

Andrango Bolaños Juan Diego

Juan Diego Andrango Bolaños is a Lecturer in Audiovisual Media at Universidad de las Américas (UDLA) and a PhD in the Arts and Education program at the University of Barcelona. His researchs address symbolic representations in the making of documentaries about the Indigenous collectives. He holds a Master's degree in Visual Arts from the University of Barcelona and a Bachelor's degree in graphic design and Audiovisual Production from the Universidad Metropolitana from Ecuador and has several years of experience in digital design, editorial design, and audiovisual production.

1. PERSONAL INFORMATION:

Born: 1986
C.I:
Nationality:
Residence:
Home Phone:
Cell phone:
E-mail:

2. EXPERIENCE WORK:

- 2007	Freelance	
- 11-2005 / 11-2008	GOLDEN GRAFIC	Designer/Printing specialist
- 11-2008 / 11-2009	FACTURA EXPRESS	Designer/Printing specialist
- 01-2010 / 04-2010	CONTIGRAFIC	Designer/Printing specialist- Temporary
- 06-2010 / 11-2010	Diario HOY	Designer/Printing specialist - editorial dep.
- 01-2011 / 01-2013	Textiles EL GRECO	Designer, post-producer / Creative
- 01-2013 / 08-2013	Ministerio del Interior Ecuador	Migration -Documentology
- 10-2014 / at present.	UDLA-Quito	Full-time professor at Universidad de las Américas
	Undergraduate degree: Multimedia and Audiovisual Production.	
	Postgraduate: Master's Degree in Digital Audiovisual Direction and Postproduction(2021-2023)	
- 10-2025 / at present.	Universitat Oberta de Catalunya UOC.	Collaborating teacher
	Master's Degree in Design, Visual Identity and Brand Building.	
- 03/2026 - at present.	UNIR. Universidad Internacional de la Rioja.	Collaborating teacher
	Master's Degree in Advanced Cinematography Studies	
04-05/2026	Universidad Técnica de Machala UTMACH.	Module: Digital Audiovisual Production
	Master's Degree in Digital and Audiovisual Strategic Communication	

3. SKILLS:

4. PERSONAL REFERENCES:

5. LANGUAGES:

6.- MEMBERSHIP:

2022-2026:	Active Member of the Design Researchers Network. University of Palermo, Argentina.
2022 - 2026:	Research - PROLAM Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina Universidade de São Paulo
2025-present	Consultant AD HOC. Revista de História. Universidade Estadual de Goiás (UEG), Campus Morrinhos. Brazil
2025-present	Foreign collaborating researcher. Grupo de Pesquisa: Guerra de Mundos, Cosmopolítica e Conflitos Extrativistas, do Universidade Federal de São Paulo. Brazil.
2025-present	Member of: KUMÃ Laboratório de Pesquisa em Imagem e Som. da UFF (Universidade Federal Fluminense).
2026-2029	Editorial Board Member, Humanities and Social Sciences, Science Publishing Group
2026-present	Member of the University Council. Universidad de las Américas (UDLA), Quito, Ecuador.

7. ACADEMIC TRAINING:

- 1998	School "Reino de Bélgica"
- 2004	Completed Technical Salesian "Don Bosco" Program Received Degree in Industrial Mechanics.
- 2010	Graduated from Universidad Metropolitana, Ecuador Obtained a degree in Graphic Design Engineering.
- 2014	Master's program in Visual Arts and Education: A Constructionist Approach at the Universitat de Barcelona, Spain.
- 2020	Earned a Certificate in Higher Education from Universidad de las Américas (UDLA)
- 2021	Completed a Ph.D. in Arts and Education: Education of the Arts, Museums, and Visual Culture: Cultural Policies from Universitat de Barcelona. Received an excellent CUM LAUDE distinction.
- 2026	Universidad de las Américas - UDLA, Ecuador. Master's Degree in Innovation in Education
- 2022/26	Postdoctoral research position at Universidade de São Paulo, specifically at the FFLCH (Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas) in the PROLAM (Programa de Pós-Graduação em Integração da América Latina) program. Brazil.

8.- PROJECTS:

2015-2021	PhD Thesis: Audiovisual Representation Policies: Three Collaborative and Learning Experiences in Andean Indigenous Communities in Ecuador.
2016-2019	Community Engagement Project in Digital Animation. "BICHEJOS". An animated series that reflects social issues in the city of Quito, in collaboration with the "Sol de Primavera Foundation".
2017-2021	Virtual Memory: Cultural Project of Andean Indigenous Women in Ecuador, combining virtual reality and augmented reality.
2022-2025	Postdoctoral Project. Territory and Memory: Collective Work for the Reconstruction of Historical Memory through Audiovisuals. This project relates the worldviews and cosmologies of the Andean Kichwa people in Ecuador and the Guaraní people in São Paulo, Brazil.
2024-2026	Community Engagement Project. Support technology for people with functional diversity, FINE Foundation Case. Quito
2023-2026	Co-director of the Research Project. KIDS ON LINE ECUADOR. A project that analyzes the use, weaknesses, and opportunities of ICTs (Information and Communication Technologies). UDLA. Ecuador
2025-present	Co-founder of the Research Group on Culture in Multimedia and Audiovisual-UDLA

9.- AWARDS:

2013.	Scholarship "Universidades de Excelencia" SENESCYT - Ecuador (master).
2024.	Best photo sequence, Sétimo Festival e Mostra de Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens – ICNOVA/LAPS. São Paulo-Lisboa.
2024.	90% scholarship for the Master's degree in Innovation in Education.
2025.	"Research Professor" Recognition, Multimedia and Audiovisual Production program, UDLA, Quito, Ecuador.
2025.	"Community Engagement" Recognition, FINE Project, Multimedia and Audiovisual Production program, UDLA, Quito, Ecuador.
2025.	"2nd Best-Rated Professor 2025-10" Recognition, Multimedia and Audiovisual Production program, UDLA, Quito, Ecuador.
2026.	ReconoSER Recognition. Best Semilla Lecturer 2025–20. Faculty of Communication and Audiovisual Arts, UDLA, Quito, Ecuador.

10.- SPECIFIC TRAINING OR PARTICIPATION IN SCIENTIFIC EVENTS:

DATE	EVENT	City/country
- 06-2005	Creative Advertising.	Quito
- 11-2005	Digital Illustration.	Quito
- 07-2006	Adobe Indesign	Quito
- 10-2006	Art History.	Quito
- 04-2007	Comics	Quito
- 10-2007	Market Research.	Quito
- 07-2008	Audiovisual Production	Quito
- 14,15,16 / 03/2012	Study of Art and Politics. CEAC-FLACSO	Quito
- 02-2012	Anniversary Conferences IGM 2012	Quito
- 03-2013	Falsification of fraudulent documents (The United States Embassy in Quito.)	Quito
- 06-2013	Travel documents and identification of fraudulent documents (Inter-American Committee against Terrorism. -CICTE) OEA, The British Embassy and the United States Embassy)	Quito
- 09-2014	Workshop on Production, Direction, and Distribution of Low-Budget Feature Films Institute of Cinema Madrid.	España
- 11-2014	Teaching Methodologies. (UDLA)	Quito
- 12-2014	Critical Thinking (UDLA)	Quito
- 01-2015	Moodle-UDLA	Quito
- 05-2015	Scientific Research (LAUREATE)	Quito
- 07-2015	Adobe Photoshop CS6 Certification (IBEC)	Quito
- 07-2015	Radio Pichincha Interview: Digital Animation Worldwide and in Ecuador	Quito
- 08-2015	Zbrush Animation Universidad de Bournemouth	Quito
- 08-2015	Cinema: (UDLA-Bournemouth)	Quito
- 24,25,26/09/2015	International Design Conference CROMÍA	Quito
- 07-2016	Adobe InDesign CS6 Certification (IBEC)	Quito
- 08-2018	Digital Storytelling and Indigenous Language Rights in the Amazon- Universidad de Bournemout / UDLA	Quito
- 11-2018	The Art of Photography with Francois Robert Ecuador Poster Bienal	Quito
- 02-2019	Poster Workshop / La era de la desinformación Pablo Iturralde-Ecuador	Quito
- 02-2019	Pamba mesa design/Design Talk Roger Icaza / Ecuador	Quito
- 07-2019	Null Fest 2019-workshop Sarah Beth Morgan Animation and Motion Design Festival	Quito
- 01/05 -2021	United Nations elearning Academy Communication for Rural Development	Online
- 01/05 -2021	Development of Gender-Sensitive Value Chains	Online
- 01/05 -2021	Introduction to the FAO Methodology for Damage and Loss Assessment (Food and Agriculture Organization of the United Nations elearning Academy)	Online
- 08/2021	Digital Transformation - Instituto Europeo de Posgrado	Online
- 08/2021	Journey to Excellence in Project Management Pontificia Universidad Católica de Chile	Online
- 08/2021	Design Thinking - Instituto Europeo de Posgrado	Online

- 09/2021	Harvard Negotiation Method - Instituto Europeo de Posgrado	Online
- 12/2021	Seminar: FI-curing and Healing the Contemporary Image Facultad de Arquitectura, Diseño y Urbanismo (Universidad de Buenos Aires)	Online
- 01-2022	Meeting for Reflection on Teaching Practice- UDLA	Quito
- 02-2022	Seminar: Communication, Memory, and Peace. CIESPAL	Quito
- 02-2022	Workshop: The Role of Art as an Element for Coexistence and a Form of Self-Work. ARTEDUCARTE	Quito
- 02-2022	Webinar: The Ibero-American Institute of Indigenous Languages: Cornerstone of the International Decade of Indigenous Languages in Ibero-America	Online
- 03-2022	Teacher Training Program in Visual Arts Education at the National University of Tres de Febrero Museum MUNTREF- and la Office of University Extension and Student Welfare Secretary Caseros. Argentina	Online
- 03-2022	International Seminar “Entreveros”: A Weave of Art, Education, and Childhood by the Luis Felipe Noé Foundation. Buenos Aires. Argentina.	Online
- 23-09-2022	Workshop “Echoes of Scientific Thought in Society: The Late 19th Century - Early 20th Century ‘Race Science’ in Argentina and Brazil”. USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 25-10-2022	Teacher Training Program in Visual Arts Education at the National University of Tres de Febrero Museum MUNTREF- and la Office of University Extension and Student Welfare Secretary Caseros. Argentina	Online
- 31-10-2022	Mesa-redonda intitulada Mulheres no HQ: Tradução e Agência FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 24-1-2022	“Minicurso 09-Imagem e Cultura Visual na Amazônia brasileira. Universidade Federal de Roraima (UFRR) Pró-Reitoria de Pesquisa e Pós-Graduação (PRPPG) Programa de Pós-Graduação em Sociedade e Fronteiras (PPGSOF)	Roraima
- 05-12-2022	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Literatura armênia do século XIX ao século XX: pátria, sofrimento e resistência (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 08-01-2023	Learn WordPress Easily Fundación Telefónica Ecuador	Online
- 08-01-2023	Design Thinking Fundación Telefónica Ecuador	Online
- 13-01-2023	Storytelling Fundación Telefónica Ecuador	Online
- 17-01-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Investigando Walter Benjamin: literatura, história e política (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo

- 03-03-2023	Workshop da série LLAC 10 anos intitulado “O desenvolvimento de textos escritos e feedback(on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 14-03-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Estrutura de projetos de pesquisa na área das Ciências Sociais Aplicadas (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 02-05-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Representação do conhecimento, grafos de conhecimento, ontologias e suas aplicações (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 15-05-2023	Module with the Methodology COIL (collaborative online international learning) of the course “Economics of Integration” (ECO385) (on-line) Dirección Académica de Relaciones Institucionales (DARI) Pontificia Universidad Católica del Perú (PUCP)	Lima-Perú
- 14-06-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Literatura e lixo informativo: o autor como manipulador (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 19-06-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Presença indígena no Brasil: uma introdução (on-line) FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 22-06-2023	Attendance at the seminar: “Educommunication and Media Education Today” » Grupo de investigación Educación y Cultura Audiovisual (HUM401) Universidad de Sevilla (on-line)	Sevilla
- 22-06-2023	Attendance at the seminar: “Artistic Education, Current Challenges” Grupo de investigación Educación y Cultura Audiovisual (HUM401) Universidad de Sevilla (on-line)	Sevilla
- 11-07-2023	10ª OFICINA ESPECIAL DE AUDIOVISUAL Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA/ImaRgens) Comunicação da Universidade Nova de Lisboa (ICNOVA/FCSH/NOVA), Laboratório de Pesquisa Social da Universidade de São Paulo (LAPS/FFLCH/USP) Núcleo de Antropologia Visual da Universidade Federal do Rio Grande do Sul (NAVISUAL/UFRGS). AO NORTE (Associação de Produção e Animação Audiovisual)	São Paulo
- 09-08-2023	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Semiótica e literatura: aplicações em “OCortiço” e em “Capitães da Areia” FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 15-08-2023	Professional Retouching Course in Photoshop UDEMY	(on-line)
- 26-08-2023	Evaluación del y para el aprendizaje en educación universitaria Universidad Nacional Autónoma de México-COURSERA	(on-line)
- 2/6-10-2023	Participation and screening of short films in “Geografías sensibles” VII Encuentro Internacional de Investigación en Artes. Instituto Latinoamericano de investigación en Artes (ILIA) Universidad de las Artes (Uartes)	Guayaquil-Ecuador
- 12-03-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Desenvolvimento de Projetos para Editais de Fomento Cultural” FFLCH-USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 13-03-2024	Masterclasses El Colegio de Comunicación y Artes Contemporáneas de la Universidad San Francisco de Quito: Anímate 3D	Quito

- 22-04-2024	Course: Seguridad de la Información Universidad de las Américas UDLA	Quito
- 29-04-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Curso de Outono em Escrita Científica USP-Universidade de São Paulo-Campus São Carlos	São Paulo
- 01-06-2024	Course: Liderazgo rural Universitario Japón-CUESTV	Quito
- 13-06-2024	Assistiu às conferências online “Por uma deontologia do humor: comunicação política, memes e democracia”, com Viktor Chagas, e “Populismo, Comunicação Política e Democracia	(Online) Coimbra-Portugal
- 18-06-2024	Participou da oficina intitulada: Tecnologia Social da Memória (Online). Instituto Federal de Educação, Ciência e Tecnologia do Ceará. IFCE	(Online) Ceará-Brasil
- 09-07-2024	10ª OFICINA ESPECIAL DE AUDIOVISUAL Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA/ImaRgens) Comunicação da Universidade Nova de Lisboa (ICNOVA/FCSH/NOVA), Laboratório de Pesquisa Social da Universidade de São Paulo (LAPS/FFLCH/USP) Universidade Federal do Rio Grande do Sul (NAVISUAL/UFRGS) Universidade Estadual de Montes Claros (NIISA/PPGDS)	São Paulo
- 07-08-2024	AI para docentes: Transforma tu enseñanza con ChatGPT Universidades ANÁHUAC	Cousera On-line
- 12-08-2024	IA Generativa en el aula Universidad Autónoma de México - UNAM	Cousera On-line
- 02-10-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Sentar, guardar, dormir: Museu da Casa Brasileira e Museu Paulista em diálogo USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 10-10-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Audiodescrição em eventos ao vivo: curso teórico expositivo USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 15-10-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Mundos do Trabalho - 2024 USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 11/12-10-2024	Mesa 1 - Contextos e estratégias em arte e cultura contemporânea na formação de públicos Mesa 2 - Formação de público infantojuvenil para arte contemporânea brasileira, Mesa 3 - Arte urbana e sua relevância na formação de públicos Mesa 4 - Construção de teias de compartilhamento na formação de públicos: mano bras nos espaços culturais dos territórios latino-americanos Palestra 1: Desafios da mediação cultural no mundo invadido por tecnologias digitais Palestra 2: Mediação cultural e as estratégias institucionais de (re)aproximação no pós-pandemia Seminário Internacional: Mediação Cultural em Pauta. Instituto Arte na Escola	On-line
- 31-10-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Introdução aos Estudos Latino-Americanos USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 16-12-2024	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Povos em luta: terra e resistência no Brasil indígena USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 04-02-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Introdução às Redes Complexas, com aplicações, utilizando Python e IA/LL USP-Universidade de São Paulo	São Paulo

- 21-02-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: INTRODUÇÃO AOS GRAFOS INFINITOS USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 27-02-2025	Inteligencia Artificial para escribir mejor: prompting para la escritura académica Universidad de las Américas UDLA	Quito
- 26-03-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Negócios, Instituições e Corrupção na América Latina. Business, Institutions, and Corruption in Latin America. USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 07-04-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Cursos de verão da FFLCH 2025 - Pier Paolo Pasolini: ensaio, cinema e crítica USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 24-04-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Ciências Forenses como Tema Interdisciplinar no Ensino de Ciências USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 06-05-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: A estética de Serguei Eisenstein USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
-20-05-2025	Mini Oficina de Inteligência Artificial para o Audiovisual do NUPEPA/ImaRgens - ICNOVA/LAPS Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa (ICNOVA/FCSH/NOVA) Laboratório de Pesquisa Social da Universidade de São Paulo (LAPS/FFLCH/USP) Online	
- 01-07-2025	11ª OFICINA DE AUDIOVISUAL Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual (NUPEPA/ImaRgens) Instituto de Comunicação da Universidade Nova de Lisboa (ICNOVA/FCSH/NOVA)), Laboratório de Pesquisa Social da Universidade de São Paulo (LAPS/FFLCH/USP)	São Paulo
- 15-07-2025	Adobe Cetified Professional. Visual Effects & Motion Graphics Using Adobe After Effects	Quito
- 03-08-2025	Teaching Accelerator. MINERVA PROJECT/UNIVERSIDAD DE LAS AMÉRICAS	Online
- 23-08-2025	V COLÓQUIO MATO-GROSSENSE DE EDUCOMUNICAÇÃO Universidade do Estado de Mato Grosso. Carlos Alberto Reyes Maldonado	Online
- 28-08-2025	Seminário Ciências Sociais & Audiovisual: imagens em movimento, realizado pelo Laboratório de Pesquisa Social na USP, na Faculdade Filosofia, Letras e Ciências Humanas (FFLCH/USP). Brasil	Online
- 28-08-2025	Course Sociologia do Cinema: imagens e valores sociais, no âmbito do II Seminário Ciências Sociais & Audiovisual: imagens em movimento, realizado pelo Laboratório de Pesquisa Social na USP. Brasil.	Online
- 18-09-2025	I Colóquio Internacional Interdisciplinar LINGUAGENS - História - Direito - Filosofia Universidade Católica de Pernambuco. Brasil.	Online
- 06-11-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: Oficina de Inteligência Artificial para Produtores e Pesquisadores em Audiovisual e Ciências Sociais do NUPEPA/ImaRgens ICNOVA/LAPS	São Paulo
- 18-11-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão:OFICINA DE MANGÁ: ARTE DO/NO MANGÁ. USP-Universidade de São Paulo	São Paulo
- 24-11-2025	Course ofExtensão Universitária na modalidade de Difusão: SER NEGRO E INDÍGENA: UMA OFICINA DE LEITURA DE TEXTOS EMLÍNGUA INGLESA USP-Universidade de São Paulo	São Paulo

- 01-12-2025	Course of Extensão Universitária na modalidade de Difusão: CHINA: RELAÇÃO COM AMÉRICA LATINA E CARIBE NA CONTEMPORANEIDADE	São Paulo
- 16-12-2025	IV Jornada Internacional de Pedagogía Universidad de las Américas, UDLA.	Quito
- 19-12-2025	Ação de extensão “Aprendizagens interculturais: produção de sentidos na educação básica - VIII Edição”. Município de Alegrete/RS- Universidade Federal do Pampa	Alegrete/RS
- 28-02-2026	Course Gestión de la Diversidad, Equidad, Inclusión y Pertenencia PUCP: Pontificia Universidad Católica del Perú- Coursera	Online
- 28-02-2026	Course: Técnicas para un aprendizaje efectivo - UBITS -Coursera	Online
- 05-03-2026	Course: Creative Problem Solving - University of Minnesota- Coursera	Online
- 11-03-2026	Course: Cómo hablar bien en público Universitat Autònoma de Barcelona - Coursera	Online
- 27-03-2026	Course: Desarrollo de competencias docente para el 2026 UDLA	Online
- 18-06-2026	Course de Extensão Universitária na modalidade de Difusão: 3ª OFICINA DE INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL PARA PRODUTORES E PESQUISADORES EM AUDIOVISUAL E CIÊNCIAS SOCIAIS DO NUPEPA/IMARGENS ICNOVA/LAPS	São Paulo
- 30-07-2026	Course de Extensão Universitária na modalidade de Difusão: INVESTIGAR O SUL: BASES E PRÁTICAS DA PESQUISA SOBRE AMÉRICA LATINA	São Paulo
- 06-08-2026	Course: Agentes de IA na Pesquisa Científica e Acadêmica	Online
- 13-08-2026	Course de Extensão Universitária na modalidade de Difusão: INTRODUÇÃO À ARQUEOLOGIA AMAZÔNICA: CERÂMICAS, SAMBAQUIS E AGROFLORESTAS	São Paulo