetőségei. Debrecen : Debrecen University Press, 254 s. ISBN 978 963 318 067 9.

BDE011 Krisztián Benyovszky : 8 nő = 8 žien, 2003.
In. Vasárnap, Roč. 36 (2003) s. 62.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE012 Krisztián Benyovszky : Az esszén innen és túl = V hraničnom pásme eseje, 2003. - ISSN 1586-698X.
In. Alföld, Roč. 54, č. 10 (2003) s. 90-95.

[Benyovszky Kristian]

BDE013 Krisztián Benyovszky : Cseh könyvespolc - Jan Jandourek és Bohuslav Vaněk-Uvalský = Česká polička knih - Jan Jandourek és Bohuslav Vaněk-Uvalský, 2003.
In. Prágai Tükör, Roč. 4 (2003) s. 61-64.

[Benyovszky Kristian]

BDE014 Krisztián Benyovszky : Gyilkosságok a stilizált Orienten (Darvasi László : A lojangi kutyavadászok) = Vraždy na štylizovanom Oriente (László Darvasi: A lojangi kutyavadászok), 2003. - ISSN 1217-3053.
In. Bárka, Roč. 11 1 (2003) s. 115-119.

[Benyovszky Kristian]

BDE015 Krisztián Benyovszky : Modor vagy dialógus ? Szempontok az irodalmi stilizáció értelmezéséhez = Afektovanosť alebo dialóg? Aspekty chápania literárnej štylizácie, 2003.
In. Tiszatáj, Roč. 57, č. 5 (2003) s. 79-88.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [3] PETHŐ, J. 2014. Szecesszió és biedermeier. A stilizált biedermeier Krúdy novelláiban. In Születésnapok. Magyar Irodalomtörténeti Társaság: Budapest, 2014. ISBN 978-963-89580-2-0, s. 41-51.

2013 [3] MACZÁK, I. 2013. Három ómódi hattyú. Pázmány Péter alakja a kortárs szépirodalomban. In Pázmány nyomában: Tanulmányok Hargittay Emil tiszteletére. MondAt Kiadó: Vác, 2013. ISBN 978-963-87596-6-5, s. 311-314.

BDE016 Krisztián Benyovszky : Tözsér Árpád = Árpád Tözsér : mojím milým Maďarom z diaľky, alebo: ako sa stať niekým pomocou jazyka. O novej básnickej zbierke Zoltána Hízsniaiho : kedves jó magyarjaimnak a távolból avagy: Hogyan lehet valamivé lenni a nyelv által. Hízsnyai Zoltán új ve, 2003.
In. Tiszatáj. - ISSN 0133-1167, Roč. 57, č. 1 (2003) s. 114-123.

[Benyovszky Kristian]

BDE017 Krisztián Benyovszky : A titokzatos város (Prága) = Tajomné mesto (Praha), 2004. - ISSN 0866-692X.
In. Magyar Lettre Internationale, Roč. 51, č. 55 (2004) s. 58-60.

[Benyovszky Kristian]

BDE018 Kristián Benyovszky : Meddig új? = Dokedy je nové, nad knihou Anny Cséve : Töprengések Cséve Anna Móricz-könyve felett, 2007.
In. Alföld, Roč. 7, č.7 (2007), s. 98-105.

[Benyovszky Kristian]

BDE019 Kristian Benyovszky : "De előbb eszünk" = "Ale najprv sa najeme", 2012.
In. PoLiSz. - ISSN 0865-4182, Roč. 146 č. 9 (2012), s. 77-84.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE020 Kristian Benyovszky : Bányai Éva: Térképzetek, névtérképek, határidentitások = O knihe Bányai Éva: Térképzetek, névtérképek, határidentitások, 2012.
In. Irodalomtörténet. - ISSN 0324-4970, Roč. 93, č. 3 (2012), s. 422-425.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDE021 Kristian Benyovszky : Egy éjszaka a Poe-múzeumban = Noc v múzeu Poea. Animácie poviedky zradné srdce : Az animált Áruló szív, 2013.
In. Apertúra, 2013. - ISSN 1787-7245, Roč. 8, č. 4 (2013), online, s. 1-6.

[Benyovszky Kristian (100%)]

Ohlasy:

2014 [4] KESERŰ, J. 2014. Hogyan olvassunk rémtörténeteket ? In Az irodalomoktatás új kihívásai. Gondolat: Budapest, 2014, s. 102-125.

BDF Odborné práce v nekarentovaných domácich časopisoch

Počet záznamov: 85

BDF001 Krisztián Benyovszky : "Szalon - elmélet" ellen - az olvasóért = Proti "salónnej vede" - za čitateľa, 1999.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 2, č. 5 (1999) s. 31-36.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF002 Krisztián Benyovszky : Az Ottlik-próza mint a többfunkciós irodalmi ismétlések szövegmodellje = Próza G. Ottlika ako textový model viacfunkčných literárnych opakovaní, 1999. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 2 (1999) s. 81-102.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2002 [4] HERNÁDI, M. 2002. Ottlik Géza "mégis-regénye". In Kalligram. roč. 7, č. 7-8, s. 150-160. ISSN 1335-1826.

2000 [3] KELECSÉNYI, L. 2000. A szabadság enyhe mámora (Ottlik Géza életei). Budapest : Magvető, p. 321. ISBN 978-963-14-2185-9.

BDF003 Krisztián Benyovszky : Egy új irodalomszemlélet felé. - F. Miko stíluselméletéről = Nový pohľad na literatúru - o teórii F. Mika, 1999.
In. Katedra. - ISSN 1335-6445, Roč. 6, č. 3 (1999) s. 10-11.

[Benyovszky Kristian]

BDF004 Kristian Benyovszky : Emlékezés és narráció három modellje = Tri modely spomienok a rozprávania, 1999.
In. Kalligram, Roč. 3 (1999), s. 42-62.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2009 [3] SZITÁR, K. A szó színei. Az emlékezés toposzai Kaffka Margit Színek és évek című regényében ., 2009. In Nő, tükrök, írás. Értelmezések a 20. század első felének női irodalmáról. - Ráció Kiadó: Budapest, 2009. 2009.

2008 [4] ARDAMICA, Z. 2008. Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban. Bratislava : AB-ART. ISBN 978-80-8087-052-2.

2001 [4] NÉMETH, Z. 2001. Talamon Alfonz. In Kalligram, 285 s. ISSN 1335-1826.

2001 [4] SZEBERÉNYI, Z. 2001. Magyar irodalom Szlovákiában (1945-1999) II. Bratislava : AB-ART. ISBN 9788088763994.

2000 [4] NÉMETH, Z. 2000. A posztreferenciális olvasatélvezet. In Kalligram, č. 10, s. 59-65. ISSN

1335-1826.

2000 [4] KESERŰ, J. 2000. "Megvallom nektek barátaim...". In Kalligram, č. 7, s. 2-13. ISSN 1335-1826.

BDF005 Krisztián Benyovszky : Rétorikai és/vagy esztétikai kompetencia ? = Rétorická alebo estetická kompetencia?, 1999.

In. Katedra, Roč. 6 9 (1999) s. 14.

[Benyovszky Kristian]

BDF006 Krisztián Benyovszky : A végtelen novella poétikája = Poetika novely s otvoreným explicitom, 2000. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 3, č. 10 (2000) s. 65-74.

[Benyovszky Kristian]

BDF007 Krisztián Benyovszky : Az enyészet glóriája = Na slávu, 2000. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 3 (2000) s. 16-23.

[Benyovszky Kristian]

BDF008 Krisztián Benyovszky : Hajnaltájt /Na úsvite, 2000. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 3, č. 4 (2000) s. 65-77.

[Benyovszky Kristian]

BDF009 Krisztián Benyovszky : Hangulatanalízisek Cholnokytól Darvasiig = Analýzy atmosféry od Cholnokyo k Darvasimu, 2000. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 3 (2000) s. 18-25.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2008 [4] ARDAMICA, Z. 2008. Perspektívaváltás a szlovákiai magyar irodalomban. Bratislava : AB-ART. ISBN 978-80-8087-052-2.

2001 [3] KOCUR, L. 2001. Mintha (túl)élnél (Mórocz Mária Survive című kötetéről). In Szövegek között V. Fejezetek a mai magyar irodalomból, s. 72-79. ISSN 1418-0480.

BDF010 Krisztián Benyovszky : Recepció, intuícia, kultúra - és a fordításRecepcia, intuícia, kultúra - a preklad = Recepcia, intuícia, kultúra - a preklad, 2000. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 3, č. 11 (2000) s. 19-22.

[Benyovszky Kristian]

BDF011 Krisztián Benyovszky : "Szövegeinkkel együtt magunkat is rakosgatjuk" = Sami s našimi textami, 2001.

In. Bárka, Roč. 6 (2001) s. 105-109.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF012 Krisztián Benyovszky : A jelek szerint...Podľa znakov, 2001.

In. Kalligram. - ISBN 1335-1826, Roč. 3 (2001) s. 49-57.

[Benyovszky Kristian]

BDF013 Krisztián Benyovszky : A lesben álló Erősz (Az Úri Muri 25. fejezetéről) = O 25. kapitole románu Zs. Móricza "Úri Muri", 2001.

In. Prae. - ISSN 1585-5112, Roč. 3, č. 2 (2001) s. 109-114.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2006 [3] SZILÁGYI, Z. 2006. A falu és a robbanás (Greco Krisztián Isten hozott című regénye mint az Életem regénye újraolvasása). In Jelenkor, roč. 49, č. 1, s. 76-84. ISSN 0447-6425.

2005 [3] SZILÁGYI, Z. „...mindjárt az egész életünket“. (A paraszti élet regénnyé alakítása Móricz A boldog ember című regényében). In Irodalomtörténet, č. 2, s. 130-139. ISSN 0324-4970.

BDF014 Krisztián Benyovszky : Ahogy a személy néve válik = Ako sa človek stáva nemý, 2001.
In. Új Szó, Roč. 54 (2001) s. 14.

[Benyovszky Kristian]

BDF015 Krisztián Benyovszky : Az olvasó: napló = Čitateľ: denník, 2001. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 4 (2001) s. 36-43.

[Benyovszky Kristian]

BDF016 Krisztián Benyovszky : Detektívtörténet a magyar irodalomban: variációk egy témára = Detektívky v maďarskej literatúre, 2001.
In. Szörös Kö, Roč. 6 (2001) s. 36-44.

[Benyovszky Kristian]

BDF017 Krisztián Benyovszky : Egy lakájos történelmi regény = Útulný historický román, 2001.
In. Új Szó, Roč. 54 (2001).

[Benyovszky Kristian]

BDF018 Krisztián Benyovszky : Egy megkésett tanulmánykötet mai esélyei = Šanca na neskoré štúdium, 2001.
In. Iskolakultúra, Roč. 8 (2001) s. 111-116.

[Benyovszky Kristian]

BDF019 Krisztián Benyovszky : Egy történet lehetséges változata = Možná verzia príbehu, 2001.
In. Új Szó, Roč. 54 (2001) s. 6.

[Benyovszky Kristian]

BDF020 Žofia Bárczióvá, Kristian Benyovszky, Keserű József : Erotika, kánonok, kritika – Kerekasztal-beszélgetés Németh Zoltán Olvasáserotika című kötetéről = Erotika, kánon, kritika - diskusia za okruhlym stolom o literatúre čítania Zoltána Németha, 2001.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Č. 5-6 (2001), s. 116-131.

[Bárczióvá Žofia - Benyovszky Kristian - Keserű József]

BDF021 Krisztián Benyovszky : Milleniumi nyomolvasás. Lengyel Péter: Macskako c. regényéről O románe P. Lengyela: Macskako = O románe P. Lengyela Macskakő, 2001. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 4 (2001) s. 77-88.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2010 [4] GRENDÉL, L. A modern magyar irodalom története. : Kalligram, 2010.

BDF022 Krisztián Benyovszky : Regényessorsunk kártyalapjai = Karty nášho románu, 2001.

In. Új Szó, Roč. 54 (2001).

[Benyovszky Kristian]

BDF023 Krisztián Benyovszky : Rétorika és stilisztika (Paul de Man kontra František Miko) = Rétorika a štylistika (Paul de Man kontra František Miko), 2001.

In. Szörös Kö. - ISSN 1335-6321, Roč. 6, č. 2 (2001) s. 34-39.

[Benyovszky Kristian]

BDF024 Krisztián Benyovszky : Újabb átjárók a Morgue utcába = Ďalšia cesta do Morgue Street, 2001. - ISSN 1586-698X.

In. Alföld, Roč. 11 (2001) s. 85-89.

[Benyovszky Kristian]

BDF025 Krisztián Benyovszky : A magyar író esete a kínai papagájjal = Prípad maďarského spisovateľa s čínskym papagájom, 2002.

In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 8.

[Benyovszky Kristian]

BDF026 Krisztián Benyovszky : A nyugalom beszéde = Reč pokoja, 2002.

In. Új Szó, Roč. 55 1 (2002) s. 11.

[Benyovszky Kristian]

BDF027 Krisztián Benyovszky : A szenvedély anatómiája = Anatómia vášne, 2002.

In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 13.

[Benyovszky Kristian]

BDF028 Krisztián Benyovszky : A szlovák Borkopf fogadtatásáról = Prijatie Slovenského Borkopfa, 2002.

In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 1 4 (2002) s. 6.

[Benyovszky Kristian]

BDF029 Krisztián Benyovszky : A teória mutáns mesefája = Mutantný príbeh teórie, 2002.

In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 1 2 (2002) s. 4.

[Benyovszky Kristian]

BDF030 Krisztián Benyovszky : Alig - bár... = Sotva - hoci ..., 2002. - ISSN 1217-3053.

In. Bárka, Roč. 10, č. 4 (2002) s. 104-108.

[Benyovszky Kristian]

BDF031 Krisztián Benyovszky : Egy bridsaparti a purgatóriumban = Predmostie v očistci, 2002. - ISSN 0555-8867.

In. Palócföld, Roč. 48 6 (2002) s. 728-736.

[Benyovszky Kristian]

BDF032 Krisztián Benyovszky : Egy fordító műhelynaplójából = Denník z dielne prekladateľa, 2002.

In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 8.

[Benyovszky Kristian]

BDF033 Krisztián Benyovszky : Egy költői napló töredékei = Úlomky denníka jedného básnika, 2002.

In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 7.

[Benyovszky Kristian]

BDF034 Krisztián Benyovszky : Egy nyomozás levelesládája = Poštová schránka vyšetrovania, 2002.
In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 8.

[Benyovszky Kristian]

BDF035 Krisztián Benyovszky : Egy történet, ha csattan = Príbeh, keď kliknem, 2002.
In. Szörös Kö, Roč. 7 2 (2002) s. 56-58.

[Benyovszky Kristian]

BDF036 Krisztián Benyovszky : Föld, kaland, ilyesmi = Zem, dobrodružstvo, veci, 2002.
In. Irodalmi Szemle, Roč. 45 9 (2002) s. 68-70.

[Benyovszky Kristian]

BDF037 Krisztián Benyovszky : Fordított perspektívából = Z opačnej perspektívy, 2002. - ISSN 1217-3053.
In. Bárka, Roč. 10 3 (2002) s. 122-125.

[Benyovszky Kristian]

BDF038 Krisztián Benyovszky : Holmestől a Gömböcig = Z Holmu do Gömböcu, 2002.
In. Új Szó - Könyvjező, Roč. 1 3 (2002) s. 14.

[Benyovszky Kristian]

BDF039 Krisztián Benyovszky : Jegyzetek a fikció margójára = Poznámky na okraj fikcie, 2002.
In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 8.

[Benyovszky Kristian]

BDF040 Krisztián Benyovszky : Meghívás egy gyilkos vacsorára = Pozvanie na večeru vraha, 2002.
In. Új Szó, Roč. 55 3 (2002) s. 13.

[Benyovszky Kristian]

BDF041 Krisztián Benyovszky : Prágai átváltozások = Pražské prechody, 2002.
In. Új Szó, Roč. 55 (2002) s. 15.

[Benyovszky Kristian]

BDF042 Krisztián Benyovszky : Psycho-dráma, 2002.
In. Szörös Kö, Roč. 7 3 (2002) s. 57-58.

[Benyovszky Kristian]

BDF043 Krisztián Benyovszky : TEketÓRIA, 2002.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 7, č. 5 (2002) s. 28-36.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2003 [3] TŐZSÉR, Á. 2003. Megjegyzések és kérdések Vojtina Ottó recepcióesztétikájához és Orlando lovag döglött lovához. In Bárka, č. 2, s. 101-105. ISSN 1217-3053.

BDF044 Krisztián Benyovszky : U nász, nyú hortban = Medové týždne a zajac, 2002.
In. Új Szó - Könyvjező, Roč. 1 6 (2002) s. 4.

[Benyovszky Kristian]

BDF045 Krisztián Benyovszky : A közösség értelmezése - az értelmezés közössége = Tlmočenie

Spoločenstva - Spoločenstvo tlmočenia, 2003.
In. Literatura, Roč.1 (2003) s. 107-112.

[Benyovszky Kristian]

BDF046 Krisztián Benyovszky : A múzeumi teremőr avagy a szöveg szívhangjai = Majster múzea alebo srdcové zvuky textu, 2003.
In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 2 (2003) s. 6-7.

[Benyovszky Kristian]

BDF047 Krisztián Benyovszky : Alakzatok, képek = Tvary, obrázky, 2003.
In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 2 (2003) s. 10.

[Benyovszky Kristian]

BDF048 Krisztián Benyovszky : Margináliák a Sorstalanság szlovák fordításához = Preklad Sorcerity do slovenčiny, 2003.
In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 2 (2003) s. 4.

[Benyovszky Kristian]

BDF049 Krisztián Benyovszky : T.S. Eliottól a rapig = T. S. Od Eliota po Rap, 2003.
In. Új Szó - Könyvjelző, Roč. 2 (2003) s. 6-7.

[Benyovszky Kristian]

BDF050 Benyovszky, Kristian : A kettős ügynök. Rec. na: Milétoszi kumisz / Aut. rec. dok. A. Töszér, 2004.
In. Új Szó - Könyvjelző, roč. 2 (10.2004), s.8.

[Benyovszky Kristian]

BDF051 Kristian Benyovszky : A szerző: helye, neve s neme. Rec. na: Miért nem elég nekünk a könyv = Aut. rec. dok. Anna Gácsová, 2004.
In. Bárka. - ISSN 1217-3053, č. 1 (2004), s.146-153.

[Benyovszky Kristian]

BDF052 Benyovszky, Kristian : Ég és föld, fény és árnyék. Rec. na: A keselyű hava / Aut. rec. dok. Žofia Bárcziová, 2004.
In. Új Szó - Könyvjelző, roč. 2 (2.2004), s.4-5.

[Benyovszky Kristian]

BDF053 Kristian Benyovszky : Érintkezések, összefonódások, rések = Rec. na: Noční práce / Aut. rec. dok. Jáchym Topol, 2004. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 12, č. 1 (2004), s.58-60.

[Benyovszky Kristian]

BDF054 Benyovszky, Kristian : Hagyni, el. Rec. na: A csend retorikája / Aut. rec. dok. Edit Zsadányi, 2004.
In. Új Szó- Könyvjelző, Roč. 2 (11.2004), s.11.

[Benyovszky Kristian]

BDF055 Benyovszky, Kristian : Mongol monológok. Rec. na: Paměť mojí babičce / Aut. rec. dok. Petra Hulová, 2004.
In. Prae, č. 3 (2004).

[Benyovszky Kristian]

BDF056 Benyovszky, Kristian : Nemes gesztus (Egytucat. Kortárs magyar írók női szemmel) = Vznešené gesto, 2004. - ISSN 0401-3174.
In. Alföld, č. 5 (5.2004), s.106-111.

[Benyovszky Kristian]

BDF057 Benyovszky, Kristian : Puzzle és gyilok. Rec. na: Lovasok a napernyő alatt / Aut. rec. dok. Roman Ludva, 2004.
In. Élet és irodalom, (10.2004), s.28.

[Benyovszky Kristian]

BDF058 Kristián Benyovszky : Szó, kép, értelmezés (Kibédi Varga Áron: A jelen) = Slovo, obraz, interpretácia, 2004.
In. Iskolakultúra. - ISSN 1215-5233, Roč. 14, č. 1 (1.2004), s.132-136.

[Benyovszky Kristian]

BDF059 Kristian Benyovszky : Tömör gyönyör. Rec. na: Költők, ringyók, poéták = Aut. rec. dok. M.V. Martialis, 2004.
In. Új Szó - Könyvjelező, Roč. 2 (6.2004), s.12-13.

[Benyovszky Kristian]

BDF060 Kristian Benyovszky : „Előhívom a múltat“ (N. Tóth, Anikó: Fényszilánkok) = Zavolaj na minulosť, 2005.
In. Új Szó – Könyvjelező, (10.2005), s.4-5.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF061 Kristian Benyovszky : A költő nagy kémlelő, 2005. - ISSN 1418-1592.
In. Kortárs, roč. 49, č. 1 (1.2005), s.93-95.

[Benyovszky Kristian]

BDF062 Kristian Benyovszky : Áthajlások és cserefolyamatok. (Thomka, Beáta: Glosszáríum) = Prevody a výmenné procesy. (Thomka, Beáta: Glosszáríum), 2005. - ISSN 0401-3174.
In. Alföld, Roč. 58, č. 6 (6.2005), s.101-104.

[Benyovszky Kristian]

BDF063 Benyovszky, Kristian : Flaubert konyhája = Flaubertova kuchyňa, 2005.
In. Új Szó – Ízvilág, (9.2005), s.14.

[Benyovszky Kristian]

BDF064 Benyovszky, Kristian : Négy séta az orosz regény erdejében (V. Gilbert, Edit: A Tanítvány, a Krónikás és az Áruló) = Štyri prechádzky v lese ruského románu, 2005. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, roč. 13, č. 9 (2005), s.152-155.

[Benyovszky Kristian]

BDF065 Kristian Benyovszky : Titokfolyam (Michal Ajvaz: Prázdné ulice), 2005. - ISSN 1210-3853.
In. Prágai Tükör, Roč. 13, č. 2 (2005), s.7-10.

[Benyovszky Kristian]

BDF066 Benyovszky, Kristian : Holmes Doyle-t és Chandlert olvas = Holmes číta Doyle a Chandlera, 2006.
In. Új Szó - Könyvjelező, roč. 5 (7.2006), s.4-5.

[Benyovszky Kristian]

BDF067 Benyovszky, Kristian : Mi való – fikció? = Čo je to fikcia?, 2006.
In. Új Szó - Könyvjelző, roč. 5 (1.2006), s.8-9.

[Benyovszky Kristian]

BDF068 Benyovszky, Kristian : Örök(ölt) erőszak = Večné násilie, 2006.
In. Kalligram, roč. 14, č. 5 (2006), s.156-159.

[Benyovszky Kristian]

BDF069 Benyovszky, Kristian : Próbakö(ny)vek = Sondy, 2006.
In. Új Szó - Könyvjelző, roč. 5 (10.2006), s.15.

[Benyovszky Kristian]

BDF070 Benyovszky, Kristian : Szép kilátások = Pekný výhľad, 2006.
In. Új Szó - Könyvjelző, roč. 5 (5.2006), s.5.

[Benyovszky Kristian]

BDF071 Kristian Benyovszky : Holmes és a vámpírok = Holmes a upíri, 2007.
In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1, č. 15 (2007), s. 16.

[Benyovszky Kristian]

BDF072 Kristian Benyovszky : "ne izéjjen mán" = "Nechod' z toho." Poznámky k slovenskému prekladu Motýľa : Megjegyzések a pillangó szlovák fordításához, 2008.
In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 3, č. 2 (2008), s. 77-88.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF073 Kristian Benyovszky : Ha nagy leszek, detektív leszek = Ak budem veľký, budem detektív. Varianty histórie detekcie v detskej mládežníckej literatúre : változatok a detektívörténetre a gyermekés ifjúsági irodalomban, 2008.
In. Szörös kö : irodalom művészet. - ISSN 1335-6321, Roč. 13, č. 2 (2008), s. 49-58.

[Benyovszky Kristian]

BDF074 Kristian Benyovszky : Móricz Mikszáthot olvas = Miklós Móricz číta, 2007.
In. Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 2, č. 2-3 (2007), s. 63-73.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF075 Kristian Benyovszky : Ne izéjjen má = Nechod' odtiaľto. Poznámky k slovenskému prekladu Butterfly : Megjegyzések a Pillangó szlovák fordításához, 2008.
In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 3, č. 2 (2008), s. 77-89.

[Benyovszky Kristian]

BDF076 Kristian Benyovszky : Az idő első cáfolata - Pierre Ménard, a don Quijote szerzője [Vlastimil Zuska] = Pierre Ménard, autor don Quijote, 2009.
In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 4, č. 1 (2009), s. 3-7.

[Benyovszky Kristian]

BDF077 Kristian Benyovszky : (El)döntetlen = Rozhodujúca, 2010.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 4 (2010), s. 92-97.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF078 Kristian Benyovszky : „A nevem Holmes. Sherlock Holmes.” = „Volám sa Holmes. Sherlock Holmes. “, 2010.
In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-70-50, Roč. 63 (2010), s. 16.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BDF079 Kristian Benyovszky : A Christie-krimik ízei = A. Christie - chuť kriminálky, 2010.
In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 63, č. 24 (2010), s. 17.

[Benyovszky Kristian]

BDF080 Krisztián Benyovszky : A név kötelez = Meno je povinné, 2009.
In. Opus : szlovákiai magyar írók folyóirata. - ISSN 1338-0265, Roč. 1, č. 2 (2009), s. 40-48.

[Benyovszky Kristian]

BDF081 Kristian Benyovszky : Comix commedia, 2010.
In. Új Szó - Szalon, Roč. 4, č. 48, s. 25.

[Benyovszky Kristian]

BDF082 Kristian Benyovszky : František Miko, az iskolateremtő = František Miko, tvorca školy, 2010.
In. Új Szó-Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 63, č. 4 (2010), s. 12.

[Benyovszky Kristian]

BDF083 Kristian Benyovszky : Manga, Shakespeare vagy amit akartok = Manga, ty si to, čo chce Shakespeare, 2010.
In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 63, č. 51 (2010), s. 25.

[Benyovszky Kristian]

BDF084 Kristian Benyovszky : Vastagon = Tučný, 2010.
In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-70-50, Roč. 63, č. 94 (2010), s. 17.

[Benyovszky Kristian]

BDF085 Kristian Benyovszky : Egy regény hófűtő nyomai = Zasnežené stopy jedného románu, 2014.
In. Opus. - ISSN 1338-0265, Roč. 6, č. 1 (2014), s. 49-53.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020CADF

BEC Odborné práce v recenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Počet záznamov: 1

BEC001 Kristian Benyovszky : Gasztronómiai utazások = Kulinárske cesty, 2010.
In. Az utazás szemiotikája. - Budapest : Líceum, 2010, S. 260-269.

[Benyovszky Kristian]

BED Odborné práce v recenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)
Počet záznamov: 1

BED001 Krisztián Benyovszky : Pragmatika epického priestoru (M. Butor: Bludisko času). - Nitra : UKF, 2001. - ISBN 80-8050-437-7.
In. O interpretácii umeleckého textu 22: Pragmatika vyjadrovacích prostriedkov umenia, S. 131-139.

[Benyovszky Kristian]

BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet záznamov: 5

BEE001 Kristian Benyovszky : "Nyalatja magát, mint a méz" = Nové čítanie románu Macskakő : Az újraolvasott Macskakő, 2010.
In. "Figyeljétek a mesélő embert" : Esszék és tanulmányok Lengyel Péterről. Budapest, 30.11.2010. - Budapest : Ráció Kiadó, 2013, S. 459-464.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BEE002 Kristian Benyovszky : Vegyes tál = Mešaná misa. Kuchárska kniha Freuda : Freud saját szakácskönyve, 2013.

In. Közelítések a szatírához : Narratív párbeszéddek. - Budapest : L'Harmattan, 2013, S. 198-209.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BEE003 Kristian Benyovszky : "Testi dolog maradt ránézve a verés" = Semiotická analýza poviedky Zs. Móricza Családi fénykép : Móricz Zsigmond Családi fénykép című elbeszélésének szemiotikai elemzése, 2015.

In. Móricz a jelenben. - Budapest : Magyar Irodalomtörténeti Társaság, 2015, S. 201-219.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020BAFC

BEE004 Kristian Benyovszky : Manipuláció és szerepjátszás Edgar Allan Poe Te vagy az! című bűnügyi történetében, 2019.

In. Hogyan olvasunk krimi? : új perspektívák a detektívtörténetet kutatásában, Budapest, 23. - 24. november 2017. - Budapest : Ráció Kiadó, 2019, S. 220-242.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BEE005 Kristian Benyovszky : Iskolai arcélek, 2021.

In. A mindenség ernyőjére kivetítve : Hatvanéves az Iskola a határon. - Budapest : Kortárs, 2021. - ISBN 9789634350828, S. 193-211.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BEF Odborné práce v nerecenzovaných domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet záznamov: 2

BEF001 Kristian Benyovszky : Nyitrai iskola = Nitrianska škola, 2011.

In. Žofia BárcziováSzeberényi-album. - Nitra : Arany A. László Polgári Társulás, 2011. - ISBN 978-80-8094-991-4, S. 81-89.

[Benyovszky Kristian (100%)]

BEF002 Kristian Benyovszky : Költészet és gasztronómia = Poézia a gastronómia, 2015.

In. Költészet és... : Opus könyvek. - ISBN 978-80-9711-666-8, S. 127-135.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DBEF

BFA Abstrakty odborných prác v zborníkoch zo zahraničných podujatí

Počet záznamov: 1

BFA001 Krisztián Benyovszky : "...to naša minulosť nás drží vedno...", 2002.

In. OS - Fórum občianskej spoločnosti. - ISSN 1335-2296, Roč. 6, č. 1 (2002), s. 115-120.

[Benyovszky Kristian (100%)]

CAB Umelecké monografie, preklady, autorské katalógy vydané v domácich vydavateľstvách
Počet záznamov: 1

CAB001 Kristian Benyovszky, Michal Ajvaz : A másik város = Druhé mesto. - Bratislava : Kalligram, 2007. - 160 s. - ISBN 978-80-7149-969-5.

[Benyovszky Kristian (50%) - Ajvaz Michal (50%)]

CDE Umelecké práce a preklady v zahraničných nekarentovaných časopisoch
Počet záznamov: 4

CDE001 Kristian Benyovszky : Marián Milčák versei (ébredés, les femmes fatales, sacrum) [preklad] = Preklad básní Mariána Milčáka, 2002. - ISSN 0447-6425.
In. Jelenkor, Roč. 45, č. 9 (2002), s. 24-25.

[Benyovszky Kristian]

CDE002 Krisztián Benyovszky [preklad] : Michal Ajvaz: Telefonra várva = Čakanie na telefón, 2002. - ISSN 0866-692X.
In. Magyar Lettre Internationale, 46 (2002) s. 26-29.

[Benyovszky Kristian]

CDE003 Krisztián Benyovszky [preklad] : Mindaz, amik tudok a közép-európaiságról = Všetko, čo viem o stredoeurópanstve, 2002. - ISSN 0866-692X.
In. Magyar Lettre Internationale, Roč. 44 (2002) s. 44-47.

[Benyovszky Kristian]

CDE004 Krisztián Benyovszky [preklad] : Pavol Rankov : Mi és ok - Ok és mi = My a oni, oni a my, 2002. - ISSN 0866-692X.
In. Magyar Lettre Internationale, 47 (2002) s. 28-30.

[Benyovszky Kristian]

CDF Umelecké práce a preklady v domácich nekarentovaných časopisoch
Počet záznamov: 5

CDF001 Krisztián Benyovszky [preklad] : František Miko : Az olvasás fenomenológiája és a mű: Jelentés és értelem a fordításban: Fordítás: valóság/mű = Fenomenológia čítania a dielo> Význam a zmysel v preklade. Preklad: Skutočnosť/dielo, 2000. - ISSN 1335-1826.
In. Kalligram, Roč. 3, č. 11 (2000) s. 22-29.

[Benyovszky Kristian]

CDF002 Kristián Benyovszky : Michal Ajvaz: A másik város = Druhé mesto, 2007.
In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 16, č. 6 (2007), s. 18-28.

[Benyovszky Kristian]

CDF003 Kristian Benyovszky : Jaroslav Veis: Kísértet járja be Európát = Duch cestuje do Európy, 2012.
In. Kalligram : Művészet és Gondolat. - ISSN 1335-1826, Roč. 21, č. 10 (2012), s. 48-58.

[Benyovszky Kristian (100%)]

CDF004 Kristian Benyovszky : Valér Miko: A konvergenciától a transzparenciáig = Od konvergencii k transparenccii, 2012.

In. Kalligram : Művészet és Gondolat. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 7-8 (2012), s. 137-140.

[Benyovszky Kristian (100%)]

CDF005 prekladateľ Kristian Benyovszky : Miloš Zelenka: Közép-Európa mint komparatistikai probléma: lehetőségek és megközelítések = Stredná Európa ako komparatívny problém: príležitosti a prístupy ; Kristian Benyovszky, 2017.

In. Partitúra : Irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 12, č. 1 (2017), s. 3-17.

020DBDF

EAJ Odborné preklady publikácii knižné

Počet záznamov: 2

EAJ001 Michal Ajvaz; prel. Krisztián Benyovszky : A könyv titka = Tajomstvo knihy [preklad eseje] ; Kristian Benyovszky, 2003.

In. Magyar Lettre Internationale. - ISSN 0866-692X, Roč. 50, č. 4 (2003) s. 43-46.

[Ajvaz Michal]

EAJ002 Michal Ajvaz; prel. Kristián Benyovszky : Az öreg varánusz visszatér = Starý muž sa vracia ; Kristian Benyovszky. - Budapest : JAK-Kijárat Kiadó, 2004. - 119 s. - ISBN 963-9529-17-6.

[Ajvaz Michal]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet záznamov: 19

EDI001 Kristian Benyovszky : „Barátja: Drakula“ = Váš priateľ Drakula, 2007.

In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1, č. 1 (2007), s. 16.

Rec. na: „Barátja: Drakula“.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI002 Kristian Benyovszky : A lélek nyomában = V stopách duše, 2007.

In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1, č. 39 (2007), s. 12.

Rec. na: A lélek nyomában.

[Benyovszky Kristian]

EDI003 Kristian Benyovszky : A művészet és a nyomozás kétes kimenetelű kalandja = Nepochybné dobrodružstvo umenia a vyšetovania, 2007.

In. Tiszatáj. - ISSN 0133 1167, č. 8 (2007), s. 85-88.

Rec. na: A művészet és a nyomozás kétes kimenetelű kalandja.

[Benyovszky Kristian]

EDI004 Kristian Benyovszky : Holmes segítségre szorul = Holmes potrebuje pomoc, 2007.

In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1 (2007), s. 13.

Rec. na: Holmes segítségre szorul.

[Benyovszky Kristian]

EDI005 Kristian Benyovszky : Christopher szerint a világ = Svet podľa Christophera, 2007.

In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1, č. 34 (2007), s. 14.

Rec. na: Christopher szerint a világ.

[Benyovszky Kristian]

EDI006 Kristian Benyovszky : Prága Kafkában = Kafkova Praha, 2007.

In. Új Szó – Szalon. - ISSN 0447-6425, Roč. 1, č. 7 (2007), s. 12.

Rec. na: Prága Kafkában.

[Benyovszky Kristian]

EDI007 Kristian Benyovszky : A hagyomány kísértése = Pokušenie tradície, 2008.

In. Műút. - ISSN 1789-1965, Č. 7 (2008), s. 71-73.

Rec. na: G. KrisztiánTánciskola : Magvető, 2008.

[Benyovszky Kristian]

EDI008 Kristian Benyovszky : A populáris irodalom a kizárás és helyettesítés szorításában = Populárna literatúra vynucuje vylúčenie a nahradenia, 2008.

In. Partitúra. - ISSN 1336-7307, Roč. 3, č. 1 (2008), s. 131-139.

Rec. na: P. JanáčekLiterární brak. Operace vyloučení, operace nahrazení, 1938-1951. - Brno : Host, 2004.

[Benyovszky Kristian]

EDI009 Krisztián Benyovszky : A hálal történelmi kaleidoszkópja = Historický kaleidoskop vďačnosti, 2009.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 4, č. 6 (2009), s. 94-97.

Rec. na: Péterffy GergelyHalál budán. - Bratislava : Kalligram, 2008. - 192 s. - ISBN 978-80-8101-033-0.

[Benyovszky Kristian]

EDI010 Krisztián Benyovszky : A képtelen leírás művészete (Podmaniczky Szilárd) : A Magritte-vázlatok = Umenie nemožného opisu, 2009.

In. Tiszatáj. - ISSN 0133-1167, Roč. 63, č. 10 (2009), s. 89-92.

Rec. na: Szilárd PodmaniczkyMagritte-vázlatok.

[Benyovszky Kristian]

EDI011 Krisztián Benyovszky : Végigenni Itáliát = Ísť cez Taliansko, 2009.

In. Új szó. - ISSN 1336-2119, Roč. 9, č. 245, s. 15.

Rec. na: W. BlackAl dente : gasztronómiai kalandozások itáliában. - Budapest : Tercium kiadó, 2009.

[Benyovszky Kristian]

EDI012 Kristian Benyovszky : Utószó = Epilóg : Bereck József: Pásztorórák, 2010.

In. Pásztorórák. - Bratislava : Madách-Posonium, S. 233-237.

Rec. na: J. BereckPásztorórák.

[Benyovszky Kristian]

Ohlasy:

2014 [1] BÁRCZI, Z. 2014. Bevezetés egy történelem nélküli táj krónikájának olvasásába. In Irodalmi Szemle. 2014, č. 6, s. 35-39.

EDI013 Kristian Benyovszky : Előbb-utóbb = Skôr alebo neskôr, 2012.

In. ÚJ Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 6, č. 32 (2012), s. 19.

Rec. na: Pawel Huelle: Castorp. - Budapest : Európa.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI014 Kristian Benyovszky : Kísértetek kíméljenek = Bez duchov, 2012.

In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 6, č. 6 (2012), s. 24.

Rec. na: Kísértetek a Baker Streeten. - Budapest : Partvonal Kiadó, 2006.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI015 Kristian Benyovszky : Mikszáth korai = Obdobia Mikszátha, 2012.

In. Uj Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 22, č. 30 (2012), s. 20.

Rec. na: Mikszáth Kálmán és kortársai. - Pozsony : Szlovákiai Magyar Kultúra Múzeuma - Hagyományok és értékek Polgári Társulás, 2011.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI016 Kristian Benyovszky : Strach a hrôza. Podoby hororového žánru, 2013.

In. World Literature Studies, Roč. 22, č. 1 (2013), s. 158-162.

Rec. na: Ivana Taranenková, Michal Jareš Strach a hrôza. Podoby hororového žánru. - Bratislava : SAV, 2011.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI017 Kristian Benyovszky : Tomáš Horváth: Tajomstvo a vražda, 2013.

In. World Literature Studies, Roč. 5, č. 3 (2013), s. 108-112.

Rec. na: T. Horváth Tajomstvo a vražda. - Bratislava : Veda, 2011.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDI018 Krisztián Benyovszky : Vít Gvoždiak: Česká teorie. Tendence moderní české semiotiky, 2017.

In. World Literature Studies. - ISSN 1335-0544, Roč. 9, č. 3 (2017), s. 120-123.

Rec. na: Vít Gvoždiak: Česká teorie. Tendence moderní české semiotiky. - Olomouc : UP, 2016. - 368 s. - ISBN 978-80-244-4946-3.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DEDI

EDI019 Kristian Benyovszky : HORVÁTH, Tomáš: Medzi invariantom a idiolektom, 2021. DOI

10.31577/slovlit.2021.68.1.7.

In. Horváth, Tomáš: Medzi invariantom a idiolektom. - ISBN 978-80-224-1799-0, 432 s.

In. Slovenská literatúra : Revue pre literárnu vedu. - ISSN 0037-6973, Roč. 68, č. 1 (2021), s. 81-83.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDJ Prehľadové práce, odborné preklady v časopisoch a zborníkoch

Počet záznamov: 20

EDJ001 Tomáš Milata; prel. Krisztián Benyovszky : Deň s veľkým K. (Preklad novely) ; Kristian Benyovszky, 1998.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 7, č. 5 (1998) s. 81-91.

[Milata Tomáš]

EDJ002 Kristian Benyovszky : „...arra törekszem, hogy életemben győzzön a rend a káosz felett...” Interjú Jáchym Topollal = Rozhovor so spisovateľom Jáchymom Topolom, 2004.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 12, č. 1 (2004), s. 48-58.

[Benyovszky Kristian (100%)]

EDJ003 Zdeněk Mathauser; prel. Krisztián Benyovszky : A poétika változatai = Podoby poetiky ; Kristian Benyovszky, 2004.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 12, č. 9 (2004) s. 84-88.

[Mathauser Zdeněk]

EDJ004 Benyovszky, Kristian : Daniela Hodrová: Titok-helyek = Daniela Hodrová: Tajné miesta, 2004. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, roč. 12, č. 9 (2004), s. 76-84.

[Benyovszky Kristian]

EDJ005 Benyovszky, Kristian : Nyári éjszaka. A kert vége. Kötél. Az ezüstkocsi elmélete. A tenger. Rec. na: Nyári éjszaka. A kert vége. Kötél. Az ezüstkocsi elmélete. A tenger/ Aut. rec. dok. Michal Ajvaz = recenzia na diela Letná noc. Na konci záhrady. Povraz. Teória strieborného auta. More, 2004. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, roč. 12, č. 5 (2004), s.14-29.

[Benyovszky Kristian]

EDJ006 Daniela Hodrová; prel. Krisztián Benyovszky : Titok-helyek = Místa s tajemstvím ; Kristian Benyovszky, 2004.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 12, č. 9 (2004), s. 76-84.

[Hodrová Daniela]

EDJ007 Benyovszky, Kristian : Zděnek Mathauser: A poétika változatai = Zděnek Mathauser: Verzie poetiky, 2004. - ISSN 1335-1826.

In. Kalligram, Roč. 12, č. 9 (2004), s. 84-88.

[Benyovszky Kristian]

EDJ008 Kristian Benyovszky : A funkciók problémája az építészetben = Problém funkcí v architektúre, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 72-89.

[Benyovszky Kristian]

EDJ009 Kristian Benyovszky : A költészet forrásai = Zdroje poézie, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 89-94.

[Benyovszky Kristian]

EDJ010 Kristian Benyovszky : A színházelmélet mai állapotához = Stav divadelnej teórie dnes, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 274-293.

[Benyovszky Kristian]

EDJ011 Kristian Benyovszky : A variánsok és a stilsztika = Varianty a štylistika, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 203-210.

[Benyovszky Kristian]

EDJ012 Kristian Benyovszky : Az esztétikai norma problémái = Problémy s estetickou normou, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 57-72.

[Benyovszky Kristian]

EDJ013 Kristian Benyovszky : Az idő a filmben = Čas vo filme, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 293-303.

[Benyovszky Kristian]

EDJ014 Kristian Benyovszky : Individuum és irodalmi fejlődés = Individuálny a literárny vývoj, 2007.

In. Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 94-115.

[Benyovszky Kristian]

EDJ015 Kristian Benyovszky : Kísérlet a színészi megjelenítés strukturális elemzésére = Pokus analyzovať štruktúru vizualizácie herca, 2007.

In. Jan Mukařovský Szemiológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 303-311.

[Benyovszky Kristian]

EDJ016 Kristian Benyovszky : Sklovszkij Prózaelméletének cseh fordításához = Teória prózy pre český preklad, 2007.

In. Szemiotológia és esztétika. - Bratislava : Kalligram, 2007. - ISBN 80-7149-871-8, S. 48-57.

[Benyovszky Kristian]

EDJ017 Kristian Benyovszky : Strukturalizmus az esztétikában és az irodalomtudományban = Štrukturalizmus estetiky a literatúry, 2007.

In. Szemiotológia és esztétika. - 2007 : Kalligram, Budapest. - ISBN 80-7149-871-8, S. 27-48.

[Benyovszky Kristian]

EDJ018 Jaroslav Veis; prel. Kristian Benyovszky : Posztkommunista kiáltvány = Postkomunistický manifest ; Kristian Benyovszky, 2010.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 18, č. 9 (2010), s. 82-90.

[Veis Jaroslav]

EDJ019 Valér Miko; prel. Kristian Benyovszky : Posztmodern - ünnep vagy kísérlet? = Postmoderna - sviatok či experiment ; Kristian Benyovszky, 2011.

In. Kalligram. - ISSN 1335-1826, Roč. 20, č. 7-8 (2011), s. 135-138.

[Miko Valér]

EDJ020 Stanislava Fedrová, Alice Jedličková, prel. Kristian Benyovszky : Stanislava Fedrová - Alice Jedličková: Az irodalomközpontú intermedialitás kilátásai ; Kristian Benyovszky, 2020. DOI 10.17846/PA.2020.15.2.9-14.

In. Partitúra : irodalomtudományi folyóirat. - ISSN 1336-7307, Roč. 15, č. 2 (2020), s. 9-14.

[Fedrová Stanislava - Jedličková Alice]

FAI Redakčné a zostavovateľské práce

Počet záznamov: 4

FAI001 Krisztián Benyovszky : Lepipálva = Štúdie o kriminálnej literatúre : tanulmányok a krimiről. - Dunajská Streda : Lilium aurum, 2009. - 215 s. - ISBN 978-80-8062-388-3.

[Benyovszky Kristian]

FAI002 Kristian Benyovszky : Fordítás és kétnyelvűség az irodalomban = Preklad a dvojazyčnosť v literatúre. - Nitra : UKF, 2010. - 132 s. - ISBN 978-80-8094-786-6.

[Benyovszky Kristian]

FAI003 János Bauko, Krisztián Benyovszky : Tulajdonnevek a fordítás és a kétnyelvűség kontextusában = Vlastné mená v kontexte prekladu a dvojazyčnosti : nemzetközi tudományos konferencia, 2013. április 26– 27. , Nyitra, Szlovákia. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2013. - 215 s. - ISBN 978-80-558-0473-6.

[Bauko Ján (50%) - Benyovszky Kristian (50%)]

FAI004 editor János Bauko, Krisztián Benyovszky : A nevek szemiotikája = Semiotika mien. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2014. - 268 s. - ISBN 978-80-558-0656-3.

[Bauko Ján (50%) - Benyovszky Kristian (50%)]

GII Rôzne, ktoré nemožno zaradiť do predchádzajúcich

Počet záznamov: 3

GII001 Árpád Tőzsér: autor komentára Zsófia Bárczi ... [et al] : Kedves jó magyarjaimnak a távolból avagy: Hogyan lehet valamivé lenni a nyelv által ? = Ako môžeme byť niečím pomocou jazyka? ; Zsófia Bárcziová, Kristian Benyovszky, Péter H. Nagy, Zoltán Németh, Szilárd Sánta, 2004.

In. Disputát között. - ISBN 80-8062-2361, s. 137-148.

[Tózsér Árpád]

GII002 Kristian Benyovszky : A Kassák-kód = Kassákov kód, 2007.

In. Forum. - ISSN 0190-535X, Č. 2 (2007), s. 163-166.

[Benyovszky Kristian]

GII003 Kristian Benyovszky : Hercule Poirot visszatért = Hercule Poirot je späť, 2015.

In. Új Szó - Szalon. - ISSN 1335-7050, Roč. 67, č. 10 (2015), s. 20.

Rec. na: Sophie Hannah A monogramos gyilkosságok. - Budapest : Európa, 2014.

[Benyovszky Kristian (100%)]

020DEDI