

Životopis

Doc. Mgr. Nikola Danišová, PhD.

1992

Trvalý pobyt:

Prechodný pobyt:

Získané pedagogicko-akademické tituly

2025

Dosiahnutie pedagogicko-akademického titulu docent v odbore slovanské jazyky a literatúry.
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta

Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce: 17. 9. 2025

Téma habilitačnej práce: *Mytologické korene stredovekej legendy o meluzíne : transformácia archetypálneho tematického algoritmu o unikajúcej nadprirodzenej žene v stredovekom diskurze*. Nitra : UKF, 2024. 199 s. ISBN 978-80-558-2185-6.

Téma habilitačnej prednášky: *Téma posvätného smiechu v arcinaratívoch: zlučovanie binárnych opozícií v kontroverznej postave božského podvodníka*. Nitra: UKF, 2025. 33 s. ISBN 978-80-558-2275-4.

Vzdelanie

2016 – 2019

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta

III. stupeň (PhD.): Estetika (ÚLUK).

Téma dizertačnej práce: Model premeny v kultúrotvorných príbehoch (jednomyselne hodnotené známku A; komisia odporučila vydať predložený text dizertačnej práce ako samostatnú vedeckú recenzovanú monografiu).

Školiteľ: prof. PhDr. Ľubomír Plesník, DrSC.

Konzultant-špecialista: Mgr. Mariana Čechová, PhD.

Oponenti: doc. dott. Giuseppe Maiello, Ph.D. et PhD (Taliansko),

prof. zw. dr hab. Krzysztof Biliński (Poľsko),

Doc. Mgr. Katarína Žeňuchová, PhD. (SAV, Bratislava).

2014 – 2016

Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Filozofická fakulta

II. stupeň (Mgr.): Estetika (ÚLUK) červený diplom.

2011 – 2014

Univerzita Konštantína filozofa v Nitre, Pedagogická fakulta

I. stupeň (Bc.): Učiteľstvo výtvarného umenia a estetickej výchovy.

Zamestnanie

Pôsobenie v ÚLUK, KETES, FF UKF: 2022 – doteraz

Pôsobenie v OSŠ ÚLUK, FF UKF: 2019 – 2022

Základná umelecká škola Heureka, odbor výtvarná výchova: 2019 – 2020

KOMPLETNÁ VEDECKO-VÝSKUMNÁ A PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ

V – Vedecký výstup publikačnej činnosti (V1mon, V1kpe, V1kbp, V1kar, V1kud, V1edk, V1zbo, V2kap, V2pri, V2abs, V2abp, V2pzp, V2ppo, V3abs, V3cla, V3azp, V3pzp, V3czp)

Počet záznamov: 12

V1EDK Vedecký výstup PČ ako celok - editovaná kniha (1)

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia (1)

V2KAP Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - kapitola (1)

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia (2)

V2PRI Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok (3)

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok (4)

O – Odborný výstup publikačnej činnosti (O1kpu, O1prp, O1kov, O1ant, O1kud, O1kar, O1slo, O1enc, O1zbo, O2kap, O2pri, O2abs, O2abp, O2pzp, O2prp, O2rec, O2hes, O3abs, O3cla, O3abp, O3pzp, O3czp, O3rec)

Počet záznamov: 1

O3CLA Odborný výstup PČ ako článok z časopisu - článok (1)

P – Pedagogický výstup publikačnej činnosti (P1uvs, P1uss, P1uzs, P1skr, P1uct, P1prz, P1dip, P2kap)

Počet záznamov: 1

P1SKR Pedagogický výstup PČ ako celok - skriptum (1)

U – Umelecký výstup publikačnej činnosti (U1kpu, U1ant, U1kud, U1phd, U1drd, U1ars, U1bel, U1pov, U1poe, U1zbo, U2kap, U2pri, U3cla)

Počet záznamov: 0

D – Dokument práv duševného vlastníctva

(D1pap,D1pat,D1puv,D1uzv,D1dzj,D1tpv,D1opv,D1zov,D1slo)

Počet záznamov: 0

I – Iný výstup publikačnej činnosti (I1cel, I1cel, I3cla)

Počet záznamov: 0

Skupina A1 - Knižné publikácie charakteru vedeckej monografie (AAA, AAB, ABA, ABB, ABC, ABD)

Počet záznamov: 3

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách (1)

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách (2)

Skupina A2 - Ostatné knižné publikácie (ACA, ACB, BAA, BAB, BCB, BCI, EAI, CAA, CAB, EAJ, FAI)

Počet záznamov: 0

Skupina B - Publikácie v karentovaných vedeckých časopisoch a autorské osvedčenia, patenty a objavy (ADC, ADD, AEG, AEH, BDC, BDD, CDC, CDD, AGJ)

Počet záznamov: 0

Skupina C - Ostatné recenzované publikácie (ACC, ACD, ADE, ADF, AEC, AED, AEM, AEN, AFA, AFB, AFC, AFD, AFE, AFF, AFG, AFH, BBA, BBB, BCK, BDA, BDB, BDE, BDF, BEC, BED, BFA, BFB, BGH, CDE, CDF)

Počet záznamov: 12

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch (2)

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch (3)

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch (1)

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách (3)

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách (3)

Skupina D - Ostatné - mimo kategórií MŠSR

Počet záznamov: 2

BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných) (1)

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch (1)

Skupina N (ADM, ADN, BDM, BDN, CBA, CBB)

Počet záznamov: 3

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS (1)

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science

alebo SCOPUS (2)

Počet záznamov spolu: 34

Počet citácií, Vyhláška 456/2012:

2 | Citácie v domác. pub. registrované v cit. indexoch Web of Science a databáze SCOPUS (1)

3 | Citácie v zahr. publikáciách, neregistrované v cit. indexoch (3)

5 | Recenzie v zahraničných publikáciách (1)

6 | Recenzie v domácich publikáciách (2)

Spolu: 7

Počet citácií, Vyhláška 397/2020:

1CI | citácia v publikácii registrovaná v citačných indexoch(CI) (3)

2ID | citácia v publikácii vrátane citácie v publikácii registrovanej v iných databázach(ID) (22)

3RE | recenzie a umelecká kritika v publikácii(RE) (3)

Spolu: 28

Menný zoznam publikácií:

V1EDK Vedecký výstup PČ ako celok - editovaná kniha

Počet záznamov: 1

V1EDK001 Ľubomír Plesník a kol. : Výberový tematický tezaurus : Výkladový prierez obrazmi sveta v kultúrotvorných prapříbehoch ; recenzent: Jelena Paštéková, Marián Andričík. - 1 vyd. - Nitra : UKF, 2022. - 616 s. - ISBN 978-80-558-1988-4.

[Plesník Ľubomír (27%) - Čechová Mariana (27%) - Danišová Nikola (27%) - Klimková Simona (8%) - Gábor Ľubomír (8%) - Rédey Zoltán (3%) - Hevešiová Simona]

Ohlasy:

2025 [2ID] JANKECHOVÁ, K. 2025. Prejavy (kolektívnej) identity v intermedialnom diele Composition I. In Identity – Zborník z Doktorandskej konferencie VSMU. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, s. 16. ISBN 987-80-8195-170-1.

2024 [2ID] LUKAVEC, J. 2024. Záchod, džiny, hostie. O kultúrnych dejinách vecí posvätných i zdánlivo obyčajných. Praha : Pulchra, 338 s. ISBN 978-80-7564-117-5.

2024 [2ID] JANKECHOVÁ, K. 2024. Príbeh Dafné bez Apollóna? [The Story of Daphne without Apollo?]. In Studia Humanitatis – Ars Hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace 10. Ostrava : Ostravská univerzita, s. 67-82. ISSN 978-80-7599-459-2.

2023 [2ID] KAŇUCH, M. 2023. Jelena Paštéková: medzi literatúrou a filmom. Bratislava : Slovenský filmový ústav, s. 95. ISBN 978-80-85187-97-7.

2023 [2ID] BALLAY, M. 2023. Základy umeleckej komunikácie a interpretácie. Nitra :

UKF, s. 18, 20. ISBN 978-80-558-2069-9.

2023 [2ID] BALLAY, M. 2023. Marginálne o vybraných aktuálnych trendoch súčasnej filmovej kultúry /skica koncepcie predmetu v kontexte študijného programu kulturológia. In Culturologica Slovaca, roč. 8, č. 2, s. 8, 25. ISSN 2453-9740.

2023 [3RE] BILIŇSKI, K. 2023. Výberový tematologický tezaurus: výkladový prierez obrazmi sveta v kultúroturných prapříbehoch. In Zagadnienia Rodzajów Literackich, vol. 66, no. 2, pp. 305-307. ISSN 2451-0335. DOI: 10.26485/ZRL/2023/66.2/24.

V1MON Vedecký výstup PČ ako celok - monografia

Počet záznamov: 1

V1MON001 Nikola Danišová-Bartošková : Mytologické korene stredovekej legendy o meluzíne : transformácia archetypálneho tematického algoritmu o unikajúcej nadprirodzenej žene v stredovekom diskurze ; recenzent: Katarína Žeňuchová, Giuseppe Maiello. - Nitra : UKF, 2024. - 199 s. - ISBN 978-80-558-2185-6.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

Ohlasy:

2025 [3RE] BILINSKI, K. 2025. Nikola Danišová-Bartošková, Mytologické korenie stredovekej legendy o Meluzínie. Transformácia archetypálneho tematického algoritmu o unikajúcej nadprirodzenej žene v stredovekej diskurze. In Zagadnienia Rodzajów Literackich. ISSN 0084-4446.

V2KAP Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - kapitola

Počet záznamov: 1

V2KAP001 Nikola Danišová-Bartošková : The Archfigure Trickster: The Role of Humor in Functional Models of the Trickster-Civilizer's Actions in North American Indian Myths, 2026.

In. Sacred Laughter : Humor and Laughter in Religious, Cultural, and Mythic Traditions. - New York : Bloomsbury Academic, 2026. - ISBN 978-1-6669-7304-4, P. 45-63.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

V2PPO Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia

Počet záznamov: 2

V2PPO001 Nikola Danišová-Bartošková : Čarovné rozprávky o unikajúcich pannách ako inšpiračný zdroj stredovekých meluzinských textov ; recenzent: Peter Karpinský, Markéta Andričíková, 2023.

In. Ľudová rozprávka v súvislostiach : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia 12.12.2022 Košice. - Košice : UPJŠ, 2023. - ISBN 978-80-574-0273-2, S. 31-52.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

V2PPO002 Nikola Danišová-Bartošková : Medieval legend of st. George in the context of intercultural mythological connections, 2025.

In. editor: Novica VujovićCetinjski filološki dani 4 : zbornik radova s međunarodnoga naučnog simpozijuma održanog na Cetinju 6–8. septembra 2023. - Cetinje : Cetinje University of Kansas, 2025. - ISBN 978-9940-40-093-4, S. 169 - 186.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

V2PRI Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok
Počet záznamov: 3

V2PRI001 Nikola Danišová : Motiv nezasluzeného trestu/premeny v slovenskej ľudovej rozprávke Hadogaspar, 2021.

In. Stowiańskie swiaty wyobrazni Metamorfozy. - Krakow : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellonskiego, 2021. - ISBN 978-83-233-5042-2, S. 135 - 150.

[Danišová Nikola (100%)]

V2PRI002 Nikola Danišová-Bartošková : Diabol ako šibal a metamorfóza ako lešť v démonologických naratívach ; recenzent: Martina Bocánová, Zuzana Lopatková, 2023.

In. Medzi rozprávkou a vedou. - Bratislava : Veda, 2023. - ISBN 978-80-89489-55-8, S. 35-60.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

V2PRI003 Nikola Danišová-Bartošková, Giuseppe Maiello : Veles as a Slavic mythological trickster, 2023.

In. New Researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs 2. - Lisieux : Lingva, 2023. - ISBN 979-10-94441-63-3, P. 47-76.

[Danišová-Bartošková Nikola (50%) - Maiello Giuseppe (50%)]

Ohlasy:

2025 [2ID] UCHEREK, D. 2025. Najdawniejsi czarotwórcy. Mityczne, baśniowe i legendarne źródła obrazów postaci władających magią w literaturze fantasy. Wrocław : Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej "Trickster", 316 p. ISBN 978-83-64863-28-8.

2024 [2ID] DYNDÁ, J. 2024. Veles: slovanské božstvo ve srovnávací perspektivě. In Religio, roč. 32, č. 1, s. 241-245. ISSN 1210-3640.

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok

Počet záznamov: 4

V3CLA001 Nikola Danišová : Notes on the trickster as a literary character in archnarratives. A brief initial analysis, 2022. DOI 10.2478/aa-2022-0003.

In. Ars Aeterna : Literary Studies and Humanity. - ISSN 1337-9291, Roč. 14, č. 1 (2022), s. 21-35.

[Danišová Nikola (100%)]

SNIP=0,177 Q Scopus=Q4 SJR=0,101 CiteScore=0,0

Ohlasy:

2025 [2ID] VITVITS'KA, N. 2025. Functional Features of Hyperbole in the Speech of a Trickster Character (Based on the Material of Neil Gaiman's Collection 'Scandinavian Mythology'). In Materialy III Mizhnarodnoyi molodizhnoyi konferentsiyi "Platon meni druh, ale istina dorozhcha": mizh virnistyu pam'yati ta poshukom istini 3–4 bereznya 2025 roku. Chernivtsi : Chernivets'kyy natsional'nyy universytet imeni Yuriya Fed'kovycha. ISBN 978-966-423-966-7.

2023 [2ID] YESYPENKO, N. - VITVITS'KA, N. 2023. Leksyko-hramatychni osoblyvosti pryamoho movlennya personazha-tryksteru u khudozhn'omu dyskursi (na materialy zbirkyy Nila Heymana «Skandynavs'ka mifolohiya»). In Studia Philologica, vol. 21, no. 2, p. 49. ISSN 2412-2491. DOI: 10.28925/2311-2425.2023.201.

2023 [2ID] RAMAKRISHNAN, M. - PALLAVI, S. 2023. Opportunistic Dexterity Or Flexible Intelligence?: Contemplating The Nature Of Ambivalence Intrinsic To Trickster Archetype Figures In Tribal Folktales Of Jharkhand. In ShodhKosh: Journal of Visual and Performing Arts, vol. 4, no. 2, pp. 463-497. ISSN 2582-7472. DOI: 10.29121/shodhkosh.v4.i2.2023.662.

V3CLA002 Nikola Danišová : Seméma „zámku“ v slovanských čarovných rozprávkach = The“Castle” Semene in Slavic Fairy Tales, 2022.

In. Slavia Centralis. - ISSN 1855-6302, Roč. 15, č. 1 (2022), s. 294-309.

[Danišová Nikola (100%)]

SNIP=0,861 Q Scopus=Q1 SJR=0,223 CiteScore=0,4

V3CLA003 Nikola Danišová : The Archetypal Motif of a Doppelgänger in the Cultural Traditions around the World, 2023.

In. Forum for World Literature Studies. - ISSN 1949-8519, Roč. 15, č. 1 (2023), s. 96-110.

[Danišová Nikola (100%)]

IF=0,6 IFM=0,2 SNIP=1,3 Q WoS=0 Q Scopus=1 SJR=0,385 CiteScore=0,6 AIS=2

Ohlasy:

2026 [2ID] FITZSIMMONS, P. 2026. Do Any Lives Matter? Polyvalent. Representations of Evil in The Divine. In Uncanny Doubles. Berlín : Springer Nature, pp. 63-79. ISBN 978-3-031-83231-4

2024 [1CI] ELWYN, R. et al. 2024. Two identical twin pairs discordant for longstanding anorexia nervosa and OSFED: lived experience accounts of eating disorder and recovery processes. In Journal of Eating Disorders, vol. 12, no. 1, art. no. 127. ISSN 2050-2974. DOI: 10.1186/s40337-024-01078-w.

V3CLA004 Nikola Danišová, Simona Klimková : The blood motif in culture-forming narratives: Morphology and semantics, 2023.

In. Ars Aeterna : Literary Studies and Humanity. - ISSN 2450-8497, Roč. 15, č. 1 (2023), s. 61-78.

[Danišová-Bartošková Nikola (50%) - Klimková Simona (50%) - Hevešiová Simona]

IF=0 IFM=0 SNIP=0,2 Q WoS=0 Q Scopus=4 SJR=0,101 CiteScore=0,1 AIS=0

O3CLA Odborný výstup PČ ako článok z časopisu - článok

Počet záznamov: 1

O3CLA001 Nikola Danišová : Terminologický slovník: Voda, 2022.

In. Litikon. - ISSN 2453-8507, Roč. 7, č. 2 (2022), s. 77 - 85.

[Danišová Nikola (100%)]

P1SKR Pedagogický výstup PČ ako celok - skriptum

Počet záznamov: 1

P1SKR001 Nikola Danišová-Bartošková : Umenie a kultúra doby kamennej : Skriptá k predmetu Dejiny umeleckých štýlov 1. - Nitra : UKF, 2025. - 77. - ISBN 978-80-558-2254-9.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

Počet záznamov: 1

AAA001 Nikola Danišová, Mariana Čechová : Prolegomena k pramotívu premeny ;
recenzent: Krzysztof Biliński, Guiseppe Maiello. - 1. vyd. - Praha : Verbum, 2019. - 117 s. -
ISBN 978-80-87800-52-2.

[Danišová Nikola (30%) - Čechová Mariana (70%)]

020AAAA

Ohlasy:

2022 [2ID] MAIELLO, G. 2022. Pátrání po slovanském tricksterovi. In Literatura jako svědectví paměti. Sborník prací k životnímu jubileu prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc. Pod redakcí Libora Pavery. Praha : Verbum, s. 225-226. ISBN 978-80-88507-00-0.

2020 [5] BILIŇSKI, K. 2020. Nikola Danišová, Mariana Čechová, Prolegomena k pramotívu premeny (Prolegomena do pramotywu przemiany). In Zagadnienia Rodzajów Literackich, vol. 63, no. 2, pp. 144-146. ISSN 0084-4446. DOI: 10.26485/ZRL/2020/63.2/11.

2019 [6] GABAŠOVÁ, K. 2019. DANIŠOVÁ, Nikola – ČECHOVÁ, Mariana: Prolegomena k pramotívu premeny, roč. 4, č. 4, s. 218-220. In Culturologica Slovaca. ISSN 2453-9740.

2019 [6] HRICKOVÁ, M. 2019. Danišová, Nikola - Čechová, Mariana. Prolegomena k pramotívu premeny. In Litikon, roč. 4, č. 2, s. 132-133. ISSN 2453-8507.

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

Počet záznamov: 2

AAB001 Nikola Danišová : Marginálie k figúre šibala v arcinaratívoch : tematicko-kultúrne súvislosti ; Giuseppe Maiello, Petr Janeček. - Nitra : UKF, 2021. - 202 s. - ISBN 978-80-558-1807-8.

Rec v: Bernadette PažitnáMarginálie k figúre šibala v arcinaratívoch : tematicko-kultúrne súvislosti, 2022.

[Danišová Nikola (100%)]

Ohlasy:

2024 [1CI] ČECHOVÁ, M. 2024. Archtypology Of The Figural Antagonist In Classical Fairy Tales And Other Culture-Forming Stories. In Folklore, vol. 29, no. 93, pp. 29-48. ISSN 1406-0949.

2022 [2ID] MAIELLO, G. 2022. Pátrání po slovanském tricksterovi. In Literatura jako svědectví paměti. Sborník prací k životnímu jubileu prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc. Pod redakcí Libora Pavery. Praha : Verbum, s. 225-226. ISBN 978-80-88507-00-0.

2022 [2ID] PAŽITNÁ, B. 2022. Tri tváre škodcu v klasickej čarovnej rozprávke. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 115 s. ISBN 978-80-558-1888-7.

2022 [2ID] MIKULÁŠEK, A. 2022. Monografie nikoli marginální. In Opera slavica, roč. 32, č. 1, s. 87-90. ISSN 1211-7676.

2022 [3RE] PAŽITNÁ, B. 2022. Marginalia to the Figure of the Jester in the Arcinarratives. Thematological-Cultural Contexts. In Espes, roč. 11, č. 1, s. 166 - 170. ISSN 1339-1119.

AAB002 Nikola Danišová : Metamorfný motív v arcinaratívach : mystérium premeny ; recenzent: Giuseppe Maiello, Krisztof Bilinski. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2020. - 188 s. - ISBN 978-80-558-1597-8.

[Danišová Nikola (100%)]

Ohlasy:

2022 [2ID] PAŽITNÁ, B. 2022. Tri tváre škodcu v klasickej čarovnej rozprávke. Nitra : Univerzita Konštantína Filozofa, 115 s. ISBN 978-80-558-1888-7.

ADE Vedecké práce v zahraničných nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 2

ADE001 Nikola Danišová : Motív transformácie ľudskej figúry v arcinaratívach ako rezíduum rituálov prechodu, 2019.

In. Anthropologia Integra : časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory. - ISSN 1804-6665, Roč. 10, č. 2 (2019), s. 59-67.

[Danišová Nikola (100%)]

ADE002 Nikola Danišová : Pokus o definíciu archetypálnej postavy šibala, 2021.

In. Anthropologia integra : časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory, Roč. 12, č. 2 (2021), s. 35-45.

[Danišová Nikola (100%)]

ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch

Počet záznamov: 3

ADF001 Nikola Danišová : Semiotická transformácia arcimotívu čarovnej premeny v rozprávkovej látke "Kráska a zviera", 2017. - Spôsob prístupu: http://www.casopisespes.sk/images/rocnik_6/cislo_1/Danisova_.pdf. In. Espes. - ISSN 1339-1119, Roč. 6, č. 1 (2017), online s. 1-10.

[Danišová Nikola (100%)]

020DADF

ADF002 Nikola Danišová : Trest ako činiteľ hrdinovej transformácie v arcinaratívoch, 2017. In. Art Communication & Popculture : časopis pre umeleckú komunikáciu a popkultúru. - ISSN 1339-92, Roč. 2, č. 4 (2017), s. 111-126.

[Danišová Nikola (100%)]

060CADF

Ohlasy:

2022 [2ID] MAIELLO, G. 2022. Pátrání po slovanském tricksterovi. In Literatura jako svědectví paměti. Sborník prací k životnímu jubileu prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc. Pod redakcí Libora Pavery. Praha : Verbum, s. 225-226. ISBN 978-80-88507-00-0.

ADF003 Nikola Danišová : Sémantická analýza metamorfného motívu ako nezaslúženého trestu v arcinaratívoch, 2021. In. Litikon : časopis pre výskum literatúry. - ISSN 2453-8507, Roč. 6, č. 1-2 (2021), s. 42-52.

[Danišová Nikola (100%)]

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet záznamov: 1

ADM001 Nikola Danišová : Kara Jako czynnik transformacji bohatera w archi-narracjach = Trest ako činiteľ hrdinovej transformácie v arcinaratívoch, 2019. In. Porównania. - ISSN 1733165X, Roč. 22, č. 1 (2019), s. 303-314.

[Danišová Nikola (100%)]

020AADC

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

Počet záznamov: 2

ADN001 Nikola Danišová : Animal transformation as a deserved punishment in archnarratives, 2018.

In. *Ars Aeterna : Literary Studies and Humanity*. - ISSN 1337-9291, Roč. 10, č. 2 (2018), s. 18-31.

[Danišová Nikola (100%)]

020AADD

IF=0 IFM=0 SNIP=0,781 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=Q2 SJR=0,114 CiteScore=0,24

Ohlasy:

2024 [1CI] MRVIC, R. 2024. Verbal bonds in the slovenian folklore system: a semiotic outline of the genre framework. In *Studia Mythologica Slavica*, vol. 27, pp. 101-124. ISSN 1408-6271. DOI: 10.3986/SMS20242708.

2023 [2ID] LEŚNIAKIEWICZ-DRZYMALA, R. 2023. Why Sigurd? The Myth of the Dragon-Slayer and its Indo-European and Christian Context. In *Quaestiones Medii Aevi Novae*, vol. 28, pp. 237-254. ISSN 1427-4418.

2022 [2ID] MAIELLO, G. 2022. Pátrání po slovanském tricksterovi. In *Literatura jako svědectví paměti. Sborník prací k životnímu jubileu prof. PhDr. Iva Pospíšila, DrSc. Pod redakcí Libora Pavery*. Praha : Verbum, s. 225-226. ISBN 978-80-88507-00-0.

2021 [2ID] KACZYŃSKA, B. 2021. Motywacja metamorfozy a potworność cielesna i duchowa w wybranych realizacjach wątku Pięknej i Bestii. In *Literatura i Kultura Popularna*, vol. 2021, no. 27, pp. 21-37. ISSN 0867-7441. DOI: 10.19195/0867-7441.27.2.

2021 [3] SAN JOSE, A. 2021. Customary Conflict Resolutions among Tribes: Young Indigenous Peoples' (IP) Perspectives in Focus. In *SSRN eJournals*, p. 9, 12. DOI: 10.2139/ssrn.3912612.

2021 [3] MIKULÁŠEK, A. - TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L. 2021. Rozhlasová dramatizace Kafkovy Proměny jako „realistického díla“ v kontextu vybraných filmových adaptací. In *Slavia Centralis*, vol. 14, no. 1, pp. 192-209. ISSN 2385-8753.

2020 [3] OKTARINA, D. 2020. Keberagaman motif dalam cerita rakyat Ular Renggiong dan Putri Gunung Labu dari Belitung Timur: analisis motif model Stith Thompson. In *Sirok Bastra*, vol. 8, no. 1, pp. 35-46. ISSN 2354-7200. DOI: <https://doi.org/10.37671/sb.v8i1.199>

2019 [2] MIKULÁŠEK, A. 2019. Kafka's "Metamorphosis" in Jan Němec's television adaptation [Kafkova „Proměna“ v televizní adaptaci Jana Němce]. In *World Literature Studies*, vol. 11, no. 3, pp. 63-79. ISSN 1337-9690.

ADN002 Nikola Danišová : Morphology of the Motif of Figural Transformation in the Subject of Stories about a Sister Seeking Her Brothers Turned into Animals, 2020. DOI 10.17846/SHN.2020.24.1.125-131.

In. Slovenska literatura. - ISSN 0037-6973, Roč. 67, č. 2 (2020), s. 157-169.

[Danišová Nikola (100%)]

IF=0 IFM=0 SNIP=0,0 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=Q4 SJR=0,100 CiteScore=0,1

AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch

Počet záznamov: 1

AED001 Nikola Danišová : Suffering as one of the determinant factors in the initiation of the main protagonist in the Slovak folk tale O troch zhavraných bratoch (About Three Brothers Who Turned into Ravens) ; recenzent: Petr Chalupský, Jana Waldnerová, 2019.

In. Simona Hevešiová The iconization of suffering in literary and interdisciplinary perspectives ; ed. Mária Hricková, Simona Klimková. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2019. - ISBN 978-80-558-1467-4, P. 105-120.

[Danišová Nikola (100%)]

020BAFC

AFC Publikované príspevky na zahraničných vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 3

AFC001 Nikola Danišová : Pocit cudzoty a outsiderstva v animovaných filmoch Tima Burtona a Hajao Mijazakiho ; recenzent: Piotr Cichoracki, Wojciech Druben, 2016.

In. Evropské pedagogické fórum 2016 : reflexe pedagogiky a psychologie. Sborník příspěvků z mezinárodní vědecké konference, Hradec Králové 28.11.-2.12. 2016. - Hradec Králové : Magnanimitas, 2016. - ISBN 978-80-87952-16-0, S. 312-321.

[Danišová Nikola (100%)]

020CAFC

AFC002 Nikola Danišová : Interpretative Possibilities of Exploring the Motif of Figural Transformation in Magic Folk Tales, 2019.

In. CER Comparative European Research 2019 : Of the 12th Biannual CER Comparative European Research Conference. International Scientific Conference for Ph.D. students of EU countries, London, October 28 - 30, 2019. - London : Sciemcee Publishing, 2019. - ISBN 978-1-9993071-5-8, P. 198 - 201.

[Danišová Nikola (100%)]

AFC003 Nikola Danišová : Sujetovo-motivické stereotypy protagonistovho utrpenia zobrazované v arcimotíve "sestra hľadajúca svojich bratov" ; recenzent: Magdalena Boguslawska, Igor Saksida, 2019.

In. Słowiańskie światy wyobraźni : granice tolerancji. Recenzowane materiały z Międzynarodowej Konferencji Naukowej "Słowiańskie światy wyobraźni : granice tolerancji", dn. 24-25 września 2018, Kraków. - Krakow : Wydawnictwo Uniwersytetu Jagiellońskiego, 2019. - ISBN 978-83-233-4774-3, S. 85-98.

[Danišová Nikola (100%)]

AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách

Počet záznamov: 3

AFD001 Nikola Danišová : Motív transfigurácie v básnickej rozprávke Františka Hrubína a v jej filmovej adaptácii od Juraja Herza ; recenzent: Milan Pokorný, Tibor Žilka, 2017.

In. Česká literatura a film 4 : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 19. októbra 2016 na FSS UKF v Nitre ; editor Štefan Timko. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2017. - ISBN 978-80-558-1200-7, S. 50-54.

[Danišová Nikola (100%)]

020CAFD

Ohlasy:

2017 [2ID] TKÁČ-ZABÁKOVÁ, L. - GUZMICKÁ, H. 2017. Konferencia Česká literatura a film IV. In Slavica Litteraria, roč. 20, č. 1, s. 149-150. ISSN 1212-1509.

AFD002 Nikola Danišová : Modely transfigurácie v animovanej rozprávke Karla Zemana Čarodejníkov učen ; recenzent: Milan Pokorný, Tibor Žilka, 2018. - ISBN 978-80-558-1303-5.

In. Česká literatura a film 5 : zborník štúdií z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 17. októbra 2017 na FSS v Nitre ; zostavil Štefan Timko. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-1303-5, S. 20-33.

[Danišová Nikola (100%)]

020BAFD

AFD003 Nikola Danišová : Transfigurácia v prapříbehoch ako archetypálna platforma zmenenej totožnosti ; recenzent: Martin Boszorád, Barbora Půtová, 2018.

In. Reflexia kultúrno-spoločenských javov : zborník z konferencie určenej pre doktorandov sociálnych, humanitných a umenovedných odborov, a to 3. - 4. mája 2018 na UKF v Nitre ; zostavili Igor Hochel, Jana Popovicsová. - 1. vyd. - Nitra : UKF, 2018. - ISBN 978-80-558-

1341-7, S. 143-159.

[Danišová Nikola (100%)]

020CAFD

BEE Odborné práce v nerecenzovaných zahraničných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

Počet záznamov: 1

BEE001 Nikola Danišová : Kráska a zviera : literárne premeny starobylej romance.
In. Kráska a zvíře : činohra Národního divadla v Praze. - Praha : Národní divadlo, 2021. -
ISBN 978-80-7258-788-9, S. 39-45.

[Danišová Nikola (100%)]

EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch

Počet záznamov: 1

EDI001 Nikola Danišová : Mariana Čechová: Ikonizácia pádu a vzostupu (v arcinaratívoch Popoluškinho typu), 2020.
In. World Literature Studies. - ISSN 1337-9275, Roč. 2020, č. 4 (2020), s. 100-102.
Rec. na: Ikonizácia pádu a vzostupu (v arcinaratívoch Popoluškinho typu). - Bratislava :
Veda, 2019. - 232 s. - ISBN 978-80-224-1793-8.

[Danišová Nikola (100%)]

VÝSKUMNÉ PROJEKTY

Ukončené projekty:

Zahraničné:

1.

Typ projektu: ERASMUS+ (medzinárodný)

Číslo projektu: 2022-1-SK01-KA220-SCH-000085134

Názov projektu: Fostering Students' Interdisciplinary Competence through the Action-Oriented Approach and Collaborative Online International Learning

Doba riešenia: 12/2022 - 11/2025

Riešiteľská pozícia: riešiteľ

Domáce:

1.

Typ projektu: VEGA

Číslo projektu: 1/0426/17

Názov projektu: Ikonizácia utrpenia a jeho zmyslu v slovesnom, umeleckom a kultúrnom obraze I. (intersemiotická, interdisciplinárna a medzikultúrna rekognoskácia)

Doba riešenia: 4/2017 - 12/2019

Riešiteľská pozícia: riešiteľ

2.

Typ projektu: APVV

Číslo projektu: APVV-17-0026

Názov projektu: Tematologická interpretácia, analýza a systemizácia arcinaratívov ako semiotických modelov životného sveta a existenciálnych stratégií

Doba riešenia: 8/2018 - 7/2022

Riešiteľská pozícia: riešiteľ

3.

Typ projektu: VEGA

Číslo projektu: 1/0055/22

Názov projektu: Arcitextuálne analýzy fundamentálnych tém

Doba riešenia: 4/2022 - 12/2025

Riešiteľská pozícia: riešiteľ

Zodpovedný riešiteľ

2023 – 2024

Zodpovedná riešiteľka projektu UGA II/1/2023 Transformácia archetypálnych mytologém v stredovekom diskurze.

2022

Zodpovedná riešiteľka projektu UGA II/1/2022 Archetypálne obrazy smrti a znovuzrodenia.

2020 – 2021

Zodpovedná riešiteľka projektu UGA II/3/2020 Modely transformácie v kultúrotrvorných príbehoch: arcifigúra šibala a motív transformácie ako ľsti. Projekt bol vyhodnotený absolútoriom.

2018

Zodpovedná riešiteľka projektu UGA II/3/2018 Odmena ako činiteľ hrdinovej transformácie. Projekt bol vyhodnotený absolútoriom.

2017

Zodpovedná riešiteľka projektu UGA II/1/2017 Trest ako činiteľ hrdinovej transformácie. Projekt bol vyhodnotený absolútoriom.

ZOZNAM ĎALŠÍCH PREUKÁZATELNÝCH OHLASOV NA VEDECKÚ ČINNOST'

Mgr. Nikola Danišová-Bartošková, PhD.

1. Účasť na prednáškových a pracovných pobytoch

Zahraničné pozvané prednášky:

- Expert Lecture Series organized by Saurashtra University, Rajkot, India & Department of English UKF and CLS

Názov prednášky: *Trickster as a civilizer in archnarratives. Creative-destructive transformation as one of the main aspects of the trickster figure*

Online prednáška: 10. 3. 2022

- Miesto konania: Katedra slovanských jazykov a literatúr, Pedagogická fakulta Jihočeská univerzita, České Budějovice, Česká republika

Názov prednášky: *Tematologická analýza klasickej čarovnej rozprávky*

Prednáškový a študijný pobyt 10. - 14. 6. 2019

- Miesto konania: Fakulta ekonomických studií, Vysoká škola finanční a správní, Praha, Česká republika

Názov prednášky: *Znak, symbol a ikon v mimoumeleckom priestore*

Prednáškový pobyt: 24. - 25. 10. 2018

Domáce pozvané prednášky:

- Miesto konania: Ústav literárnej a umeleckej komunikácie, FF UKF v Nitre

Názov prednášky: *Literárnoteoretický rozbor slovenskej ľudovej rozprávky O troch zhavranelých bratoch*

Prednáška: 28. 3. 2019

2. Ocenenia

- Cena rektora za vedecké a odborné publikácie evidované v medzinárodných indexovaných databázach Web of Science a Scopus, 2020
- Cena rektora za vedecké a odborné publikácie evidované v medzinárodných indexovaných databázach Web of Science a Scopus, 2022
- Cena rektora za vedecké a odborné publikácie evidované v medzinárodných indexovaných databázach Web of Science a Scopus, 2023
- Cena dekana za vedecký výstup Výberový tematologický tezaurus, 2022
- Ďakovný list dekana Filozofickej fakulty UKF v Nitre

3. Iné aktivity

Pozvánky na publikovanie a spoluprácu na základe doterajšej publikačnej činnosti:

- Spolupráca na inscenácii *Kráska a zvíře*, Žiadosť Činohry Národního divadla v Praze o tvorbu sprievodného textu k inscenácii. Štúdia vznikla na žiadosť hlavnej redaktorky a produkčnej Národního divadla v Praze Kateřiny Prášilovej. Výstup:

Danišová, Nikola: *Kráska a zvíře: literárne premeny starobylej romancy*.

In: *Kráska a zvíře: činohra Národního divadla v Praze*. Praha: Národní divadlo, 2021, s. 39 - 45. ISBN 978-80-7258-788-9

- Štúdia *Theriantropic chimerism in European literature. The mystery of transformation in the medieval legend of Melusine*. Štúdiu si vyžiadala šéfredaktorka časopisu Arts Dr. Sarah Margaret Franklin pod záštitou Wayne State University v Detroiti ako príspevok do špeciálneho čísla s témou *Metamorphosis in the Arts* (c.500-c.1700).

Organizácia vedeckých, odborných alebo umeleckých aktivít pre študentov a pedagógov:

- Organizácia prednášky **Kataríny Nádaskej**: *Postava bosorky a bosoráka vo svetle historicko-etnologických výskumov*

Miesto konania prednášky: Bod.K7 Nitra

Konanie prednášky: 6. marec 2023

- Vedenie a organizácia Filmového klubu v spolupráci so študentmi

Miesto konania prednášky: UTA UKF

Konanie prednášky: 2022 – 2023

- Organizácia interdisciplinárneho prednáškového cyklu *Podoby súženia v umelecko-kultúrnom obraze*:

1. Prednášajúci: **Mgr. Katarína Gabašová, PhD.**

Názov prednášky: *Pokus o demaskovanie (jednej) existenciálnej krízy. Lars von Trier: Melanchólia vs. Søren Kierkegaard: Nemoc k smrti.*

Miesto konania prednášky: FF UKF v Nitre

Konanie prednášky: 5. 4. 2018

2. Prednášajúci: **Ba (hons) Lukáš Kuzma**

Názov prednášky: *Fotka, budhizmus a existenciálna kríza*

Miesto konania prednášky: UTA UKF v Nitre

Konanie prednášky: 11. 4. 2018

3. Prednášajúci: **doc. dott. Giuseppe Maiello, Ph.D. et PhD.**

Názov prednášky: *Kostnice Fontanelle v Neapoli*

Miesto konania prednášky: Akropola FF UKF v Nitre, Hodžova 1

Konanie prednášky: 16. 4. 2018

4. Prednášajúci: **Mgr. Radoslav Lakošík**

Názov prednášky: *Havran, ktorý odmietol spievať: Ikonizácia strádania v progresívnom rocku Stevena Wilsona*

Miesto konania prednášky: ÚLUK FF UKF v Nitre
Konanie prednášky: 18. 4. 2018

5. Beseda s hercami Divadla Andreja Bagara v Nitre o inscenácii *Ludia, miesta a veci* (pozvaní: **Eva Pavlíková, Martin Nahálka, Barbora Andrešičová, Roman Poláčik**)

Názov besedy: *Pokus o únik z reality a (ne)vyriešenie osobnostnej krízy*

Miesto konania besedy: LifeHouse, Kmeťkova 27, Nitra

Konanie besedy: 26. 4. 2018

- Organizácia zážitkovej besedy na 1. stupni ZŠ
Názov besedy: *Rozvoj literárnej gramotnosti prostredníctvom čitateľského zážitku z arcinaratívov pre žiakov prvého stupňa základných škôl*.
Konanie besedy: 21. 2. 2020
Miesto konania: Základná škola, Vajanského ulica, Lučenec
- Organizácia zážitkovej besedy na 1. stupni ZŠ
Názov besedy: *Rozvoj literárnej gramotnosti prostredníctvom čitateľského zážitku z arcinaratívov pre žiakov prvého stupňa základných škôl*
Miesto konania: Súkromná základná škola, Gemerská cesta 1, Lučenec
Konanie besedy: 6. 3. 2020

Expertízna a posudzovacia činnosť:

- **Anthropologia Integra: časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory (Erih+)**
 - Eurázijské kultúrne kontexty slovenskej ľudovej čarodejnej rozprávky (2021)
 - Po stopách otcovské linie: Původ a šíření Y-DNA haploskupiny I-L233 (2022)
- **Folklore: Electronic Journal of Folklore (Scopus; Web of Science)**
 - Archtypology of the figural antagonist (in classical fairy tales and other culture-forming stories) (2022)

Recenzná činnosť:

- Nikola Danišová: *Ikonizácia pádu a vzostupu (v arcinaratívoch Popoluškinho typu)*. In: World Literature Studies. ISSN 1337-9275, 2020, č. 4, s. 100-102. Rec. na: *Ikonizácia pádu a vzostupu (v arcinaratívoch Popoluškinho typu)*. Bratislava: Veda, 2019. 232 s. ISBN 978-80-224-1793-8.

VYSTÚPENIA NA VEDECKÝCH KONFERENCIÁCH

Domáce:

1. Danišová, Nikola: *Čarovné rozprávky o unikajúcich pannách ako inšpiračný zdroj stredovekých meluzínskych sujetov*. Medzinárodné vedecké kolokvium Ľudová rozprávka v súvislostiach Katedra slovakistiky, slovanských filológií a komunikácie, Filozofická fakulta Univerzita Pavla Jozefa Šafárika v Košiciach, 12. 12. 2022.
2. Danišová, Nikola: *Suffering as one of the determinant factors in the initiation of the main protagonist in the Slovak folk tale*. Medzinárodné vedecké sympóziu The iconization of suffering in literary and interdisciplinary perspectives. Ústav literárnej a umeleckej komunikácie a Katedra anglistiky a amerikanistiky, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 8. – 10. 4. 2019.
3. Danišová, Nikola: *Trest ako činiteľ hrdinovej transfigurácie v kultúrotvorných príbehoch*. Medzinárodné vedecké kolokvium Katedra anglistiky a amerikanistiky, Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 13. – 15. 11. 2017.
4. Danišová, Nikola: *Modely transfigurácie v animovanej rozprávke Karla Zemana Čarodejníkov učeň*. Medzinárodná konferencia Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr, Fakulta stredoeurópskych štúdií Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (v spolupráci s veľvyslanectvom Českej republiky v Bratislave), 17. 10. 2017.
5. Danišová, Nikola: *Transfigurácia v prapříbehoch ako archetypická platforma zmenenej totožnosti*. Vedecká doktorandská konferencia Reflexia kultúrno- spoločenských javov (Identita). Filozofická fakulta Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, 27. 4. 2017.
6. Danišová, Nikola: *Motív transfigurácie v básnickej rozprávke Františka Hrubína a v jej filmovej adaptácii od Juraja Herza*. Medzinárodná konferencia Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr, Fakulta stredoeurópskych štúdií Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre (v spolupráci s veľvyslanectvom Českej republiky v Bratislave), 19. 10. 2016.

Zahraničné:

1. Danišová-Bartošková, Nikola: *The Archetypal Trickster Figure and Its Relationship to Sacred Laughter and Ritual Transgression*. Medzinárodná vedecká konferencia Fakulteta za crnogorski jezik i književnost, 17. – 19. 9. 2025 Cetinje, Čierna Hora.
2. Danišová-Bartošková, Nikola: *Semantic Analysis of Significant Elements of The Archaic Motif: Fight of The Hero With The Dragon*. Medzinárodná vedecká konferencia Fakulteta za crnogorski jezik i književnost, 6. – 8. 9. 2023 Cetinje, Čierna Hora.
3. Danišová, Nikola: *The Trickster as an Archfigure Demiurg in Archnarratives of the American Indian and Russian Far East*. Medzinárodná vedecká konferencia 18th Annual Conference of the European Association for the Study of Religions IAHR Regional Conference, 30. 8. – 3. 9. 2021, Pisa, Taliansko.
4. Danišová, Nikola: *Interpretative Possibilities of Exploring The Motif of Figural Transformation in Magical Folk Tales*. Comparative European Research Medzinárodná konferencia, akademické združenie MAGNANIMITAS Assn., 28. – 31. 10. 2019, Hradec Králové, Česká republika.
5. Danišová, Nikola: *Motif of undeserved punishment/metamorphosis in slovak fairy tale Hadogašpar*. Slavic Worlds of Imagination 3: Metamorphoses, Jagiellonian University, 24. – 25. 9. 2019 Krakov, Poľsko.
6. Danišová, Nikola: *Stereotypes in iconifying the suffering of a protagonist in Slavic folk tales*. Slavic Worlds of Imagination 2: Borders of Tolerance, Jagiellonian University, 24. – 25. 9. 2018, Krakov, Poľsko.
7. Danišová, Nikola: *Adaptačné inovácie rozprávkového typu 425C Kráska a Zvierá*. Medzinárodná Studentská literárnevedná konferencia v Brně (Experiment versus stereotyp), Ústav české literatury a knihovnictví Filozofické fakulty Masarykovy univerzity v Brně a Katedra českého jazyka a literatury Pedagogické fakulty Masarykovy univerzity v Brně, 19. – 21. 4. 2017, Brno, Česká republika.
8. Danišová, Nikola: *Pocit cudzoty a outsiderstva v animovaných filmoch Tima Burtona a Hajao Mijazakiho*. Medzinárodná konferencia, akademické združenie MAGNANIMITAS Assn., 28. 11. – 2. 12. 2016, Hradec Králové, Česká republika.

SPOLUPRÁCE

Vedecko-výskumná spolupráca

2025 – doteraz

Slovanský ústav Akademie věd české republiky, Česká republika - spolupráca v publikačnej činnosti na publikácii Moravské a slezské lidové pohádky, pověsti, vyprávění ze života

2024-2026

NCA&T State University, Department of Liberal Studies, spolupráca v publikačnej činnosti na publikácii *Sacred Laughter: Humor and Laughter in Religious, Cultural, and Mythic Traditions* (New York – London – Oxford – New Dehli – Sydney: Bloomsbery Academic, 2026)

2018 - 2023

Spolupráca s doc. dott. Giuseppe Maiellom, PhD. et Ph.D.

- spolupráca na štúdiu *Veles as a Slavic trickster* (Liseux: Lingva, 2023)
- pozvanie na prednášku *Znak, symbol a ikon v mimoumeleckom priestore*, prednášajúci: Nikola Danišová, miesto konania: Fakulta ekonomických študií, Vysoká škola finanční a správní, Praha (október, 2019)
- pozvanie na prednášku *Kostnice Fontanelle v Neapoli*. Prednášajúci doc. dott. Giuseppe Maiello, Ph.D. et Ph.D. (apríl, 2018).

2021 - 2022

Spolupráca s prof. Domenicom Scafogliom, Universitá di Salerno na monografii o figúre trickstera (v r. 2022 grant nebol dofinancovaný, publikácia zostala v rukopise)

2020

Základná škola, Vajanského ulica, Lučenec

Danišová Nikola: *Rozvoj literárnej gramotnosti prostredníctvom čitateľského zážitku z arcinaratívov pre žiakov prvého stupňa základných škôl*. Praktický seminár, február 2020.

2020

Súkromná základná škola, Gemerská cesta 1, Lučenec

Danišová Nikola: *Rozvoj literárnej gramotnosti prostredníctvom čitateľského zážitku z arcinaratívov pre žiakov prvého stupňa základných škôl*. Praktický seminár. Začiatok marca

Odborná a umelecká spolupráca

2021

Spolupráca na inscenácii *Kráska a zvíře*, Žiadosť Činohry Národního divadla v Praze o tvorbu sprievodného textu k inscenácii.

Posudzovateľská spolupráca

2025

Posudzovateľ domáceho databázového periodika *Ars Aeterna*

2022

Posudzovateľ estónskeho databázového periodika *Folklore*.

2022

Posudzovateľ zahraničného databázového časopisu Scopus *Slavia Centralis*.

2019

Posudzovateľ zahraničného vedeckého recenzovaného časopisu *Anthropologia Integra*.

ORGANIZÁCIA VEDECKÝCH A ODBORNÝCH PODUJATÍ

Organizácia prednášky Kataríny Nádaskej *Postava bosorky a bosoráka vo svetle historicko-etnologických výskumov* v rámci projektu VEGA 1/0050/22 Arcitextuálne analýzy fundamentálnych tém.

Konanie prednášky: 6. marec 2023.

Miesto konania prednášky: Bod.K7 Nitra

Filmový klub

Vedenie a organizácia filmového klubu v spolupráci so študentmi

Od r. 2022 - doteraz

Organizácia interdisciplinárneho prednáškového cyklu *Podoby súženia v umelecko-kultúrnom obraze* v rámci projektu VEGA č. 1/0426/17:

1. Pokus o demaskovanie (jednej) existenciálnej krízy. Lars von Trier: *Melancholia* vs. Søren Kierkegaard: *Nemoc k smrti*. Prednášajúci Mgr. Katarína Gabašová, PhD., 5.4. 2018.
2. Fotka, budhizmus a existenciálna kríza. Prednášajúci Ba (hons) Lukáš Kuzma, 11.4. 2018.
3. Kostnice Fontanelle v Neapoli. Prednášajúci doc. dott. Giuseppe Maiello, Ph.D. et PhD. 16.4. 2018.
4. Havran, ktorý odmietol spievať: Ikonizácia strádania v progresívnom rocku Stevena Wilsona. Prednášajúci interný doktorand ÚLUK Mgr. Radoslav Lakošík. 18. 4. 2018.
5. Pokus o únik z reality a (ne)vyriešenie osobnostnej krízy (Beseda s hercami Divadla Andreja Bagara v Nitre o inscenácii *Ludia, miesta a veci*, 26.4. 2018.

PREHLAD PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI A VÝSLEDKOV PEDAGOGICKEJ ČINNOSTI

VEDENIE PREDNÁŠOK A SEMINÁROV

Povinné disciplíny:

Dejiny umeleckých štýlov 1

Dejiny umeleckých štýlov 2

Dejiny umeleckých štýlov 3

Dejiny umeleckých štýlov 4

Antropologická estetika – kulturologické kontexty

Seminár k bakalárskej práci 1

Povinne voliteľné disciplíny:

Základy projektového manažmentu

Výberové disciplíny:

Svetové mytológie 1

Svetové mytológie 2

Archetypálne motívy v arcinaratívoch

PREHLAD VEDENIA UKONČENÝCH ZÁVEREČNÝCH PRÁČ

Bakalárske práce: 6

1. Radka Krpelánová: Motív zvierat'a v umení a kultúre (Symbolika zvierat'a v umení Roberta Bielika) (2022/2023)
2. Veronika Balejová: Tematický algoritmus iniciácie v rytierskom románe (2023/2024)
3. Sam Gergely: Androgýnnosť a hermafroditizmus ako archetypálny motív v kultúrotrvorných príbehoch (2023/2024)
4. Lucia Lejková: Sémantika teriantropných figúr v parietálnom umení (2023/2024)
5. Etela Sedláková: Arcifigúra šibala (trickstera) a motív ľsti v kultúrotrvorných naratívoch (2024/2025)

6. Linda Gállová: Semiotika priestoru v slovenských rozprávkových naratívoch (2018/2019) – ***konzultant špecialista***

Diplomové práce: 2

1. Linda Gállová: Semiotika toposu lesa ako locus terribilis v arcinaratívoch (2020/2021)
2. Šárka Rösnerová: Semiotika a funkcia zvierat'a v slovenských klasických rozprávkach (2017/2018) – ***konzultant špecialista***

Aktuálne vedené záverečné práce (13)

Bakalárske práce: 7

Diplomové práce: 6

ĎALŠIE VZDELÁVANIE

Súkromné lekcie anglického jazyka

2020 – 2024

Súkromné lekcie talianskeho jazyka

2021 – 2024

**VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ PUBLIKOVANÁ
OD POSLEDNÉHO VÝBEROVÉHO KONANIA Z MÁJA 2023¹**

17.9. 2025 Habilitačná prednáška a obhajoba habilitačnej práce

1. V1mon Vedecký výstup PČ ako celok – monografia

Mytologické korene stredovekej legendy o meluzíne : transformácia archetypálneho tematického algoritmu o unikajúcej nadprirodzenej žene v stredovekom diskurze.

Nitra : UKF, 2024. 199 s.

ISBN 978-80-558-2185-6.

súčasne habilitačná práca

Recenzent: Katarína Žeňuchová, Giuseppe Maiello.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

- *Téma posvätného smiechu v arcinaratívoch: zlučovanie binárnych opozícií v kontroverznej postave božského podvodníka*

Nitra: UKF, 2025. 33 s.

ISBN 978-80-558-2275-4

habilitačná prednáška

2. V2kap Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - kapitola

The Archfigure Trickster: The Role of Humor in Functional Models of the Trickster-Civilizer's Actions in North American Indian Myths

In: Sacred Laughter : Humor and Laughter in Religious, Cultural, and Mythic Traditions.

New York – London – Oxford – New Delhi - Sydney: Bloomsbury Academic, 2026.

ISBN 978-1-6669-7304-4, pp. 45-63.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

¹ Porov. s prílohou výpisu publikačnej činnosti z KIS

3. V2pri Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok

Veles as a Slavic mythological trickster

In: New Researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs 2.

Lisieux : Lingva, 2023.

ISBN 979-10-94441-63-3, P. 47-76.

[Danišová-Bartošková Nikola (50%) - Maiello Giuseppe (50%)]

4. V2pri Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok

Diabol ako šibal a metamorfóza ako lesť v démonologických naratívach

In: Medzi rozprávkou a vedou (SAV, Slavistický ústav Jána Stanislava)

Bratislava : Veda, 2023.

ISBN 978-80-89489-55-8, S. 35-60.

recenzent: Martina Bocánová, Zuzana Lopatková, 2023.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

5. V2ppo Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia

Medieval legend of st. George in the context of intercultural mythological connections

In: Cetinjski filološki dani 4 : zbornik radova s međunarodnoga naučnog simpozijuma održanog na Cetinju 6–8. septembra 2023.

Cetinje : Cetinje University of Kansas, 2025

ISBN 978-9940-40-093-4, S. 169 - 186.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

6. Domáce

V2ppo Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka - príspevok z podujatia

Čarovné rozprávky o unikajúcich pannách ako inšpiračný zdroj stredovekých meluzínskych textov

In: Ľudová rozprávka v súvislostiach : zborník príspevkov z medzinárodného vedeckého kolokvia 12.12.2022 Košice. Košice : UPJŠ, 2023.

ISBN 978-80-574-0273-2, S. 31-52.

recenzent: Peter Karpinský, Markéta Andričíková, 2023.

[Danišová-Bartošková Nikola (100%)]

Pedagogické výstupy

7. P1skr Pedagogický výstup PČ ako celok – skriptum

Umenie a kultúra doby kamennej: Skriptá k predmetu Dejiny umeleckých štýlov 1
Nitra : UKF, 2025. - 77. - ISBN 978-80-558-2254-9.

8. Vytvorenie lekcíí (lessons plans) na tému Symbols and Archetypes pre projekt

Fostering Students' Interdisciplinary Competence through the Action-Oriented
Approach and Collaborative

Lessons plans 1. Symbols

Lessons plans 2. Archetypes

Lessons plans 3. Archnarratives

Online International Learning dostupné <https://fostin.ukf.sk/>

OHŁASY NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ OD POSLEDNÉHO VÝBEROVÉHO KONANIA Z MÁJA 2023²

2026

- 2026 [2ID] FITZSIMMONS, P. 2026. Do Any Lives Matter? Polyvalent. Representations of Evil in The Divine. In Uncanny Doubles. Berlín : Springer Nature, pp. 63-79. ISBN 978-3-031-83231-4

2025

- 2025 [2ID] VITVITS'KA, N. 2025. Functional Features of Hyperbole in the Speech of a Trickster Character (Based on the Material of Neil Gaiman's Collection 'Scandinavian Mythology'). In Materialy III Mizhnarodnoyi molodizhnoyi konferentsiyi "Platon meni druh, ale istina dorozhcha": mizh virnistyu pam'yati ta poshukom istini 3–4 bereznia 2025 roku. Chernivtsi : Chernivets'kyi natsional'nyy universytet imeni Yuriya Fed'kovycha. ISBN 978-966-423-966-7.

² Porov. s prílohou výpisu publikačnej činnosti z KIS

- 2025 [2ID] UCHEREK, D. 2025. Najdawniejsi czarotwórcy. Mityczne, baśniowe i legendarne źródła obrazów postaci władających magią w literaturze fantasy. Wrocław : Stowarzyszenie Badaczy Popkultury i Edukacji Popkulturowej "Trickster", 316 p. ISBN 978-83-64863-28-8.
- 2025 [3RE] BILINSKI, K. 2025. Nikola Danišová-Bartošková, Mytologické korenie stredovekej legendy o Meluzínie. Transformácia archetypálneho tematického algoritmu o unikajúcej nadprirodzenej žene v stredovekej diskurze. In Zagadnienia Rodzajów Literackich. ISSN 0084-4446.
- 2025 [2ID] JANKECHOVÁ, K. 2025. Prejavy (kolektívnej) identity v intermedialnom diele Composition I. In Identity – Zborník z Doktorandskej konferencie VSMU. Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, s. 16. ISBN 987-80-8195-170-1.

2024

- 2024 [1CI] ELWYN, R. et al. 2024. Two identical twin pairs discordant for longstanding anorexia nervosa and OSFED: lived experience accounts of eating disorder and recovery processes. In Journal of Eating Disorders, vol. 12, no. 1, art. no. 127. ISSN 2050-2974. DOI: 10.1186/s40337-024-01078-w.
- 2024 [2ID] DYNDÁ, J. 2024. Veles: slovanské božstvo ve srovnávací perspektivě. In Religio, roč. 32, č. 1, s. 241-245. ISSN 1210-3640.
- 2024 [2ID] LUKAVEC, J. 2024. Záchod, džíny, hostie. O kulturních dějinách věcí posvátných i zdánlivě obyčejných. Praha : Pulchra, 338 s. ISBN 978-80-7564-117-5.
- 2024 [2ID] JANKECHOVÁ, K. 2024. Príbeh Dafné bez Apollóna? [The Story of Daphne without Apollo?]. In Studia Humanitatis – Ars Hermeneutica : metodologie a theurgie hermeneutické interpretace 10. Ostrava : Ostravská univerzita, s. 67-82. ISSN 978-80-7599-459-2.

- 2024 [1CI] ČECHOVÁ, M. 2024. Archtypology Of The Figural Antagonist In Classical Fairy Tales And Other Culture-Forming Stories. In *Folklore*, vol. 29, no. 93, pp. 29-48. ISSN 1406-0949.
- 2024 [1CI] MRVIC, R. 2024. Verbal bonds in the slovenian folklore system: a semiotic outline of the genre framework. In *Studia Mythologica Slavica*, vol. 27, pp. 101-124. ISSN 1408-6271. DOI: 10.3986/SMS20242708.

2023

- 2023 [2ID] KAŇUCH, M. 2023. Jelena Paštėková: medzi literatúrou a filmom. Bratislava : Slovenský filmový ústav, s. 95. ISBN 978-80-85187-97-7.
- 2023 [2ID] BALLAY, M. 2023. Základy umeleckej komunikácie a interpretácie. Nitra : UKF, s. 18, 20. ISBN 978-80-558-2069-9.
- 2023 [2ID] YESYPENKO, N. - VITVITS'KA, N. 2023. Leksyko-hramatychni osoblyvosti pryamoho movlennya personazha-tryksteru u khudozhn'omu dyskursi (na materialy zbirkyy Nila Heymana «Skandynavs'ka mifolohiya»). In *Studia Philologica*, vol. 21, no. 2, p. 49. ISSN 2412-2491. DOI: 10.28925/2311-2425.2023.201.
- 2023 [2ID] RAMAKRISHNAN, M. - PALLAVI, S. 2023. Opportunistic Dexterity Or Flexible Intelligence?: Contemplating The Nature Of Ambivalence Intrinsic To Trickster Archetype Figures In Tribal Folktales Of Jharkhand. In *ShodhKosh: Journal of Visual and Performing Arts*, vol. 4, no. 2, pp. 463-497. ISSN 2582-7472. DOI: 10.29121/shodhkosh.v4.i2.2023.662.
- 2023 [2ID] LEŚNIAKIEWICZ-DRZYMALA, R. 2023. Why Sigurd? The Myth of the Dragon-Slayer and its Indo-European and Christian Context. In *Quaestiones Medii Aevi Novae*, vol. 28, pp. 237-254. ISSN 1427-4418.
- 2023 [2ID] BALLAY, M. 2023. Marginálne o vybraných aktuálnych trendoch súčasnej filmovej kultúry /skica koncepcie predmetu v kontexte študijného programu kulturológia. In *Culturologica Slovaca*, roč. 8, č. 2, s. 8, 25. ISSN 2453-9740.

- 2023 [3RE] BILIŃSKI, K. 2023. Výberový tematologický tezaurus: výkladový prierez obrazmi sveta v kultúrotvorných prapříbehoch. In *Zagadnienia Rodzajów Literackich*, vol. 66, no. 2, pp. 305-307. ISSN 2451-0335. DOI: 10.26485/ZRL/2023/66.2/24.

PREHLAD VÝSTUPOV KATEGÓRIE A

ADM Vedecké práce v zahraničných časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

1. **Danišová Nikola:** The Archetypal Motif of a Doppelgänger in the Cultural Traditions around the World. In: Forum for World Literature Studies, 15(1), 2023, pp. 96 - 110.
IF=0,6 IFM=0,2 SNIP=1,3 Q WoS=0 Q Scopus=1 SJR=0,385 CiteScore=0,6 AIS=2
(kategória A)
2. **Danišová Nikola:** Semema „grad“ v slovanskih magičnih pravljichach. In: Slavia Centralis, 15(1), 2022, pp. 294 - 309.
SNIP=0,861 Q Scopus=Q1 SJR=0,223 CiteScore=0,4 (kategória A)
3. **Danišová Nikola:** Kara jako czynnik transformacji bohatera w archi-narracjach. In: Porównania, 22(1), 2019, pp. 303 - 314. (kategória A)

V2kap Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka – kapitola Danišová-Bartošková Nikola:

4. *The Archfigure Trickster: The Role of Humor in Functional Models of the Trickster-Civilizer's Actions in North American Indian Myths* In: Sacred Laughter : Humor and Laughter in Religious, Cultural, and Mythic Traditions. New York – London – Oxford – New Delhi - Sydney: Bloomsbury Academic, 2026. ISBN 978-1-6669-7304-4, pp. 45-63. (kategória A)

ADN Vedecké práce v domácich časopisoch registrovaných v databázach Web of Science alebo SCOPUS

5. **Danišová Nikola:** Notes on the Trickster as a Literary Character in the Archnarratives. A brief initial analysis. In: Ars Aeterna : Literary Studies and Humanity, 14(1), 2022, s. 21 - 35.

SNIP=0,177 Q Scopus=Q4 SJR=0,101 CiteScore=0,0 (**kategória A**)

6. **Danišová Nikola:** Morfológia motívu figurálnej transformácie v príbehovej látke o sestre, ktorá hľadá svojich bratov zakliatych na zvieratá. In: Slovenská literatúra, 67(2), 2020, s. 157 - 169.

IF=0 IFM=0 SNIP=0,0 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=Q4 SJR=0,100 CiteScore=0,1
(**kategória A-**)

7. **Danišová Nikola:** Animal transformation as a deserved punishment in archnarratives. In: Ars Aeterna : Literary Studies and Humanity, 10(2), 2018, pp. 18 - 31.

IF=0 IFM=0 SNIP=0,781 H-index=1 Q WoS=0 Q Scopus=Q2 SJR=0,114
CiteScore=0,24 (**kategória A**)

V3CLA Vedecký výstup PČ ako článok z časopisu - článok

8. **Danišová-Bartošková Nikola - Klimková Simona:** The blood motif in culture-forming narratives: Morphology and semantics. In: Ars Aeterna: Literary Studies and Humanity, 15(1) 2023, pp. 61 - 78.

IF=0 IFM=0 SNIP=0,2 Q WoS=0 Q Scopus=4 SJR=0,101 CiteScore=0,1 AIS=0
[Danišová-Bartošková Nikola (50%) - Klimková Simona (50%)]; (**kategória A-**)

ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

9. **Danišová Nikola:** Pokus o definíciu archetypálnej postavy šibala. In: Anthropologia Integra: časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory, 12(2), 2021, s. 35 - 45.
Erih+ (kategória A)

10. **Danišová Nikola:** Motív transformácie ľudskej figúry v arcinaratívoch ako rezíduum rituálov prechodu. In: Anthropologia Integra: časopis pro obecnou antropologii a příbuzné obory, 10(2), 2019, s. 59 - 67.

Erih+ (kategória A)

11. **Danišová Nikola:** Semiotická transformácia arcimotívu čarovnej premeny v rozprávkovej látke „Kráska a zviera“. In: *Espes*, 6(1), 2017, s. 1 - 10.

Erih+ (kategória A-)

AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

12. **Danišová Nikola – Čechová Mariana:** Prolegomena k pramotívu premeny / Praha: Verbum, 2019. 117 s. ISBN 978-80-87800-52-2.

[Danišová Nikola 3,3 AH]

[Danišová Nikola (30%) - Čechová Mariana (70%)] (kategória A-)

V2PRI Vedecký výstup PČ ako časť editovanej knihy alebo zborníka – príspevok

13. **Nikola Danišová-Bartošková – Giuseppe Maiello:** Veles as a Slavic mythological Trickster. In. *New Researches on the religion and mythology of the Pagan Slavs 2*. Lisieux: Lingva, 2023. ISBN 979-10-94441-63-3, pp. 47 - 76.

[Danišová-Bartošková Nikola (50%) - Maiello Giuseppe (50%)] (kategória A-)

AKTUÁLNA A PRIPRAVOVANÁ VEDECKO-VÝSKUMNÁ ČINNOSŤ

1. Spolupráca v publikačnej činnosti na publikácii *Moravské a slezské lidové pohádky, pověsti, vyprávění ze života*. Slovanský ústav Akademie věd české republiky, Česká republika
2. príprava štúdie s pracovným názvom *The Folklorization of the Melusine Legend in the Czechoslovak Cultural Context* (Folklorizácia Meluzínskej legendy v československom kultúrnom priestore) do zahraničného databázového periodika.
3. Príprava štúdie *The Archetypal Trickster Figure and Its Relationship to Sacred Laughter and Ritual Transgression* (Archetypálna figúra šibala a jeho prepojenie s fenoménom posvätného smiechu a rituálneho prekračovania hraníc) do zahraničného zborníka na základe odprezentovaného príspevku z konferencie Cetinjski filološki dani
4. V prípade financovania dvojročného projektu KEGA Antropologická estetika, ktorý dosiahol 94,15 bodov a mal vo všetkých troch prípadoch vysoko pozitívne hodnotenie (viď. príloha) je na najbližšie dva roky naplánovaná (ako finále projektu) práca na učebnici pre vysoké školy pre predmet Antropologická estetika. Súčasne sme sa v projekte zaviazali publikovať dve štúdie ročne, čo platí pre každého člena riešiteľského tímu.