



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

ÚDAJE UCHÁDZAČA

Podľa § 52 ods. 9 Zákona č. 300/2025 Z. z. Zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov Personálno-právne oddelenie UKF v zverejňuje údaje vybraného uchádzača a neúspešných uchádzačov do 5 pracovných dní od uskutočnenia VK na svojom webovom sídle na 90 dní.

1. Meno, priezvisko:
Md Ishtiaq Hossain

2. Akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti:
MA in Digital Media, Communication and Journalism; MA in Film and Media; PhD Scholar in Mass Communication
hodnosti:

3. Rok narodenia:
1976

4. Údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní:
• MA in Digital Media, Communication and Journalism, Aristotle University of Thessaloniki, Greece (EQF Level 7, 90 ECTS).
• MA in Film and Media, Stamford University Bangladesh (EQF Level 7, 72 credits).
• PhD Scholar in Mass Communication, Noida International University, India.
• English for Science and Technology (C1), BOKU University, Vienna, Austria.
• Additional training in German (A2), Modern Greek (A1), media literacy, sustainable development, and international faculty development programmes.
vzdelávaní:

5. Údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti:
• Communications Lecturer / Professor in Media & Communication, Mongolia International University, Ulaanbaatar, Mongolia (2025): teaching undergraduate and postgraduate courses; curriculum design; academic assessment; supervision of student research projects; academic writing, mentoring and evaluation.
• Long-term professional experience in media, journalism, photography, documentary filmmaking, digital media production and creative communication.
• Independent contributor and professional visual media producer, including documentary photography and visual journalism projects.

6. Údaje o odbornom alebo o umeleckom zameraní:
Media and communication studies; mass media; multimedia journalism; photography for mass media; visual

storytelling; documentary filmmaking; digital media production; film and television studies; social media and digital communication; artificial intelligence in media; digital marketing communication; academic and media research.

7. Údaje o publikačnej činnosti:

Selected publications and scholarly outputs include:

- Generative AI in Ethical Media Communication: Innovations, Employment Transformations, and Deepfake Mitigation – Challenges and Prospects (2026).
- Art Direction in Film, Bangladesh Film Archive Journal (2024), pp. 145–154.
- Film Texture: Subtext and Art Direction (2024), 109 pages.
- Art Direction in selected Films, Bangladesh Film Archive Journal (2023), pp. 28–36.

8. Ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu:

Information on formal citations and documented responses to scientific or artistic work is not specified in the submitted CV. Publications and professional visual-media work are available for review.

9. Počet doktorandov, ktorým je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich štúdium ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili:

0

dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili:

Uchádzač predkladá údaje písomne a elektronicky, podľa Oznámenia o vyhlásení VK.