

# Profesijný životopis

## 1. Základné osobné údaje

- **Meno a priezvisko:** Mgr. Matej Ferjanc, PhD.
- **Dátum narodenia:** . 1977
- **Adresa:**
- **E-mail:**
- **Telefón:**
- **ORCID ID:**

## 2. Získané akademické, vedecko-pedagogické tituly

- **PhD.** (doktor filozofie) – získaný na základe obhajoby dizertačnej práce
- **Mgr.** (magister) – získaný vysokoškolským štúdiom druhého stupňa

## 3. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom vzdelávaní

- **2000 – 2007:** Dizertačná skúška a obhajoba dizertačnej práce (titul PhD.) | Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
  - *Katedra:* filozofických vied
  - *Študijný odbor:* systematická filozofia
  - *Téma dizertačnej práce:* Východiská nihilizmu v poklasickej filozofii a súčasnosť
- **1995 – 2000:** Vysokoškolské vzdelanie II. stupňa (titul Mgr.) | Univerzita Mateja Bela v Banskej Bystrici
  - *Fakulta:* Fakulta humanitných vied UMB
  - *Študijný program:* francúzsky jazyk a literatúra - filozofia

### Ďalšie vzdelávanie:

- **2025:** Inovačné vzdelávanie: Umelá inteligencia AI – od základov po generatívnu AI (absolvovaný certifikovaný kurz)

## 4. Údaje o pedagogickom zamestnaní:

- *Dĺžka pedagogickej praxe:* 19 rokov
- **2007 – 2022:** Katolícka univerzita v Ružomberku, Filozofická fakulta, Katedra filozofie
  - *Pracovné zaradenie:* Pedagogický zamestnanec – odborný asistent
  - *Vyučované predmety:* dejiny novovekej filozofie po súčasnosť, filozofická antropológia, epistemológia, seminár k filozofii 20. storočia, vybrané problémy filozofickej antropológie, filozofia človeka podľa Ericha Fromma, človek a postmoderná spoločnosť
  - *Vedenie záverečných prác:* školiteľ osemnástich obhájených magisterských prác, školiteľ šiestich obhájených bakalárskych prác
- **2004 – 2005:** Gymnázium, Žiar nad Hronom
  - *Pracovné zaradenie:* stredoškolský učiteľ
  - *Vyučované predmety:* náuka o spoločnosti, francúzsky jazyk

## 5. Údaje o odbornom zameraní

- *Odborné zameranie:* filozofická antropológia, fenomenológia, existencializmus, filozofická reflexia umeleckého textu, poetická topológia

## Údaje o publikačnej činnosti a tvorivej aktivite

### • 5 najvýznamnejších publikovaných výstupov za posledných 5 rokov:

Výstupy zahrnuté v databázach WoS (Web of Science Core Collection) a v ďalších databázach pre recenzované odborné časopisy:

- 1. FERJANC, M.: Osud kresťanstva podľa Friedricha Nietzscheho. In: *Studia Theologica*, 27, 2025, 3, s. 149-169. DOI: <https://doi.org/10.5507/sth.2025.021>
- 2. FERJANC, M.: Smrť Boha v myslení Friedricha Nietzscheho. In: *Studia Theologica*, 26, 2024, 2, s. 37-59. DOI: <https://doi.org/10.5507/sth.2024.010>
- 3. FERJANC, M.: Ježiš Kristus a Dionýz z Nietzscheho perspektívy a z kresťanskej perspektívy. In: *Studia Aloisiana*, 12, 2021, 1, s. 5-22. Dostupné na: [http://studiaaloisiana.tftu.sk/wp-content/uploads/2021/04/Ferjanc\\_2021\\_1.pdf](http://studiaaloisiana.tftu.sk/wp-content/uploads/2021/04/Ferjanc_2021_1.pdf)

Samostatné umelecko-filozofické práce:

- 4. FERJANC, M.: *Posledný človek* (Filozofický román). Dali: Banská Bystrica, 2023, 441 strán. Dostupné napr. na linku: <https://www.martinus.sk/2750241-posledny-clovek/kniha>
- 5. FERJANC, M.: *Lyrika mojich miest* (Filozofická poézia). V spolupráci s Publico.sk, 2024, 133 strán. Dostupné napr. na linku: <https://www.martinus.sk/3040675-lyrika-mojich-miest/e-kniha>

### • Ďalšie výstupy:

- FERJANC, M.: Stávka Alberta Camusa. In: *Ostium*, roč. 16, 2020, č. 2. Dostupné na: <http://ostium.sk/language/sk/stavka-alberta-camusa/>
- FERJANC, M.: Kritika Nietzscheho kritiky kresťanskej morálky: Je kresťanská morálka morálkou otrokov? In: *Studia Aloisiana*, 11, 2020, 1, s. 47-62. Dostupné na: [http://studiaaloisiana.tftu.sk/wp-content/uploads/2020/04/Ferjanc\\_2020\\_1.pdf](http://studiaaloisiana.tftu.sk/wp-content/uploads/2020/04/Ferjanc_2020_1.pdf)
- FERJANC, M.: Sv. Pavol a paulínske kresťanstvo podľa Nietzscheho. In: *Teologický časopis*, XIX, 2021, 1, s. 7-30. Dostupné na: <http://tftu.sk/sites/default/files/teologick%C3%BD%20%C4%8Dasopis/TC%2001%202021.pdf>
- FERJANC, M.: Hodnotenie Nietzscheho postojov vo veci sociálnych aspektov a pôvodného zdroja kresťanského náboženstva. In: *Teologické fórum*, 2022, 10 strán. Dostupné na: <https://www.teoforum.sk/print.php?id=2222>
- FERJANC, M.: Spor s Nietzsche v otázke nihilizmu v intenciách kresťanskej spirituality. In: *Teologické fórum*, 2022, 8 strán. Dostupné na: [http://www.teoforum.sk/?id=47&view\\_more=2159](http://www.teoforum.sk/?id=47&view_more=2159)
- FERJANC, M.: Don Juan podľa Sorena Kierkegaarda a Alberta Camusa. In: *V tieni Kierkegaarda*. Zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie. (Nitra: FF UKF, 23.-24. 9. 2010), s. 306-314. ISBN: 978-80-8094-883-2.
- FERJANC, M.: Zmysel a nihilizmus (podľa Foucaulta). In: *Romboid*: časopis pre literatúru a umeleckú komunikáciu. (Bratislava: Asociácia organizácií spisovateľov Slovenska, 2/2009), s. 38-45. ISSN 0231-6714.

- FERJANC, M.: Realita a fikcia z pohľadu Nietzscheho ontológie a teórie poznania. In: R. Karul – M. Porubjak, eds., *Realita a fikcia*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie v rámci 9. výročného stretnutia SFZ pri SAV konanej v dňoch 12. – 13. októbra 2009 v Smoleniciach. (Bratislava: SFZ pri SAV, 2009), s. 39-44. ISBN: 978-80-970303-0-8.
- FERJANC, M.: Extrémny postoj nihilizmu v koncepcii Emila Michela Ciorana. In: *Ostium*, roč. 4, 2008, č. 4.
- FERJANC, M.: Otázka nihilizmu vo vzťahu k post-Filozofickej kultúre u Richarda Rortyho. In: R. Sťahel – Z. Plašienková, eds., *Historické a súčasné podoby myslenia a komunikácie*. Zborník príspevkov z vedeckej konferencie s medzinárodnou účasťou v rámci 8. výročného stretnutia SFZ pri SAV konanej v dňoch 18.-19. septembra 2008 v Nitre. (Bratislava: Iris, 2008), s. 140-146. ISBN 978-80-89238-24-8.
- FERJANC, M.: Problematika hodnôt a perspektívne situované bytie vo svete u F. Nietzscheho. In: *Byt i powinność. Status i funkcje wartości*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej 29.5.-1.6. 2003. Instytut Filozofii Uniwersytetu Rzeszowskiego, Rzeszów – Boguchwała, Poľsko 2003, s. 100-107.
- FERJANC, M.: Kritické a nové myšlienky o nihilizme. In: *Človek, spoločnosť, myslenie*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 23.-24. 10. 2002 na FHV UMB v Banskej Bystrici. Banská Bystrica : Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela 2002, s. 146-151. ISBN 80-8055-692-X.
- FERJANC, M.: Možnosti ľudského prebývania s Bohom. In: *Súčasná spirituálne podoby ľudského života*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 25.-26. 10. 2001 na FHV UMB v Banskej Bystrici. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela 2002, s. 126-130. ISBN 80-8055-585-0.
- FERJANC, M.: Základné možnosti ľudského spolubytia v intenciách filozofie Martina Bubera o Ja a Ty. In: *Človek, kultúra, hodnoty*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 12.-14. 9. 2001 v Píle pri Častej. Bratislava: Iris 2002, s. 79-82. ISBN 80-89074-07-3.
- FERJANC, M.: Sila a slabosť, zmysel a nihilizmus. In: *Duchovnosť v modoch viery, nádeje a lásky*. Zborník príspevkov z medzinárodnej vedeckej konferencie, konanej v dňoch 25.-26. 10. 2000 na FHV UMB v Banskej Bystrici. Banská Bystrica: Fakulta humanitných vied Univerzity Mateja Bela 2001, s. 171-174. ISBN 80-8055-485-4.

• **Ohlasy na najvýznamnejší publikovaný výstup:**

FERJANC, M.: *Posledný človek* (Filozofický román). Dali: Banská Bystrica, 2023, 441 strán.

OHLAS: [1] TOMÁŠIK, J.: *Listy Pavla Straussa*, číslo 41, 2026, s. 28 (recenzie).

<http://www.pavolstrauss.sk/listy-ps/>

OHLAS: [2] LUČANSKÝ, A.: Hľadanie zmyslu: Objavovanie alegorických hlbín života. In: *Denník N*

<https://dennikn.sk/blog/3946005/hladanie-zmyslu-objavovanie-alegorickych-hlbin-zivota/>

OHLAS: [3] LUČANSKÝ, A.: TOP 5 kníh, ktoré by vám v marci nemali ujsť. In: *Denník N*

<https://dennikn.sk/blog/3826521/top-5-knih-ktore-by-vam-v-marci-nemali-ujst/>

• **Projekty a granty:**

- **Program Fondu na podporu umenia:** 1.5.3-B – Tvorba pôvodnej slovenskej umeleckej literatúry

**Názov projektu:** Lyrika mojich miest 2

**Účel:** Tvorba umeleckého literárneho diela, ktoré žiadateľ po dokončení predloží vo forme celistvého rukopisu