

SLOVO, ČO UM AJ SRDCE VAŠE POSILNÍ...
KONŠTANTÍN FILOZOF: PROGLAS

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY
KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE



OBSAH ČÍSLA 2/2022

Matej Tóth: Každá prekážka v živote nás pripravuje na tú ďalšiu a náročnejšiu ...	3
Rektor UKF vymenoval nových docentov ...	7
Zasadala Vedecká rada UKF ...	8
Absolventi Univerzity tretieho veku pri UKF v Nitre mali promócie ...	10
Aprílové zasadnutie Vedeckej rady UKF ...	14
Ocenili profesora Fujaka ...	15
Naša univerzita zlepšuje digitálne zručnosti seniorov ...	16
Kazinczyho medaila študentke FSS UKF ...	17
Hračka pre dieťa 2022 ...	17
Pracovníci absolvovali kurz rómskeho jazyka ...	17
Diplom 2022 ...	18
Unikátna kniha o krajinných celkoch Slovenska ...	20
Európske dni archeológie 2022 v réžii Katedry archeológie ...	21
Skúmajú miesto bývalej šibenice ...	22
Stretnutie k projektu INNO3D+ v Španielsku ...	23
Riešitelia projektu colette v Lyone ...	23
Súťažili v programovaní ...	24
Cieľom je demystifikovať umelú inteligenciu ...	25
Získali prestížny certifikát Kultúrna cesta Rady Európy ...	26
Deň pre vaše zdravie ...	26
Slováci, Ukrajinci a Alžírčania sa učili spolu ...	27
Medzinárodná konferencia DIDFYZ v Terchovej ...	27
Deň fascinácie rastlinami na UKF ...	28
Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka) v Prahe a Bratislave ...	29
Ocenený za investigatívnu žurnalistiku ...	30
Jarná škola abcházskych štúdií s účasťou UKF ...	30
Naši študenti záchranári sú víťazmi Rallye Rejvíz ...	31
Jana 2022 ...	32
Nitrianske univerzitné dni 2022 ...	36
Univerzitné kariérne dni 2022 spojili UKF a SPU ...	36
Fakulta Fest 2022 ...	38
Dni hispánskej kultúry ...	39
Študentská šálka kávy ...	39
Sociálna práca v digitálnom svete ...	40
Prvé medzinárodné stretnutie riešiteľov projektu Train-e-hotel ...	40
Študenti informatiky v projekte Open Data Lab ...	41
Stretli sa s inšpiratívnymi učiteľmi ...	42
UKF spolupracovala na modernizácii pamätnej izby Jána Palárika ...	43
Študenti Katedry hudby zažiarili v Ružomberku aj v Prahe ...	44
Interaktívne workshopy pre učiteľov ...	45
Matematické prechádzky na UKF ...	46
Translatológovia reflektovali ...	47
O slovensko-francúzskej projektovej spolupráci ...	48
ŠVOUČ v sekcii archeológia, muzeológia a kultúrne dedičstvo bola úspešná ...	49
Naši študenti úspešní na akademických majstrovstvách SR ...	50
Študentky UKF ocenilo Mesto Nitra ...	51
Celoslovenské kolo ŠVUK vo vedách o športe ...	51

Tiráž

Náš čas • periodikum Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre • ročník 26 • august 2022 • číslo 2 (162) • vydáva: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Trieda Andreja Hlinku 1, 949 01, Nitra • Časopis je zdarma rozširovaný na akademickej pôde • Registrovaný je na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1260/08 • ISSN 1338 – 3272 • IČO vydavateľa - IČO 00 157 716 • Periodicita: 5 čísiel ročne • Náklad: 400 ks

Výkonná redaktorka: Ing. Jana Černáková • technická redaktorka: Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová • grafická úprava, sadzba a fotografie: Lubo Balko (LB) • Tel.: 037/6408 030 • e-mail: jcernakova@ukf.sk, tpalkovicova@ukf.sk, lbalko@ukf.sk

Za obsah príspevkov zodpovedajú autori. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu zaslaných textov. Články, ich časti a fotografie je možné ďalej používať len so súhlasom redakcie. • Obálka: Alena Dušová ako Jana v muzikáli JANA 2022, foto: Lubo Balko



Matej Tóth: KAŽDÁ PREKÁŽKA V ŽIVOTE NÁS PRIPRAVUJE NA TÚ ĎALŠIU A NÁROČNEJŠIU

Svojimi športovými výsledkami i svojím životom je príkladom a motiváciou. Výraznými rysmi jeho osobnosti je schopnosť tvrdo pracovať, vytrvalosť a zanietenosť, poctivosť, zodpovednosť, česť a láska k pravde. Za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti športu si Matej Tóth, významná osobnosť a úspešný absolvent UKF v Nitre, prevzal nedávno od prezidentky SR Zuzany Čaputovej Rad Ľudovíta Štúra II. triedy.

Je jedným z najúspešnejších absolventov našej univerzity, ktorého raz za čas radi vyspovedáme. Aj keď už ukončil kariéru profesionálneho športovca, v rámci ktorej dosiahol obrovské úspechy, o novinky a zaujímavosti v jeho živote nikdy nie je nuda. Tentokrát nám Matej Tóth porozprával o svojej novej práci, voľnočasových aktivitách či vyznamenaní od prezidentky Slovenskej republiky, no zaspomínal si aj na svoje študentské časy.

V tomto čísle
Nášho času sa už po
piaty raz stretávate s našou
rubrikou Osobnosti. Budeme
vám v nej postupne predstavovať
výnimočné osobnosti našej univerzity,
ktoré sú svojimi dlhoročnými skúsenosťami
a významnými výsledkami vo vedeckej,
umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti
uznávané nielen doma, ale i v zahraničí.

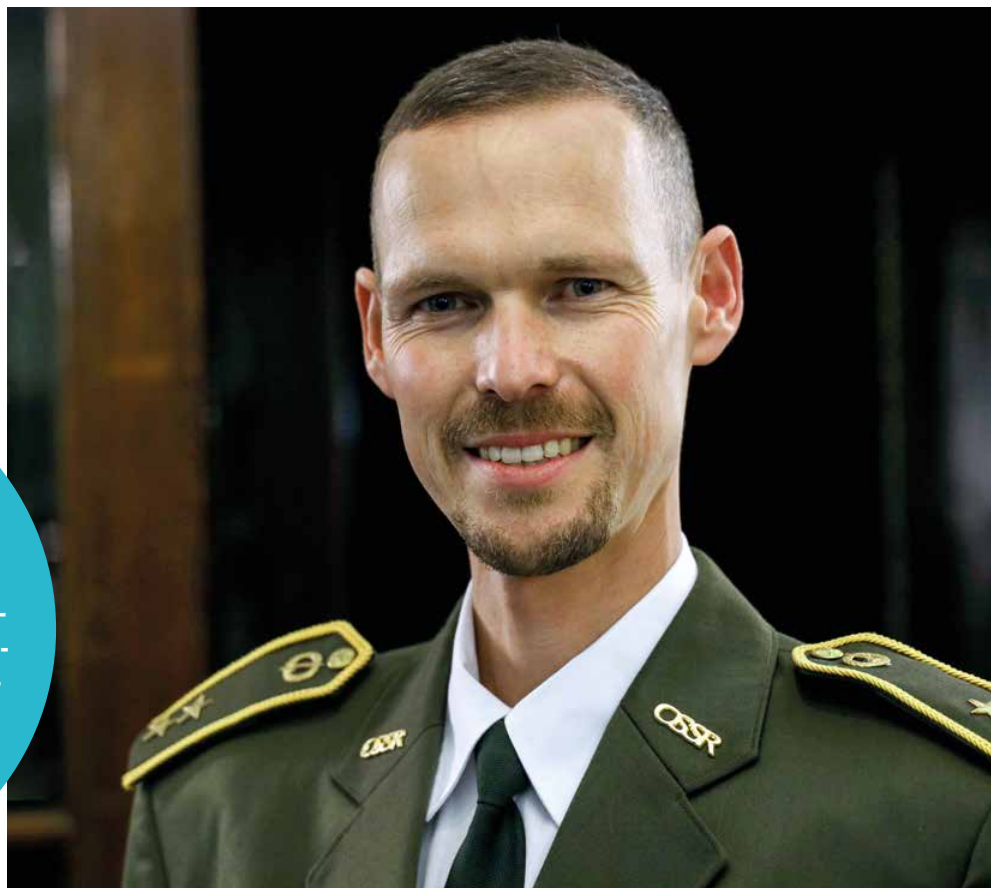
Z PROFESIONÁLNEHO ATLÉTA FUNKCIONÁR

Olympijský víťaz v chôdzi na 50 km z Ria de Janeiro ukončil svoju profesionálnu športovú kariéru po olympiáde v Tokiu, ktorú kvôli pandémie presunuli z roku 2020 na leto 2021. Dlho si však oddýchnuť nestihol, keďže v novembri 2021 nastúpil do novej funkcie. Stal sa riaditeľom Vojenského športového centra Dukla Banská Bystrica, v ktorom sám roky trénoval.

Ako Matej pripustil, rozdiel medzi funkciou riaditeľa a prácou profesionálneho športovca je veľký. „Je stopercentná pravda, že je to úplne iné. Ale postupne som si zvykol a dnes hodnotím novú prácu pozitívne. Hlavne sa teším, že sa veľa vecí podarilo a na ďalších projektoch pracujeme.“

Obrovský úspech pre Duklu prišiel v čase, keď bol Matej vo vedení len niečo vyše troch mesiacov. Lyžiarke Petre Vlhovej sa podarilo získať zlatú medailu na ZOH v Pekingu. Práve takéto úspechy sú motiváciou nielen pre ostatných športovcov pôsobiach v Dukle, ale aj pre samotného Mateja.

„Presne to je jedna z vecí, ktoré ma motivujú a pri ktorých vidím, že moja práca, ale hlavne práca ľudí v Dukle, dáva





Ukončenie športovej kariéry
v Prezidentskom paláci.

zmysel. Každý sa z podobných úspechov veľmi teší, keďže „dukľakov“ berieme za našich a každý sa snaží robiť pre športovcov maximum. Pre Duklu je to historický úspech. Peťa je ôsmy olympijský víťaz v 55-ročnej histórii,“ prezradil absolvent UKF v odbore žurnalistika.

Časté cestovanie je jednou z vecí, ktoré sú súčasťou života profesionálneho športovca aj vedúceho predstaviteľa vojenského športového centra. Dnes už Matej necestuje toľko do zahraničia, na dlhé sústredenia či preteky, no je súčasťou rôznych podujatí a aktivít. Stále sa však športu venuje aj vo svojom voľnom čase.

„Času je naozaj veľmi málo, ale keď je to možné, snažím sa aspoň trochu športovať. Vychádza mi to na 2 – 3 behy týždenne, plus nejaká prechádzka alebo iná aktivita s rodinkou. To sú v podstate všetky moje obľúbené činnosti, ktorými si rád vyplňam voľný čas.“

PROTOTYP POCTIVÉHO ŠPORTOVCA

Členkami VŠC Dukla sú aj dve študentky UKF – Emma Zapletalová a Viktória Forster. Emma je úradujúcou majsterkou Európy do 23 rokov v behu na 400 m cez prekážky, Viktória je zas šikovná šprintérka na hladkej aj prekážkovej „stovke“, ktorá v roku 2021 skončila šiesta na juniorských majstrovstvách sveta v Keni. Mateja sme sa spýtali, čo na ne ako na členky nastupujúcej generácie hovorí.

„Teším sa, že Dukla môže pomáhať aj im k čo najlepším podmienkam. Sám viem, aká dôležitá bola Dukla v mojej športovej kariére. Je veľmi pozitívne, že atletika má veľmi silnú nastupujúcu generáciu a obe majú na to, aby dosahovali top výsledky aj medzi seniormi. Obe vedia, čo chcú a vedia, čo treba robiť, aby uspeli. Ja im držím palce, fandím im a teším sa z každého ich úspechu,“ prezradil riaditeľ VŠC Dukla Banská Bystrica.

Matej Tóth môže byť pre mladých športovcov skutočnou motiváciou. Bol atlétom, ktorého chôdza bavila a tvrdo na sebe pracoval. Poctivo si písal tréningový denník, čo nie je samozrejmosťou u všetkých športovcov. Svojou vytrvalosťou a zánietením očistil svoje meno, aj keď ho iní spochybňovali, o čom úžasne hovorí jeho kniha Odchýľka. Keď sme sa pýtali, či by mali byť športovci pripravení aj na podobné situácie, odpoveď bola jednoznačná.

„Na nespravodlivosť sa nedá pripraviť, ale svojím životom a poctivosťou môžete mať aspoň predpoklad to zvládnuť. Každá prekážka, ktorá nás v živote stretne, nás pripravuje na tú ďalšiu a náročnejšiu. Aj mne prekonanie tejto veľkej prekážky dalo do života viac skúseností ako všetky úspechy.“

ŠTÁTNE VYZNAMENANIE ZA ROZVOJ ŠPORTU

Za mimoriadne zásluhy o rozvoj Slovenskej republiky v oblasti športu získal

Matej nedávno od prezidentky SR Zuzany Čaputovej Rad Ludovíta Štúra II. triedy. Ide o štátne vyznamenanie, ktoré prezident každoročne udeľuje na ceremóniách 1. januára. Tento rok sa odovzdávanie kvôli pandémie presunulo na máj, kedy rad získalo 25 osobností spoločenského, kultúrneho a športového života.

„Je to veľká pocta. Ocenenie je za celú športovú kariéru a dobre mi padlo, že to, čo som robil, prinášalo radosť nielen mne, ale že to malo pozitívny vplyv na celú krajinu a na rozvoj športu v nej,“ zhodnotil Matej ocenenie, ktoré si veľmi váži.

VYŠTUDOVANÝ ŽURNALISTA, KTORÝ JE VIAC PRED KAMEROU

Matej popri úžasnej športovej kariére stihol vyštudovať žurnalistiku na Filozofickej fakulte UKF v Nitre. Aj keď vieme, že zladať štúdium s tréningami, pretekmi, častým cestovaním a celkovou prípravou nie je jednoduché, riaditeľ VŠC Dukla si na svoje študentské časy spomína len v dobrom.



Stretnutie s Ivanom Bellom.



100 dní vo funkcii - pozornosť od kolegov.

„Práve nedávno som mal v ruke môj index a spomínal som na študentský život. Bolo to krásne obdobie, spoznal som veľa zaujímavých ľudí, získal množstvo vedomostí a skúseností. Celkovo v živote nezvyknem veci ľutovať a ani nechcem, aby sa niečo vracalo a niečo by som menil, a to platí aj o výbere študijného odboru a vecí počas štúdia. Úprimne, neviem si vybaviť nič negatívne, na čo by som chcel zabudnúť. Naopak, rád s úsmevom spomínam na Katedru žurnalistiky.“

Aj keď vyštudoval spomínanú „novinárčinu“, častejšie sa objavuje pred kamerou a mikrofónom, teda na opačnej strane ako bežní žurnalisti. Napriek tomu však vidí veľký prínos tohto štúdia pre svoje pôsobenie.

„Žurnalistika bola skvelá voľba. Síce sa ňou neživím, ale to štúdium ma neskutočne posunulo. Vďaka nemu som počas športovej kariéry nemal problém vyjadriť svoje myšlienky a pocity a možno aj vďaka tomu mi ľudia fandili a podporovali ma,“ priznal absolvent UKF.

„Mám aj nejakú prax s písaním článkov, hlavne špecializovaných športových,



Skúsenosti v médiách.

ale gro skúseností je práve z tej druhej strany kamery. Aj v novej funkcii využívam schopnosti prezentovať a propagovať Duklu na maximum,“ vysvetlil Matej, ktorý v Nitre nielen študoval, ale od narodenia aj žil. Aj keď už roky pôsobí v Banskej Bystrici, do rodného mesta sa stále často a rád vracia.

„Prichádzam pravidelne, veď mám v Nitre celú rodinu. Rád chodím na miesta, kde som športovo vyrastal – na moju Základnú školu Nábřežie mládeže, atletický štadión a do brezového hájika. Vždy, keď sa prechádzam okolo, vynárajú sa spomienky a nostalgia, ale vždy mi to vyčarí úsmev na tvári,“ zaspomínal si zlatý olympionik z Ria de Janeiro.

Matej Tóth po ukončení štúdia navštívil párkrát našu univerzitu. Veríme, že sa to v budúcnosti ešte zopakuje a že náš úspešný absolvent aj naďalej bude inšpirovať mladých ľudí k poctivej ceste za splnením svojich (nielen športových) snov.

pplk. Mgr. MATEJ TÓTH

- Je slovenský atlét, ktorý sa venoval chôdzi na 20 km a 50 km. Počas svojej športovej kariéry získal v chôdzi na 50 km zlato na olympiáde v Riu de Janeiro v roku 2016 aj na majstrovstvách sveta v roku 2015 v Pekingu.
- Z majstrovstiev Európy si v rovnakej disciplíne odniesol dvakrát striebro, a to v roku 2014 z Zürichu a v roku 2018 z Berlína.
- Posledné preteky vo svojej kariére absolvoval 5., resp. 6. augusta 2021 na svojej piatej olympiáde. Chodecké preteky sa konali v náročných klimatických podmienkach v Sappore a Matej v nich skončil na 14. mieste.
- Sedemkrát sa stal víťazom ankety At-

ocenenie Športovec roka na Slovensku.

- Členom Vojenského športového centra Dukla Banská Bystrica je od roku 2003, 1. novembra 2021 sa stal jeho riaditeľom.
- Má vojenskú hodnosť podplukovník, ktorá sa vyznačuje dvomi zlatými päťramennými hviezdami s postrannou tzv. kolajničkou (jeden prúžok zlatej farby).
- V spolupráci s Michalom Červeným napísal autobiografiu s názvom Odchýľka. Hovorí o okolnostiach jeho podozrenia z dopingu, za ktoré mohla odchýľka krvnej hodnoty a ktoré sa mu, našťastie, podarilo vyvrátiť. V knihe opisuje aj svoju chodeckú kariéru – od počiatkov až po zisk olympijského zlata.



Na výstave IDEB s ministrami obrany SR a ČR.



Podpis zmluvy s Petrou Vlhovou.

lét roka, po olympiáde v Riu de Janeiro bol druhýkrát nominovaný v ankete Atlét roka v Európe. V roku 2016 získal, a to ako prvý atlét v histórii,

Timea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: archív Mateja Tótha

REKTOR UKF VYMENOVAL NOVÝCH DOCENTOV

Odovzdanie dekrétov o udelení vedecko-pedagogického titulu docent sa uskutočnilo v júni 2022 za účasti prorektorov univerzity a dekanov fakúlt, na ktorých sa habilitačné konania uskutočnili.



Rektor UKF prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., vymenoval 16 nových docentov a docentiek, ktorí uskutočnili habilitačné prednášky a obhájili habilitačné práce pred Vedeckou radou Filozofickej fakulty a Vedeckou radou Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre. Odovzdanie dekrétov o udelení vedecko-pedagogického titulu docent sa uskutočnilo 1. júna 2022 za účasti prof. RNDr. Márie Bauerovej, PhD., prorektorky pre vedeckovýskumnú činnosť, doc. PhDr. Jarmily Maximovej, PhD., dekanke Filozofickej fakulty, doc. PaedDr. Gábora Pintes, PhD., dekana Pedagogickej fakulty, a doc. PaedDr. Miroslava Tvrdoňa, PhD., prorektora pre vonkajšie vzťahy a sociálne veci, ktorý slávnostný akt moderoval.

ZA DOCENTOV BOLÍ MENOVANÍ:

- **PhDr. Natália Rusnáková, PhD.,** Katedra romanistiky FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania teória literatúry a dejiny konkrétnych národných literatúr;
- **Mgr. Eva Pechočiaková Svitačová, PhD.,** Ústav marketingu, obchodu a sociálnych štúdií Fakulty ekonomiky a manažmentu SPU v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania etika,

- **Mgr. Ciprian Turčan, PhD.,** Katedra všeobecnej a aplikovanej etiky FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania etika,
- **PhDr. Andrej Zahorák, PhD.,** Katedra translatológie FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania prekladateľstvo a tlmočníctvo,
- **Mgr. Jana Ambrózová, PhD.,** Katedra etnológie a folkloristiky FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania etnológia,
- **Mgr. Martin Boszorád, PhD.,** Ústav literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika,
- **Mgr. Marek Debnár, PhD.,** Centrum digitálnych humanitných vied FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika,
- **Mgr. Andrea Euringer Bátorová, Dr. phil.,** Katedra dejín výtvarného umenia Filozofickej fakulty Univerzity Komenského v Bratislave, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia,
- **Mgr. Soňa Hodáková, PhD.,** Katedra translatológie FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania

a inauguračného konania prekladateľstvo a tlmočníctvo,

- **Mgr. Silvia Hvozdičková, PhD.,** Katedra anglistiky a amerikanistiky FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania cudzie jazyky a kultúry,
- **Mgr. Györgyi Janková, PhD.,** Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá,

- **Mgr. Erika Moravčíková, PhD.,** Katedra kulturológie FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia,
- **Mgr. Edita Štrbová, PhD.,** Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania masmediálne štúdiá,
- **Mgr. Monika Štrbová, PhD.,** Katedra sociológie FF UKF v Nitre, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania kulturológia,
- **PhDr. Mgr. Ján Knapík, PhD.,** Katedra spoločenských vied Teologickej fakulty Katolíckej univerzity v Ružomberku, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania pedagogika,
- **PaedDr. Mária Zahatňanská, PhD.,** Katedra pedagogiky, Ústav pedagogiky, andragogiky a psychológie Fakulty humanitných a prírodných vied Prešovskej univerzity v Prešove, v odbore habilitačného konania a inauguračného konania pedagogika.

Novým docentom a docentkám gratulujeme a želáme ďalšie úspechy vo vedeckej i pedagogickej práci.

Ing. Gabriela Sarovová,
R – Oddelenie pre vedeckovýskumnú činnosť, foto: Ľubo Balko

ZASADALA VEDECKÁ RADA UKF

V hodnotenom roku UKF získala granty v rámci projektov Erasmus+ KA103 a Erasmus+ KA107 s doposiaľ najvyššou finančnou dotáciou v histórii školy. Rovnako teší aj pozitívny vývoj v počte projektov a finančnej dotácii na projekty riešené zamestnancami UKF, ako aj v počte publikácií a citácií v časopisoch v databázach WOS a Scopus.

Zasadnutie Vedeckej rady UKF v Nitre sa uskutočnilo 16. júna 2022. Rokovanie viedol predseda VR a rektor univerzity prof. RNDr. Libor Vozár, CSc. Program Vedeckej rady zahŕňal inauguračné konania, schvaľovanie kritérií na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor na UKF v Nitre, Správu o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti UKF v Nitre za rok 2021, Správu o medzinárodnej činnosti UKF v Nitre za rok 2021 a predkladanie návrhov na externých členov do komisií pre výberové konanie na obsadenie funkčného miesta docenta alebo funkčného miesta profesora.

INAUGURAČNÉ KONANIA



Doc. RNDr. Peter Mederly, PhD.

Na úvod inauguračných konaní dekan fakúlt – prof. RNDr. František Petrovič, PhD., dekan Fakulty prírodných vied a informatiky, a doc. PaedDr. Gábor



Doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD.

Pintes, PhD., dekan Pedagogickej fakulty, za Filozofickú fakultu prof. RNDr. Mária Bauerová, PhD., prorektorka pre vedeckovýskumnú činnosť - informovali Vedeckú radu o priebehu inauguračného konania vo vedeckej rade fakulty. Nasledovali vystúpenia inauguratorov.

Doc. RNDr. Peter Mederly, PhD., zamestnanec Katedry ekológie a environmentalistiky FPVa UKF, oboznámil prítomných s novými výsledkami vo vede a vzdelávaní v rámci výskumnej špecializácie zameranej na udržateľný rozvoj, ekosystémové služby, krajinnéekologické plánovanie, ekologické siete a zelenú infraštruktúru. V prezentácii uviedol najvýznamnejšie výstupy publikačnej a projektovej činnosti, medzinárodné aktivity a spoluprácu s aplikačnou praxou a predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru ochrana a využívanie krajiny.

Doc. Mgr. Martin Diweg-Pukanec, PhD., zamestnanec Katedry slovenského



Doc. Ing. Čestmír Serafín, Dr.

jazyka a literatúry FF UKF, v prezentácii predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru slovenský jazyk a literatúra. Informoval prítomných o najdôležitejších výsledkoch vo vzdelávaní a výskume špecializovanom v rámci odboru na historickú a komparatívnu lingvistiku, paleoslovenistiku a sémantiku. Predstavil najvýznamnejšie výstupy publikačnej a projektovej činnosti a aktivity v rámci spolupráce so zahraničnými univerzitami, ktoré sú prínosom pre rozvoj pracoviska.

Doc. Ing. Čestmír Serafín, Dr., Ing. Paed. IGIP, zamestnanec Katedry technickej a informačnej výchovy Pedagogickej fakulty Univerzity Palackého v Olomouci, oboznámil prítomných s novými výsledkami vo vzdelávaní a výskume v odbore odborová didaktika, s orientáciou na elektrotechniku v technickom vzdelávaní, na technické vzdelávanie ako súčasť všeobecného vzdelávania a na vzdelávaciu politiku a popularizáciu technického vzdelávania. V prezentácii uviedol najvýznamnejšie projekty, publikácie, predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru odborová didaktika. Predstavil zameranie svojho pracoviska a aktivity v oblasti medzinárodnej spolupráce.

Vedecká rada UKF v Nitre schválila návrh na vymenovanie doc. RNDr. Petra Mederlyho, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania ochrana a využívanie krajiny; schválila návrh na vymenovanie doc. Mgr. Martina Diweg-Pukanca, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania slovenský jazyk a literatúra; a schválila návrh na vymenovanie doc. Ing. Čestmíra Serafína,

Dr., Ing. Paed. IGIP, za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania odborová didaktika.

SCHVÁLILI MINIMÁLNE KRITÉRIÁ FAKÚLT

V ďalšej časti rokovania predsedá VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., predložil návrhy kritérií Fakulty prírodných

tenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v odboroch cudzie jazyky a kultúry, prekladateľstvo a tlmočníctvo, slovanské jazyky a literatúry, masmediálne štúdiá, história, etika, kulturológia; a Minimálne kritériá Pedagogickej fakulty UKF na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v odboroch pedagogika a odborová didaktika.

zach WOS a Scopus a citácií evidovaných vo WOS a Scopus. Rastúcu tendenciu má aj percentuálne zastúpenie publikácií zaradených do kvartilov Q1 a Q2 podľa Journal Citation Report (JCR).

ÚSPECH V ZÍSKAVANÍ GRANTOV NA PROJEKTY ERASMUS+

Prorektorka pre medzinárodné vzťahy doc. PhDr. Martina Pavlíková, PhD., uviedla Správu o medzinárodnej činnosti UKF v Nitre za rok 2021. Informovala Vedeckú radu o činnosti Oddelenia pre medzinárodné vzťahy, mobilitách študentov a zamestnancov UKF, ktorí najviac využívajú mobilitu v rámci programu Erasmus+. V hodnotenom roku UKF získala granty v rámci projektov Erasmus+ KA103 a Erasmus+ KA107 s najvyššou finančnou dotáciou doposiaľ v histórii UKF. Medzinárodná spolupráca sa realizovala prostredníctvom bilaterálnych dohôd v oblasti projektových aktivít, medzinárodných vedeckých podujatí s účasťou zamestnancov UKF.

Následne predseda VR predložil na schválenie návrhy na externých členov do komisií pre výberové konanie na ob-



vied a informatiky, Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva, Filozofickej fakulty a Pedagogickej fakulty na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor po predchádzajúcom schválení vedeckými radami fakúlt. Východiskovým materiálom návrhov kritérií fakúlt v konkrétnych odboroch habilitačného konania a inauguračného konania sú Minimálne kritériá UKF v Nitre na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor, zosúladené so štandardmi SAAVŠ pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Vedecká rada UKF v Nitre schválila Minimálne kritériá Fakulty prírodných vied a informatiky UKF na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v odboroch biológia, ochrana a využívanie krajiny, teória vyučovania matematiky; schválila Minimálne kritériá Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor v odbore pedagogická, poradenská a školská psychológia; VR UKF schválila tiež Minimálne kritériá Filozofickej fakulty UKF na vyhodno-

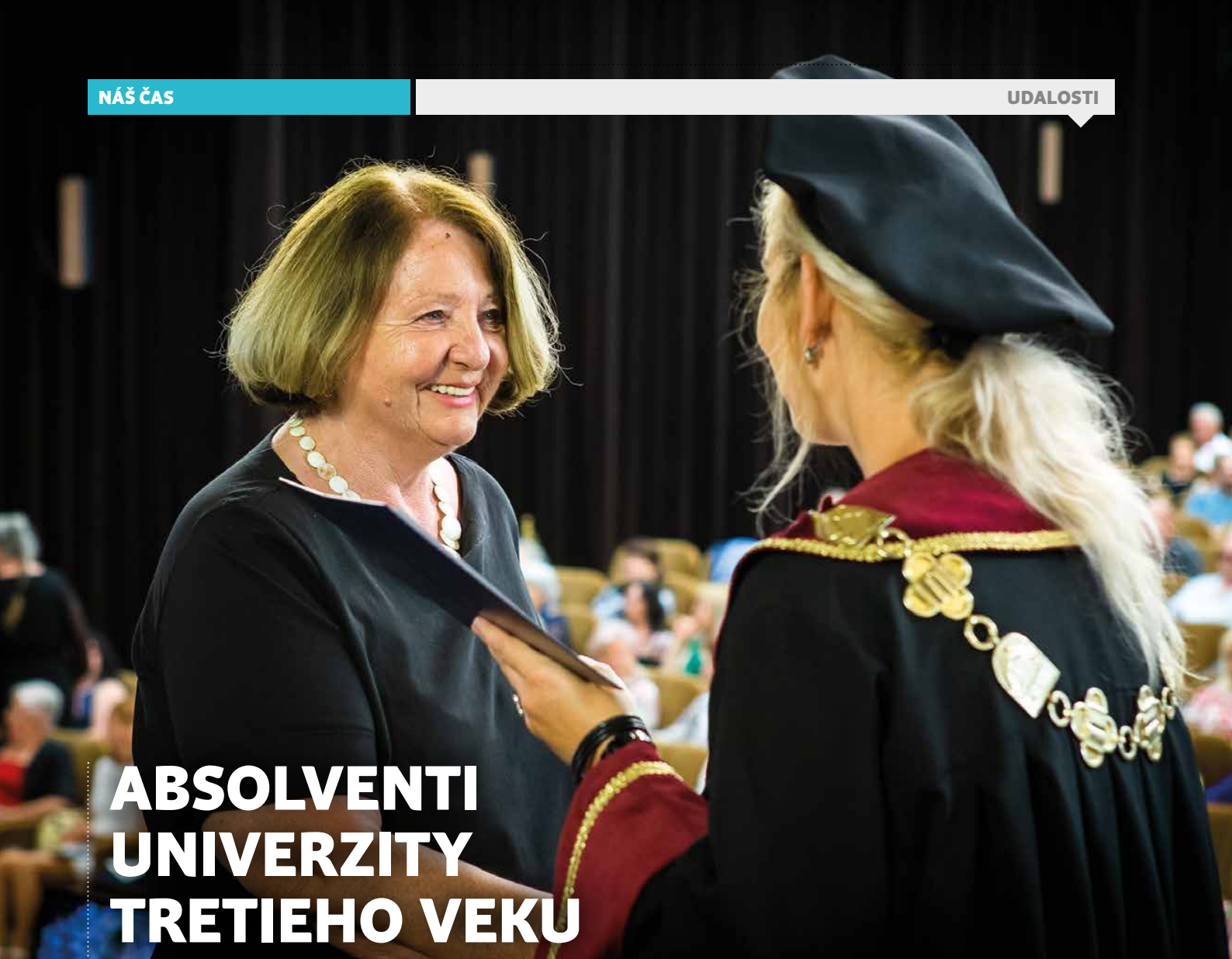


POZITÍVNY VÝVOJ

Správu o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti UKF v Nitre za rok 2021 uviedla prorektorka pre vedeckovýskumnú činnosť prof. RNDr. Mária Bauerová, PhD. V prezentácii uviedla najdôležitejšie výstupy v projektovej a publikačnej činnosti v hodnotenom období. Potešiteľný je pozitívny vývoj v počte projektov a finančnej dotácii na projekty riešené zamestnancami UKF, ako aj v počte publikácií v časopisoch v databá-

sadenie funkčného miesta docenta alebo funkčného miesta profesora na UKF v Nitre, ktoré Vedecká rada UKF schválila. V závere rokovania predseda VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., odovzdal členom VR ďakovné listy a ocenil aktívnu činnosť, tvorivý prístup a konštruktívne návrhy členov VR počas celého funkčného obdobia Vedeckej rady.

Ing. Gabriela Sarovová,
R – Oddelenie pre vedeckovýskumnú činnosť, foto: Lubo Balko



ABSOLVENTI UNIVERZITY TRETIEHO VEKU

PRI UKF V NITRE MALI PROMÓCIE

Seniori sa na pôde U3V pri UKF vzdelávali v 16 vzdelávacích programoch. V prakticky a umelecky orientovaných vzdelávacích programoch absolventi vystavili svoje záverečné práce na výstave v Galérii Univerzum PF UKF.

V Aule UKF v Nitre sa 30. júna 2022 o 16.30 h uskutočnili slávnostné promócie vyše stovky absolventov Univerzity tretieho veku (U3V). Seniori sa na pôde U3V pri UKF vzdelávali v 16 vzdelávacích programoch - Anglický jazyk pre začiatočníkov, Anglický jazyk pre mierne pokročilých, Anglický jazyk pre mierne pokročilých 2, Informačné technológie, Digitálna fotografia a kamera, Digitálna fotografia a kamera 2, Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba, Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba 2,

Ľudové remeslá, Ľudové remeslá 2, Psychológia tretieho veku, Tanec v živote seniora, Nemecký jazyk pre začiatočníkov, Židovský kultúrny fenomén v stredoeurópskom kontexte, Drahé kamene a drahé kovy, Celostný prístup k človeku. Seniori – absolventi U3V si diplomy prevzali z rúk prof. PaedDr. Jany Duchovičovej, PhD., prorektorky pre vzdelávanie UKF v Nitre.

Počas promócií tajomníčka U3V pri UKF doc. PhDr. Ludmila Nagyová, CSc., dostala Cenu rektora UKF za dlhoročnú

aktívnu účasť na organizovaní vzdelávania v rámci U3V pri UKF v Nitre a celoživotný prínos v oblasti vzdelávania.

PRÁCE ABSOLVENTOV V GALÉRII UNIVERZUM

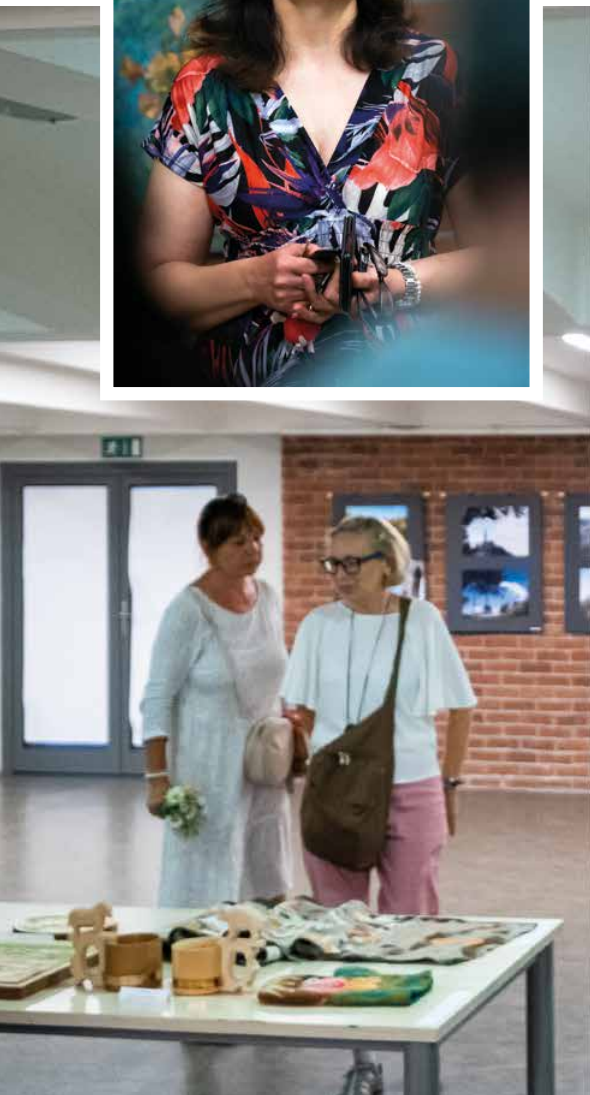
Ukončenie štúdia bolo okrem splnenia študijných povinností v 6 semestroch viazané aj na obhajoby záverečných prác absolventov pod gesciou jednotlivých garantov vzdelávacích programov U3V, pričom v prakticky a umelecky orientovaných vzdelávacích programoch (Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba, Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba 2, Digitálna fotografia a kamera, Ľudové remeslá a Ľudové remeslá 2) absolventi vystavujú svoje záverečné práce na tradične realizovanej výstave. Tento rok sa jej vernisáž konala 21. júna 2022 v Galérii Univerzum PF UKF. Výstava sa realizovala pod záštitou prof. PaedDr. Jany Duchovičovej, PhD., prorektorky pre vzdelávanie UKF v Nitre, a doc. PaedDr. Gábora Pintes, PhD., dekana Pedagogickej fakulty UKF v Nitre. Odborným ga-





PF UKF od roku 2008. Expozícia, prirodzene, nemala ambície prezentovať sa ako akademické umenie. Tvorcovia týchto diel sa venovali umelecko-remeselnej či výtvarnej činnosti vo svojom voľnom čase, s úmyslom zmysluplného a plnohodnotného života. Neznamená to však,

sa prezentovala široká paleta výtvarov vybraných ľudových remesiel, návštevník výstavy sa oboznámil s technikami, ktorými sa v rámci štúdia ľudových remesiel frekventanti zaoberali a ktoré si pod vedením garanta a lektora vzdelávacieho programu Mgr. Jána Širku, PhD.,



rantom výstavy bola doc. PhDr. Ľudmila Nagyová, CSc., tajomníčka U3V, a kurátormi výstavy doc. PhDr. Adriana Réčka, PhD., Mgr. Ján Širka, PhD., a Mgr. Miroslav Šebo, PhD., z PF UKF. Výstava bola verejne prístupná do 30. júna 2022.

NAPLNENÉ TÚŽBY A AMBÍCIE

Ako vo svojom príhovore počas vernisáže povedala kurátorka doc. PhDr. Adriana Réčka, PhD., výstava po prestávke dvoch pandemických rokov nadviazala na tradíciu výstav absolventov U3V, ktoré sa organizujú v Galérii Univerzum

že vystavené diela nedosahujú určitú kvalitatívnu úroveň, naopak, mnohé z nich sú pozoruhodné. Tvorcovia týchto diel na seba pracujú a zdokonaľujú sa v rôznych oblastiach a možno vo veľa prípadoch si plnia svoje nenaplnené túžby zaoberať sa niečím, čomu sa z pracovných alebo z rodinných dôvodov nemohli dlho venovať.

PRACOVALI S DREVOM, DRÔTOM A PEDIGOM

Vzdelávacie programy Ľudové remeslá a Ľudové remeslá 2 garantuje a realizuje Katedra techniky a informačných technológií PF UKF. Na výstave





Najpočetnejšie boli na tejto výstave zastúpené výrobky z oblasti košíkarstva. Frekventanti U3V pracovali s poddajnejším materiálom, ako je klasické prútie. Svoje výtvary tvarovali a vypletali z tzv. pedigu, z materiálu po namočení flexibilného a ľahšie tvarovateľného. Práce dosiahli vysokú umelecko-remeselnú úroveň a svedčia o pozoruhodnej zručnosti ich autorov.

PREDNÁŠKY A PRAKTICKÉ DISCIPLÍNY

Katedra výtvarnej tvorby a výchovy PF UKF garantuje a realizuje vzdelávacie programy Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba a Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba 2. Počas štúdia okrem dejín umenia vo forme prednášok, ktoré vedie garantka vzdelávacieho programu doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., a jedného semestra zameraného na artefietiku pod vedením PaedDr. Janky Satkovej, PhD., frekventanti absolvovali viaceré tradičné praktické výtvarné disciplíny. Súčasťou vzdelávacieho programu je kresba, maľba, grafika

a priestorové umenie - aktuálne zamerané na textilnú tvorbu suchým aj mokrým plstením.

Vystavené práce vznikli pod vedením aktuálnych lektorov disciplín, v akademickom roku 2021/2022 kresbu a maľbu zabezpečoval Mgr. Ján Huňady, PhD., grafické disciplíny Mgr. Lubomír Zabadaľ, PhD., a priestorové disciplíny viedol Mgr. Martin Kratochvíl, PhD. Vo vzdelávacom programe Dejiny výtvarného umenia a výtvarná tvorba 2 je v porovnaní s Dejinami výtvarného umenia a výtvarnej tvorby dôraz na praktických výtvarných činnostiach. Ide o absolventov 1. cyklu vzdelávania, ktorí sa v rámci 2. cyklu zdokonaľovali v maliarskych výtvarných technikách ako akvarel, akryl, pastel a oboznamovali sa aj s olejom. V rámci grafických disciplín tvorili lept aj linoryt.

FOTOAPARÁTOM AJ KAMEROU

Výstavu U3V významne obohatili fotografie, ktoré vznikli v rámci vzdelávacieho programu Digitálna fotografia a kamera, garantovaného a realizovaného Katedrou techniky a informačných technológií PF UKF. Garantom aj lektorom vzdelávacieho programu je Mgr. Miroslav Šebo, PhD. V rámci vzdelávania zameraného na základy fotografovania s digitálnym fotoaparátom a digitálnou kamerou, vrátane teórie a praktických cvičení, mali frekventanti priestor aj na vlastnú tvorbu originálnych fotografií v rôznych tematických oblastiach a žánroch, napríklad portrét, krajina a ďalšie.

Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD.,
prodekan pre rozvoj, celoživotné
vzdelávanie a medzinárodné vzťahy
PF UKF, Mgr. Diana Kanášová, PhD.,
Kancelária prorektorov,
foto: Lubo Balko



osvojovali, resp. v ktorých sa zdokonaľovali. Frekventanti U3V majú možnosť počas trojročného štúdia ľudových remesiel vyskúšať si techniky drotárstva, rezbárstva a pletenia košíkov. Využitie drôtu ako originálneho remeselného materiálu a jedinečná technológia jeho spracovania oslovili aj našich frekventantov a vznikli pozoruhodné výtvary, úžitkové či umelecké predmety v podobe košíkov, opletaných nádob, veľkonočných kraslíc či iných objektov. V rámci rezbárstva sa oboznamujú študenti s históriou, ako aj technikami umeleckého spracovania dreva, výsledkom týchto aktivít boli rôzne predmety.



APRÍLOVÉ ZASADNUTIE VEDECKEJ RADY UKF

Vedecká rada schválila Minimálne kritériá UKF v Nitre na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulov docent a profesor, ktoré odrážajú zmeny v kategorizácii výstupov publikačnej činnosti podľa novej legislatívy a sú zosúladené so štandardmi SAAVŠ pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Zasadnutie Vedeckej rady UKF v Nitre sa uskutočnilo 28. apríla 2022. Rokovanie viedol predseda VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc. Program rokovania VR obsahoval inauguračné konania, návrh na doplnenie člena do Komisie pre pedagogické vedy a učiteľstvo v Rade pre vnútorné hodnotenie kvality vysokoškolského vzdelávania UKF a schvaľovanie Minimálnych kritérií UKF v Nitre na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulu docent a na získanie titulu profesor.

INAUGURAČNÉ KONANIA

Na úvod inauguračných konaní informovali Vedeckú radu dekaní fakúlt – doc. PhDr. Jarmila Maximová, PhD., dekanica Filozofickej fakulty, a doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD., dekan Pedagogickej fakulty, o priebehu inauguračného konania vo vedeckej rade fakulty. Nasledovali vystúpenia inaugurantov.



Doc. Mgr. Vladimír Biloveský, PhD.



Doc. Dr. Mirko Lampis, PhD.

publikačnej a projektovej činnosti sumarizujúce oblasti výskumnej špecializácie a predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru prekladateľstvo a tlmočníctvo.

Doc. Dr. Mirko Lampis, PhD., pracovník Katedry romanistiky FF UKF v Nitre, v prezentácii predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru cudzie jazyky a kultúry so zameraním na španielsky jazyk, španielsku a hispanoamerickú literatúru. Informoval o najdôle-

žitejších výsledkoch vo vzdelávaní a výskume špecializovanom v rámci odboru na semiotiku textu a semiotiku kultúry. Predstavil najvýznamnejšie výstupy publikačnej a projektovej činnosti a aktivity v rámci spolupráce so zahraničnými univerzitami, ktoré sú prínosom pre rozvoj pracoviska.

Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD., pracovník Katedry žurnalistiky FF UKF v Nitre, oboznámil prítomných s novými výsledkami vo vzdelávaní a výskume v odbore estetika s výskumnou špecializáciou orientovanou na populárnu kul-



Doc. Mgr. Juraj Malíček, PhD.

túru/popkultúru. V prezentácii uviedol najvýznamnejšie projekty a publikácie a predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru estetika. Prínosom v rámci „Nitrianskej školy“ je pôvodná autorská koncepcia populárnej kultúry, programový výskum a výučba popkultúry na Ústave literárnej a umeleckej komunikácie FF UKF.

Doc. PaedDr. Monika Máčajová, PhD., pracovníčka Katedry pedagogiky PF UKF v Nitre, predstavila svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru pedagogika. Oboznámila prítomných s najdôležitejšími výsledkami vo vzdelávaní a vo vede so zameraním na oblasti výskumu špecializovaného na predškolskú a elementárnu pedagogiku: jazyková gramotnosť, pedagogika tvorivosti, teória vyučovania a pedeutológia.

Vedecká rada UKF v Nitre schválila návrh na vymenovanie doc. Mgr. Vladimíra Biloveského, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania prekladateľstvo a tlmočníctvo; schválila návrh na vymeno-



Doc. PaedDr. Monika Máčajová, PhD.

vanie doc. Dr. Mirka Lampisa, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania cudzie jazyky a kultúry; VR UKF v Nitre schválila tiež návrh na vymenovanie doc. Mgr. Juraja Malíčka, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania estetika; a schválila návrh na vymenovanie doc. PaedDr. Moniky Máčajovej, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania pedagogika.

NOVÝ ČLEN RADY KVALITY

V ďalšej časti rokovania predseda VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., predložil návrh na doplnenie člena – doc. Mgr. Andrey Blaščíkovej, PhD., pracovníčky Katedry náboženských štúdií FF UKF v Nitre, do Komisie pre pedagogické vedy a učiteľstvo Rady pre vnútorné hodnotenie kvality vysokoškolského vzdelávania UKF v Nitre. Vedecká rada UKF tento návrh schválila. Predseda VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc., uviedol materiál Mini-

málne kritériá UKF v Nitre na vyhodnotenie splnenia podmienok na získanie titulov docent a profesor, ktoré Vedecká rada UKF schválila. Kritériá odrážajú zmeny v kategorizácii výstupov publikačnej činnosti podľa novej legislatívy a sú zosúladené so štandardmi SAAVŠ pre habilitačné konanie a konanie na vymenúvanie profesorov.

Prof. RNDr. Mária Bauerová, PhD.,
prorektorka pre vedeckovýskumnú
činnosť,
foto: Lubo Balko



BLAHOŽELÁME

OCENILI PROFESORA FUJAKA



Filozofická fakulta Univerzity Komenského si podujatím Sto rokov s FiF UK (1921 – 2021) pripomenula storočné jubileum. Pri tejto príležitosti usporiadala 19. mája 2022 (podujatie sa uskutočnilo s časovým posunom kvôli pandémie covid-19) slávnostné odovzdávanie pamätných medailí osobnostiam, ktoré sa zaslúžili o rozvoj fakulty. Medzi oceňovanými bol aj prof. PhDr. Július Fujak, PhD., zamestnanec Katedry kulturológie FF UKF, ktorý so svojou alma mater spolupracuje dodnes aj vo vedecko-pedagogickej oblasti na katedrách muzikológie a estetiky. Medailu prof. Fajakovi, ako členovi Vedeckej rady FiF UK, udelil dekan fakulty prof. Mgr. Marián Zouhar, PhD.

Katedra kulturológie FF UKF,
foto: archív Júliusa Fajaka



NAŠA UNIVERZITA ZLEPŠUJE DIGITÁLNE ZRUČNOSTI SENIOROV

Univerzita tretieho veku (U3V) pri UKF sa stala súčasťou projektu Zlepšovanie digitálnych zručností seniorov a distribúcia Senior tabletov, ktorý zastrešuje Ministerstvo investícií, regionálneho rozvoja a informatizácie SR.



tiváciu využívania elektronických služieb štátu a tiež zapojenie seniorov do digitálnych aktivít, či už ide o kontakt s blízkymi, vyhľadávanie informácií alebo úkony súvisiace so zdravotnou starostlivosťou.

Výučba v rámci projektu je určená pre ľudí vo veku 65+ a zabezpečuje ju u nás Katedra techniky a informačných technológií Pedagogickej fakulty UKF. Cieľovú skupinu z hľadiska úrovne digitálnych zručností pre účely pilotnej fázy je možné rozdeliť do dvoch skupín podľa úrovne ich digitálnych zručností, a to na začiatočníkov a pokročilých. Školenia trvajú 5 týždňov a realizujú sa primárne prezenčne. Školenia (optimálne 15-člená skupina) realizujú dvaja lektori, ktorí majú skúsenosti zo vzdelávania v oblasti digitálnych technológií v rámci Univerzity tretieho veku, resp. vzdelávania dospelých.

Spracovala: Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.,
a Mgr. Erik Krajínčák, PhD.,
PF – Katedra techniky a informačných
technológií, MIRRI SR



Digit@lni seniori

Jeho cieľom je vyškoliť seniorov v digitálnych zručnostiach, aby dokázali samostatne pracovať s digitálnym zariadením a vedeli sa bezpečne pohybovať v online prostredí. Keďže si seniori na Slovensku často nemôžu dovoliť počítač či internet a mnohí z nich nedisponujú ani základnými digitálnymi zručnosťami, Slovensko sa v tejto oblasti zaraďuje do podpriemeru v rámci EÚ. Podiel osôb vo vekovej skupine 65 – 74 rokov s aspoň základnými digitálnymi zručnosťami je len 11%, priemer EÚ v rovnakej vekovej skupine je 24%. Podiel ľudí s aspoň základnými digitálnymi zručnosťami v rámci slovenskej populácie je na úrovni 54%.

Práve rozvoj digitálnych zručností a poskytnutie tabletov môže zvýšiť mo-



KAZINCZYHO MEDAILA ŠTUDENTKE FSŠ UKF



Tohtoročné finále Súťaže peknej maďarskej výslovnosti pomenovanej po Ferencovi Kazinczym zorganizovala pre poslucháčov vysokých škôl Fakulta humanitných a spoločenských vied Katolíckej univerzity Pétera Pázmánya v Ostrihome. Podujatie sa konalo 13. mája 2022.

Do medzinárodnej súťaže sa zapojilo 41 študentov vysokých škôl. Ústav maďarskej jazykovedy a literárnej vedy Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF zastupovali Virág Mercédesz Fóthi (Bc.

2. roč.) a Natasa Erzsébet Patócs (Bc. 1. roč.), ktoré boli víťazkami aprílového fakultného kola. V prvej časti súťaže účastníci predniesli úryvok z voľne vybranej eseje z 20. – 21. storočia od maďarského autora. V druhom kole dostali povinný text, ktorý mali po krátkej príprave predniesť. Najlepším súťažiacim udelili Kazinczyho medailu. Prestížne ocenenie si vyslúžila aj Natasa Erzsébet Patócs, študentka FSŠ UKF v Nitre, ktorú na výslovnostnú súťaž pripravovala Mgr. Anikó N. Tóth, PhD.

Mgr. Anikó N. Tóth, PhD.,
FSŠ – Ústav maďarskej jazykovedy
a literárnej vedy, foto: autorka

AKTIVITY NAŠICH PRACOVÍSK

HRAČKA PRE DIEŤA 2022

Poznáte ten pocit, keď niekomu pomôžete, ako je vám dobre na duši? Dňa 3. mája 2022 Katedra sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ UKF



v Nitre zorganizovala ďalší ročník charitatívneho podujatia Hračka pre dieťa. Garantom tohto dlhoročného

podujatia je prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD., ktorá viackrát do roka daruje veci po svojich troch deťoch rodinám, ktoré nemajú také možnosti ako ostatní. Dobrodinci, medzi ktorými bola verejnosť, študenti odboru sociálna práca a zamestnanci Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva, priniesli zachovalé hračky, oblečenie, obuv, knihy a školské potreby pre deti zo sociálne znevýhodneného prostredia a odíencov z Ukrajiny. Priamo na podujatie zavítala aj mamička s dvoma malými dcérkami a babkou, ktoré museli utiecť pred vojnou zo svojho domova na Ukrajinu - z Poltawy, oblasti medzi Kyjevom a Charkowom. V rozhovore sa priznala, že si podala aj prihlášku, pretože má záujem študovať u nás na UKF. Tešíme sa, že v tomto pre nich náročnom období sa



nám podarilo vyčarovať im úsmev na tvári vďaka hračkám a oblečeniu, ktoré si z vašich darov vybrali. Ďakujeme všetkým, ktorí sa do tejto akcie zapojili, za ich záujem, ochotu a čas. Získané dary sa distribuovali rodinám prostredníctvom neziskovej organizácie Centrum Slniečko.

PhDr. Katarína Minarovičová, PhD.,
prof. PhDr. Martina Mojtovej, PhD.,
FSVaZ - Katedra sociálnej práce a sociálnych vied, foto: Stanislav Chovanec

PRACOVNÍCI ABSOLVOVALI KURZ RÓMSKEHO JAZYKA

Úrad práce, sociálnych vecí a rodiny v Leviciach v spolupráci s Ústavom romologických štúdií FSVaZ UKF v Nitre realizoval kurz rómskeho jazyka pre pracovníkov ÚPSVaR v Leviciach. Vzdelávanie realizoval odborník na rómsky jazyk PhDr. Milan Samko, PhD., z Ústavu romologických štúdií. Osvedčenie o absolvovaní vzdelávania v rómskom jazyku v rozsahu 48 hodín si z rúk PhDr. Milana Samka, PhD., a Mgr. Jozefa Mészároša, riaditeľa odboru so-



ciálnych vecí a rodiny ÚPSVaR v Leviciach, prevzalo 17 úspešných absolventov.

Cieľom účastníkov vzdelávania bolo nadobudnúť jednoduchú komunikačnú kompetenciu v rómskom jazyku, vzťahujúcu sa na bežné situácie pri výkone pomáhajúcej profesie v kategórii základného repertoára slov, jednoduchých fráz, základných gramatických štruktúr a typov viet. Vzdelávanie sa zameriavalo aj na posilnenie interakčnej kompetencie pomáhajúceho pracovníka vo vzťahu k rómskym hovoriacim klientom.

PhDr. Milan Samko, PhD.,
FSVaZ – Ústav romologických štúdií,
foto: archív autora

DIPLOM 2022

Vystavené výtvarné práce svedčili o hľadani vlastnej výtvarnej stratégie, nových interpretačných možností tradičných i netradičných tém, o chuti experimentovať s umeleckými i „neumeleckými“ materiálmi.

Katedra výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKV v Nitre (KVTV PF UKF) pripravila tradičnú výstavu záverečných prác aktuálnych absolventov učiteľstva výtvarného umenia v kombinácii s ďalšími predmetmi v širokom spektre odborov. V predchádzajúcich rokoch 2020 aj 2021 organizáciu výstavy poznačila pandémia covid-19 a prezentácia výtvarných prác sa realizovala iba vo virtuálnom priestore, no 24. ročník tejto výstavy s názvom DIPLOM 2022 sa uskutočnil opäť prezenčne - od 27. mája do 10. júna 2022 v priestoroch Galérie Univerzum PF UKF pod záštitou doc. PaedDr. Gábora Pintesa, PhD., dekana PF UKF. Výstava sa realizovala ako projekt v rámci grantovej schémy



Patricia Pastúchová



Miroslav Šebök

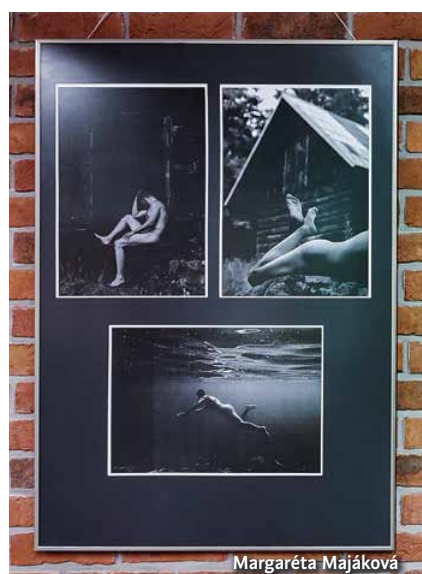


Margaréta Majáková

ktorého katedra vzdeláva a pripravuje pre prax tvorivých edukátorov, disponujúcich okrem teoretických odborných kompetencií aj praktickými výtvarnými zručnosťami

na finančnú podporu kultúrnych a športových aktivít študentov UKF.

Výstava, ktorej odbornou garantkou bola doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., a kurátormi doc. Mgr. Jozef Baus, doc. akad. mal. Daniel Szalai, Mgr. Bc. Jana Mináriková, ArtD., a Mgr. Lubomír Zabadal, PhD., svojou filozofiou a koncepciou nadviazala na predchádzajúce ročníky. Na tohtoročnej výstave sa prezentovala praktická časť záverečných magisterských prác absolven-



Margaréta Majáková

tov Bc. Patrície Chudáčkovej, Bc. Krištofa Lieskovca, Bc. Margaréty Majákovvej, Bc. Zuzany Maľakovej, Bc. Patrície Pastúchovej, Bc. Angeliky Rypákovvej a Bc. Miroslava Šeböka. Aktuálny ročník doplnili závereč-



Lubomíra Adamčíková

né práce troch absolventiek rozširujúceho štúdia učiteľstva výtvarného umenia na KVTV PF UKF - Mgr. Lubomíry Adamčíkovvej, Mgr. Michaely Forgáčovej a Mgr. Moniky Kacz, ktoré sa rozhodli pre zadanie záverečnej práce s praktickým výstupom.

Výtvarné práce výstavy DIPLOM 2022 dokumentovali zameranie vybraných disciplín výtvarného vzdelávania – kresbu a maľbu, grafiku, grafický dizajn, textil a fotografiu. Reprezentovali umelecko-výchovný charakter študijného programu učiteľstvo výtvarného umenia, realizovaného na KVTV PF UKF v Nitre, v rámci

v širokom spektre výtvarných disciplín. Aktuálne vystavené výtvarné práce svedčili o hľadaní vlastnej výtvarnej stratégie, nových interpretačných možností tradičných i netradičných tém, o chuti experimentovať s umeleckými i „neumeleckými“ materiálmi. Ich dominantnými znakmi boli nápaditosť, hravosť a kreativita, s úsilím reagovať na súčasné, ako aj historické kultúrno-spoločenské fenomény.

Doc. PhDr. Adriana Récka, PhD., prodekan pre rozvoj, celoživotné vzdelávanie a medzinárodné vzťahy PF UKF,

foto: archív KVTaV PF UKF

UNIKÁTNA KNIHA O KRAJINNÝCH CELKOCH SLOVENSKA

Je výsledkom viacročnej spolupráce geomorfológov, geológov, speleológov a klimatológov. Podieľalo sa na nej 43 autorov zo 14 výskumných centier vrátane Slovenskej akadémie vied, našich i zahraničných univerzít a vládnych ústavov. Jedným z dvoch hlavných editorov a autorom kapitoly o Tatrách je profesor Martin Boltižiar z Fakulty prírodných vied a informatiky UKF.

World Geomorphological Landscapes

Milan Lehotský
Martin Boltižiar *Editors*

Landscapes and Landforms of Slovakia

 Springer

Publikácia *Landscapes and Landforms of Slovakia*, ktorá vyšla nedávno, predstavuje vôbec prvú monografiu vydanú v renomovanom vydavateľstve Springer vo svetovom jazyku, poskytujúcu pohľad na krajinné celky Slovenska z aspektu ich charakteristických geomorfologických foriem (foriem povrchu terénu). Opierajúc sa o súčasný geomorfologický výskum a využívajúc poznatky získané v minulosti, prezentuje na takmer 500 stranách množstvo geomorfologických aspektov o krajine Slovenska. Okrem vedeckých poznatkov monografia ponúka množstvo ilustrácií, fotografií, obrázkov, schém a grafov, čo umožňuje aj čitateľovi „neodborníkovi“ urobiť si obraz o geomorfologickej scenérii Slovenska.

Kniha je výsledkom viacročnej spolupráce geomorfológov, geológov, speleológov a klimatológov. Na knihu sa podieľalo 43 autorov zo 14 výskumných centier vrátane Slovenskej akadémie vied, našich i zahraničných univerzít a vládnych ústavov pod taktovkou hlavných editorov - RNDr. Milana Lehotského, CSc., pracovníka Geografického ústavu SAV, v.v.i. a prof. PaedDr. PhDr. RNDr. Martina Boltižiar, PhD., pracovníka Katedry geografie, geoinformatiky a regionálneho rozvoja FPVaI UKF v Nitre.

Prof. Boltižiar je tiež autorom kapitoly venovanej nášmu najvyššiemu pohoriu - Tatrám. Kapitola opisuje ich geomorfologický vývoj a podrobne sa venuje charakteristikám jednotlivých geomorfologických makro- i mikroforiem, pričom každá z nich je dokumentovaná schémou a reálnou fotografiou z terénu. Odborný text obohacuje množstvo unikátnych máp prezentujúcich zaľadnenie Tatier, 3D fotorealistické vizualizácie ľadovcov, mapu lavínových dráh, sutinových prúdov, kamenných ľadovcov, jednotlivých genetických geomorfologických foriem a podobne.

Monografia vyšla v sérii *World Geomorphological Landscapes* a je indexovaná v databáze Scopus. Keďže je ponúkaná na stránkach renomovaných knižných domén, predpokladáme, že osloví u nás, ale aj v mnohých štátoch sveta, nielen geomorfológov, geografov, geológov, klimatológov, ale aj vedcov a študentov geografie, environmentalistiky, ekológie, územného plánovania, cestovného ruchu, archeológie a ďalších vedných disciplín, ako aj širšiu odbornú verejnosť.

RNDr. Milan Lehotský, CSc.,
Geografický ústav SAV, v.v.i.,
prof. PaedDr. PhDr. RNDr. Martin Boltižiar,
PhD., FPVaI - Katedra geografie,
geoinformatiky a regionálneho rozvoja

EURÓPSKE DNI ARCHEOLÓGIE 2022 V RÉŽII KATEDRY ARCHEOLÓGIE

Prehliadka hradu Hrušov, Archeologické pexeso, odhaľovanie tajomstiev kostí zvierat z praveku a zo stredoveku i komentovaná prehliadka lokality v Novej Bani zaujali množstvo nadšencov histórie a archeológie.

Katedra archeológie FF UKF v Nitre sa 18. - 20. júna 2022 aktívne zúčastnila medzinárodnej akcie s názvom Európske dni archeológie, ktorej cieľom je prezen-

architektúru a súčasne sa z vystavených posterov mohli dozvedieť zaujímavosti o každodennom živote na Hrušove. Ďalší deň bol venovaný detským záujmom



tovat archeologické náleziská a popularizovať archeológiu ako vedný odbor. Katedra archeológie FF UKF v rámci tohto podujatia pripravila viacero zaujímavých aktivít.

Prvou z nich bola komentovaná prehliadka a prednáška na hrade Hrušov v podaní Mgr. Stanislavy Blahovej, doktorandky Katedry archeológie UKF v Nitre. Návštevníci si mohli pozrieť archeologické nálezy z hradu, jeho zachovanú

o archeológiu v Ponitrianskom múzeu v Nitre. Mgr. Katarína Šimunková, PhD., z Katedry archeológie UKF v zaujímavom workshope priblížila deťom prácu s kosťami zvierat z praveku a zo stredoveku, teda prácu archeozoológa. Deti sa učili poznávať kostrový materiál, určovali zvieracie druhy, spôsob ich zahynutia, stopy po chorobách a podobne.

Archeologické pexeso alebo ako dostať deti do múzea bola ďalšia akcia v réžii doc. Zuzany Borzovej, PhD., vedúcej Katedry archeológie. Populárna a všetkým známa interaktívna hra nápadito informovala o rôznych archeologických náleziskách a nálezoch nielen z Nitry a okolia, ale z celého Slovenska. Vystavené exponá-

ty si deti mohli nielen pozrieť, ale i chytiť, alebo si aj vyrobiť repliky niektorých z ich.

O banskom stroji z 18. storočia, nad ktorým žasol celý vtedajší svet a ktorý postavil anglický vynálezca Izák Potter, informoval priamo v teréne v Novej Bani Mgr. Matej Styk, PhD., z Katedry archeológie. Počas komentovanej prehliadky si návštevníci mohli pozrieť odkryté časti a porozprávať sa s archeológmi, ktorí budú danú lokalitu ďalej skúmať pre vedecké a dokumentačné účely v rámci výskumu Katedry archeológie FF UKF.

Doc. Mgr. Zuzana Borzová, PhD.,
FF – Katedra archeológie,
foto: archív katedry

SKÚMAJÚ MIESTO BÝVALEJ ŠIBENICE

Jedinečnosť výskumu spočíva aj v skutočnosti, že ide o prvú známu archeologicky skúmanú murovanú šibenicu na Slovensku.



Sme len na začiatku výskumu tohto jedinečného fenoménu. Zatiaľ s určitostou nevieme povedať, akú stavebnú podobu mal objekt šibenice, alebo koľko popravených sa nachádza v jej areáli. Prínosom je spolupráca s Ústavom antropológie v Brne, ktorý sa bude podieľať na vyhodnotení kostrových zvyškov. Dúfame, že vďaka nim sa nám podarí odpovedať na otázky týkajúce sa spôsobu popráv odsúdených a možno ďalších detailov z ich posledných chvíľ života. Interdisciplinárna spolupráca s antropológmi z Masarykovej univerzity v Brne a kolegami zo Záhorského múzea v Skalici zaiste prinesie veľmi kvalitné výsledky pre výskum popravisiek na Slovensku.

Mgr. Daniel Bešina, PhD.,
FF – Katedra muzeológie, foto: autor



Katedra muzeológie FF UKF v Nitre v spolupráci s Ústavom antropológie MUNI v Brne realizovala od 16. do 20. mája 2022 prvú etapu archeologického výskumu na mieste bývalej šibenice v Holíči. Na výskume sa zúčastnili okrem odborných pracovníkov katedry aj študenti, ktorí si mohli osvojiť základné zručnosti archeologického výskumu a dokumentácie terénnych prác.

Problematicke archeológie popravisiek sa na Slovensku nevenovala doteraz takmer žiadna pozornosť. Preto patrí tento výskum medzi pilotné a môže významne obohatiť stav bádania v oblasti archeológie smrti. Jedinečnosť výskumu spočíva aj v skutočnosti, že ide o prvú známu archeologicky skúmanú murovanú šibenicu na Slovensku.

Počas týždňa prác sa podarilo objaviť pozoruhodné nálezy týkajúce sa samotnej šibenice. K významnejším objavom možno zaradiť nález zvyškov murovanej platformy v centrálnej časti lokality a deštrukciu múrika na okraji areálu popraviska. V nasledujúcej etape bude výskum pokračovať s perspektívou odkrytia nových poznatkov k problematike popravisiek na našom území.



STRETNUTIE K PROJEKTU INNO3D+ V ŠPANIELSKU



Pracovníci Katedry informatiky FPVaI UKF Mgr. Jan Francisti, PhD., bc. Tibor Tóth a Mgr. Jaroslav Reichel, PhD.,

sa 8. - 12. mája 2022 pod vedením doc. Ing. Štefana Koprdu, PhD., zúčastnili plánovaného projektového stretnutia v Španielsku v rámci Erasmus+ projektu INNO3D+ – 3D Printing Support Service for Innovative Citizens. Zamestnanci navštívili mestá Valencia a Alcoi.

Cielom projektu je vytvoriť materiály, ktoré by pomohli lepšie využívať technológiu 3D tlače na univerzitách a špeciálne v univerzitných knižniciach. V rámci rokovaní vystúpil Mgr. Jan Francisti, PhD., s prezentáciou Research Study on Impact of the 3D Printing Training Curriculum and Teaching

Materials. Oboznámil spolupracujúce univerzity (Rumunsko, Španielsko, Grécko, Portugalsko) s návrhom, ako bude pracovná skupina hodnotiť efektivnosť vytvorených študijných materiálov a ich používanie v rámci jednotlivých univerzít zapojených do projektu.

V rámci projektu INNO3D+ bude naša univerzita hostiť participujúce univerzity na nadnárodnom projektovom stretnutí, ktoré sa uskutoční v septembri na Katedre informatiky FPVaI. Predpokladaný termín ukončenia projektu je naplánovaný na 1. až 4. novembra 2022 v Grécku.

Doc. Ing. Štefan Koprda, PhD.,
FPVaI – Katedra informatiky,
foto: Mgr. Jan Francisti, PhD.,
FPVaI – Katedra informatiky

RIEŠITELIA PROJEKTU COLETTE V LYONE



Zamestnanci Katedry matematiky a Katedry informatiky FPVaI UKF už druhý rok spolupracujú pri riešení medzinárodného projektu <colette/> Computational Thinking Learning Environment for Teachers in Europe, podporeného Európskou komisiou v rámci programu Erasmus+ KA201. Koordinátorom projektu je prof. Matthias Ludwig z Univerzity J. W. Goetheho v nemeckom Frankfurtu nad Mohanom. Partnermi projektu sú Univerzita v Utrechte, Holandsko, Univerzita v Postupime, Nemecko, Univerzita J. Keplera v Linzi, Rakúsko, Univerzita

Lyon 1 Claude Bernard vo Francúzsku a spoločnosť pre vývoj softvéru Autentek GmbH z Berlína.

Koordinátorkou projektu za FPVaI UKF v Nitre je doc. PaedDr. Janka Medová, PhD., z Katedry matematiky (KM). Ďalšími riešiteľmi za UKF sú doc. PaedDr. Soňa Čeretková, PhD. (KM), Mgr. Martin Cápaj, PhD. (Katedra informatiky) a Mgr. Silvia Haringová (KM).

Hoci sa riešenie medzinárodného projektu <colette/> začalo už v septembri 2020, prvé prezenčné stretnutie partnerov projektu sa pre pandémiu uskutočnilo 5. – 7. mája 2022 vo francúzskom

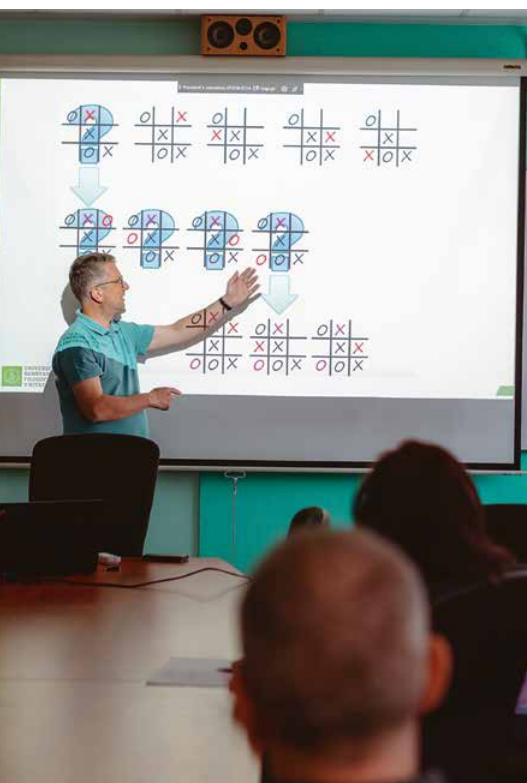
Lyone. Počas neho zástupcovia UKF prezentovali návrhy úloh pre 2. stupeň ZŠ, vytvorených počas riešenia projektu. Cielom stretnutia bolo prediskutovať potrebné úpravy v materiáloch vytvorených univerzitnými partnermi, rovnako ako skonzultovať s vývojármi tvorbu portálu pre učiteľov, spôsoby overenia správnosti žiackych odpovedí a aplikácie pre žiakov. Okrem materiálov boli prediskutované otázky spojené s najbližšími aktivitami a úlohami projektu a priebežné správy projektu. V rámci riešenia projektu bude realizované školenie pre učiteľov o rozvoji informatického myslenia nielen v rámci vyučovania informatiky.

Doc. PaedDr.
Janka Medová, PhD.,
FPVaI – Katedra
matematiky, foto:
archív KM a KI



SÚŤAŽILI V PROGRAMOVANÍ

Súťaže sa zúčastnilo 45 vybraných študentov z 9 stredných škôl a gymnázií z Nitry, Zlatých Moraviec, Trnavy a Hlohovca. Najlepší získali zaujímavé vecné ceny od sponzorov.



Na Katedre informatiky FPVaI UKF v Nitre sa 18. mája 2022 konal 2. ročník súťaže ITvNitre 2022 v programovaní študentov stredných škôl. Hlavnou myšlienkou súťaže je umožniť študentom stredných škôl porovnať svoje programátorské zručnosti s ostatnými formou riešenia jednoduchých programátorských úloh, motivovať ich k štúdiu a kariére v IT a oboznámiť s možnosťou štúdia aplikovanej informatiky na našej univerzite. Súťaže sa zúčastnilo 45 vybraných študentov z 9 stredných škôl a gymnázií z Nitry, Zlatých Moraviec, Trnavy a Hlohovca.

Študenti mali za úlohu správne vyriešiť v jazyku Python alebo Java čo najviac úloh za čo najkratší čas. Súťaž sa odohrávala v mikro-learningovej vzdelávacej platforme Priscilla, ktorá umožňuje štúdium formou malých interaktívnych vzdelávacích jednotiek a automatizovanú kontrolu správnosti vytvoreného kódu. Výsledné poradie študentov tak zohľadnilo schopnosť študentov nielen nájsť správne riešenie, ale aj pracovať v obmedzenom čase. Každému súťažiace-



mu, ktorý získal minimálne 30 % bodov, sa prirátali body za ušetrený čas a stal sa úspešným riešiteľom. Najlepší študenti z oboch kategórií získali zaujímavé vecné ceny od sponzorov.

Súťaž sa konala ako súčasť multiplikačného podujatia Inovácie vo výučbe umelej inteligencie v rámci projektu Erasmus+ FITPED-AI (2021-1-SK01-KA220-HED-000032095), ktoré bolo určené pre učiteľov informatiky stredných škôl. Učiteľia sa počas pripravených workshopov oboznámili s možnosťami výučby základov umelej inteligencie a vyskúšali si prácu s nástrojom pre 3D modelovanie. Podporili ho viacerí partneri z regiónu, s ktorými Katedra informatiky FPVaI dlhodobo spolupracuje na príprave IT odborníkov.

Doc. Mgr. Martin Drlík, PhD.,
FPVaI – Katedra informatiky,
foto: Jan Francisti,
FPVaI – Katedra informatiky

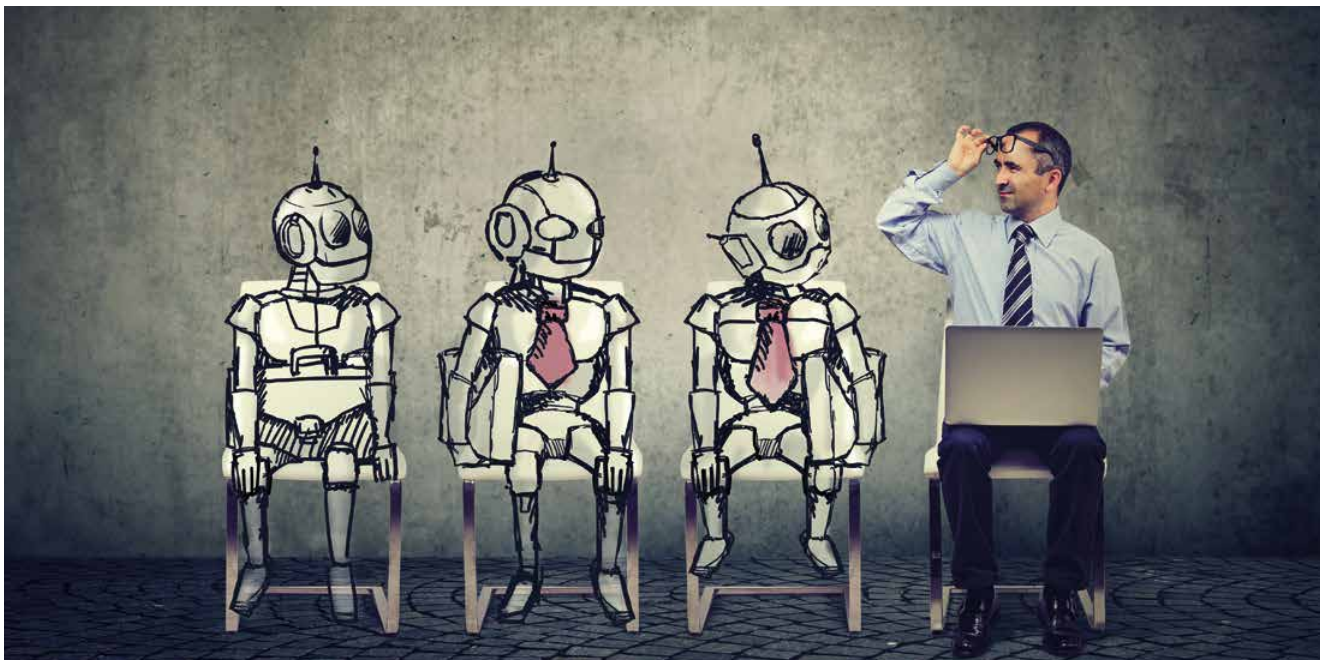


CIEĽOM JE DEMYSTIFIKOVAŤ UMELÚ INTELIGENCIU

Séria kurzov umelej inteligencie bude poskytovať univerzitným študentom i verejnosti študijný obsah postavený na aktívnom riešení úloh, vypracúvaní projektov, vzájomnej spolupráci a zdokonaľovaní kritického, logického a analytického myslenia.

si vie predstaviť kariéru pri zavádzaní umelej inteligencie do zdravotníctva, tvorbe modelov schopných predpovedať vývoj v oblasti klímy alebo navrhovania dizajnu chemických zlúčenín. Každá z partnerských univerzít má vo svojich študijných programoch predmety zamerané na umelú inteligenciu, pričom obsah a štruktúra odrážajú vývoj danej univerzity, históriu príslušných študijných programov a celkové zameranie univerzity.

„Na zvýšenie počtu záujemcov o kariéru v oblasti umelej inteligencie je potrebné prehodnotiť formu a obsah vzdelávania, pričom realizácia projektu poskytuje príležitosť získať na medzinárodnej úrovni skúsenosti, spätnú väzbu



Na Fakulte prírodných vied a informatiky (FPVaI) UKF v Nitre sa 18. - 20. mája 2022 uskutočnilo úvodné stretnutie partnerov medzinárodného projektu FITPED-AI (Future IT Professionals Education in Artificial Intelligence - Príprava budúcich IT profesionálov pre oblasť umelej inteligencie), na ktorom participujú univerzity a firmy zo Slovenska, Česka, Poľska, Holandska a Litvy. Projekt získal podporu 310 565 eur z programu Erasmus+ v rámci Kľúčovej akcie 2 Kooperačné partnerstvá, ktorá poskytuje organizáciám možnosti spolupráce s kolegami z Európy.

„Umelá inteligencia bude v nasledujúcich rokoch predstavovať jednu z najrýchlejšie sa rozvíjajúcich oblastí, ktorá vytvára množstvo pracovných príležitostí s vysokou pridanou hodnotou. Cieľom projektu je navrhnúť a implementovať

vzdelávací model zameraný na rozvoj zručností IT odborníkov v oblasti umelej inteligencie a overiť jeho efektívnosť. Od implementácie modelu očakávame demystifikáciu umelej inteligencie a zvýšenie záujmu (nielen) informatikov o kariéru v nej,“ zdôvodňuje zmysel projektu hlavný koordinátor RNDr. Ján Skalka, PhD., z Fakulty prírodných vied a informatiky UKF.

Je nevyhnutné, aby spoločnosť v každej krajine dokázala reagovať na zmeny, ktoré so sebou rozvoj umelej inteligencie prináša, pričom na tento trend musia v prvom rade reagovať vzdelávacie inštitúcie, ktoré pripravujú budúcich lídrov a zamestnancov v tejto oblasti. Univerzity sa musia vysporiadať s dôsledkom mystifikácie umelej inteligencie v médiách i s náročnosťou problematiky, ktoré spôsobujú, že len malá časť študentov

a informácie o tom, čo u študentov zabera a čo nie, pretože pochopiť princípy umelej inteligencie si vyžaduje matematické, technické, kreatívne a možno trochu i futuristické myslenie,“ vysvetľuje doc. Mgr. Martin Drlík, PhD., prodekan pre vonkajšie vzťahy a rozvoj FPVaI.

Počas troch rokov budú partneri rozvíjať unikátny vzdelávací systém, ktorý navrhli a vyvinuli v predchádzajúcich troch rokoch v projekte FITPED. Séria kurzov umelej inteligencie bude poskytovať vysokoškólakom i verejnosti študijný obsah postavený na aktívnom riešení úloh, vypracúvaní projektov, vzájomnej spolupráci a zdokonaľovaní kritického, logického a analytického myslenia.

RNDr. Ján Skalka, PhD.,
FPVaI – Katedra informatiky,
ilustrácia: archív Oddelenia médií

ZÍSKALI PRESTÍŽNY CERTIFIKÁT KULTÚRNA CESTA RADY EURÓPY

Členom združenia Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda je aj Univerzita Konštantína Filozofa. Našu univerzitu na slávnosti reprezentovali prof. Peter Ivanič, RNDr. Hilda Kramáreková a doc. Alfred Krogmann.



Doc. Krogmann, RNDr. Kramáreková a prof. Ivanič s certifikátom.

V Zlíne sa 17. mája 2022 konala slávnostná udalosť. Združeniu Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda, ktorého členom je aj Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, bol odovzdaný prestížny certifikát Kultúrna cesta Rady Európy z rúk riaditeľa Európskeho inštitútu kultúrnych ciest v Luxemburgu Stefana Dominioniho. Tento akt sa uskutočnil počas medzinárodnej konferencie s názvom Cyril and Methodius Route – Cultural Route of the Council of Europe, kde prezentoval príspevok aj prof. PhDr.

Peter Ivanič, PhD., v spoluautorstve s dr. sc. Vidou Vukojou zo Staroslavenského inštitútu v Záhrebe na tému European values in relation to the Cyril and Methodius heritage.

UKF v Nitre zastupovali na podujatí aj RNDr. Hilda Kramáreková, PhD., a doc. RNDr. Alfred Krogmann, PhD., ktorí sa výraznou mierou prispeli k certifikácii kultúrnej cesty. Riešenie problematiky jej rozvoja je súčasťou aj medzinárodného projektu Horizont 2020 s názvom Social and innovative Platform On Cultural

Tourism and its potential towards deepening Europeanisation (SPOT).

Na konferencii boli nadviazané kontakty s ďalšími partnermi, ako aj so združením European Route Via Francigena, ktoré zastupoval jeho predseda Massimo Tedeschi. Okrem predstaviteľov Ministerstva kultúry ČR, Zlínskeho kraja, členov a partnerov združenia Európska kultúrna cesta sv. Cyrila a Metoda sa podujatia zúčastnili aj veľvyslanec Českej republiky vo Vatikáne Václav Kolaja a veľvyslanec Bulharskej republiky na Slovensku Vassil Petkov.

Sviatok sv. Cyrila a Metoda sa v Grécku pripomína 11. mája. Mesto Thessaloniki v spolupráci s Aristotelovou univerzitou a Bulharskou akadémiou vied zorganizovalo 9. – 11. mája 2022 viacero podujatí. Jedným z nich bola aj medzinárodná konferencia The Thessalonian brothers Saints Cyril and Methodius and their contribution to the development of the European culture, na ktorej bol prezentovaný príspevok European cultural route of Saints Cyril and Methodius – current perspectives and future possibilities in the Czech Republic and Slovakia od autorov Peter Ivanič, Hilda Kramáreková a Alfred Krogmann. Súčasťou programu konferencie boli aj večery v Kostole sv. Cyrila a Metoda, kde uchovávali jednu z relikvií sv. Cyrila. Hlavnou organizátorkou podujatia bola doc. Angeliki Delikari z domácej Aristotelovej univerzity, s ktorou je rozvinutá dlhodobá spolupráca.

Prof. PhDr. Peter Ivanič, PhD., FF - Ústav pre výskum kultúrneho dedičstva Konštantína a Metoda, RNDr. Hilda Kramáreková, PhD., doc. RNDr. Alfred Krogmann, PhD., FPVaI - Katedra geografie, geoinformatiky a regionálneho rozvoja, foto: Peter Sýkora

AKTIVITY NAŠICH PRACOVÍSK

DEŇ PRE VAŠE ZDRAVIE

K akciám, prostredníctvom ktorých sú ľudia motivovaní k starostlivosti o vlastné zdravie, patrila Deň pre vaše zdravie so Všeobecnou zdravotnou poisťovňou. Uskutočnil sa 5. apríla 2022 vo vestibule hlavnej budovy UKF v Nitre a vznikol v spolupráci s Fakultou sociálnych vied a zdravotníctva a Katedrou ošetrovateľstva.

Podujatie bolo určené zamestnancom a študentom UKF. Záujemcom na príklad In Body prístroj poskytol informácie o hodnote svalov a tukov v tele, o BMI, BMR (bazálny metabolizmus) či

WHR indexe (viscerálny tuk). Študentky Katedry ošetrovateľstva FSVaZ zabezpečovali meranie cholesterolu, glykémie, tlaku krvi a pulzu, zisťovali základné informácie ohľadom zdravého životného štýlu a účasti na preventívnych prehliadkach, pričom v prípade potreby poskytovali edukáciu a poradenstvo. Inštruktáž poskytovali aj odborníci z oblasti fyzioterapie a prevencie rakoviny prsníka (samovýšetrenie prsníkov na simulátore). Zástupcovia VŠZP zároveň poskytovali poradenstvo (mobilná aplikácia, peňaženka zdravia, výhody a zľavy).

Záujem o jednotlivé vyšetrenia bol veľký a myslíme si, že ak sme motivovali aspoň niekoľkých ľudí k tomu, aby sa zamysleli nad svojím životným štýlom a zároveň sa rozhodli pre absolvovanie preventívnych prehliadok, akcia mala úspech a bola prínosná.

PhDr. Alica Slamková, PhD., FSVaZ – Katedra ošetrovateľstva, foto: Lubo Balko



SLOVÁCI, UKRAJINCI A ALŽÍRČANIA SA UČILI SPOLU

V apríli a v máji mali študenti Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UKF možnosť aktívne participovať na spoločnom medzinárodnom online vyučovaní (COIL – Collaborative Online International Learning), ktoré sa realizovalo v spolupráci s University of Souk-Ahras, Alžírsko. Pätnásť študentov UKF a štrnásť študentov University of Souk-Ahras sa pravidelne stretávalo s cieľom zlepšiť si svoje komunikačné zručnosti v anglickom jazyku a zručnosti interpretácie umeleckého textu.

Spoločné vyučovanie na strane University of Souk-Ahras viedol Dr. Nacereddine Benabdallah, prodekan pre postgraduálne štúdium, výskum a zahraničné vzťahy na Fakulte humanit-

ných vied a jazykov. Za Katedru anglistiky a amerikanistiky FF UKF spoločné vyučovanie viedla doc. PhDr. Mária Hricková, PhD. Okrem študentov zo Slovenska na vyučovaní participovali aj zahraniční študenti Katedry anglistiky a amerikanistiky FF UKF z Ukrajiny.

Projekt dištančného vyučovania s názvom On the Other Side of the World (Na druhej strane sveta) sa stretol s nemiernou pozitívnou odozvou študentov. Počas stretnutí sa venovali diskusiám na rôzne témy - domova, života mladých ľudí v súčasnosti, hudby, výtvarného umenia, filmov a literatúry. V študentoch veľmi zarezonovala aj otázka, ako nájsť rovnováhu medzi akademickým životom, prácou popri štúdiu a osobným životom, či

úvahy o životných cieľoch a plánoch do budúcnosti.

Doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,
FF – Katedra anglistiky
a amerikanistiky



UDALOSTI

MEDZINÁRODNÁ KONFERENCIA DIDFYZ V TERCHOVEJ

Už 22. ročník medzinárodnej konferencie DIDFYZ zorganizovala Katedra fyziky FPVaI UKF v spolupráci s o. z. Viac ako učenie. Ústrednou témou vychádzajúcou z aktuálnej situácie vo vyučovaní fyziky bola téma Didaktický transfer fyzikálnych poznatkov v dištančnom vzdelávaní.

Konferencie sa okrem odborníkov zo Slovenska zúčastnili odborníci z Česka a Poľska. Medzi 56 účastníkmi bolo početné zastúpenie mladej generácie a doktorandov ako nositeľov a pokračovateľov moderných myšlienok. Celkovo bolo na konferencii prezentovaných 45 príspevkov.

Konferencia DIDFYZ patrí medzi didaktické konferencie s najbohatšou históriou v Európe (45 rokov nepretržitého organizovania). Je významnou komunikačnou platformou, v rámci ktorej si vymieňajú skúsenosti odborníci zaoberajúci sa vyučovaním fyziky na všetkých stupňoch škôl. Prvá konferencia sa konala v roku 1977 v Bojniciach, jej 22. ročník sa uskutočnil 27. - 30. apríla 2022 v Terchovej.

V aktuálnom ročníku rezonovali skúsenosti z dištančného vyučovania fyziky na všetkých stupňoch škôl v období pandémie. Prednášajúci sa v rámci plenárnych prednášok a prednášok v dvoch sekciách – Dištančné fyzikálne vzdelávanie a Fyzikálny experiment v dištančnom vzdelávaní – podelili o pozitívne aj negatívne skúsenosti, nové formy prístupu k vyučovaniu fyziky, využívané online platformy a softvérové vybavenie pre podporu experimentálnych aktivít. V témach príspevkov rezonovali otázky nových prístupov vo vyučovaní fyziky – Peer Instruction, Blended learning, Inquiry-based learning, Computer-assisted learning, Computer-assisted science laboratory a ich špecifiká vo fyzike.

Recenzovaný zborník prednášok a príspevkov z konferencie v tlačenej verzii bude publikovaný v anglickom jazyku v AIP Publishing a podobne ako v predchádzajúcich ročníkoch bude indexovaný vo WoS a SCOPUS.

Prof. RNDr. Ľubomír Zelenický, CSc.,
FPVaI – Katedra fyziky

DIDFYZ 2021

XXII. MEDZINÁRODNÁ KONFERENCIA



Didaktický transfer
fyzikálnych poznatkov
v dištančnom
vzdelávaní

27. - 30. apríl 2022
Hotel Boboty
Vrátna - Terchová

ORGANIZÁTORI

Katedra fyziky
Fakulta prírodných vied a informatiky
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
občianske združenie VIAC AKO UČENIE



DEŇ FASCINÁCIE RASTLINAMI NA UKF

Katedra botaniky a genetiky FPVaI UKF pripravila podujatie Známy aj neznámy život rastlín, ktorého sa zúčastnilo takmer 120 žiakov a študentov.

Pod vedením pedagógov katedry absolvovali prednášku s názvom Zaujímavosti zo sveta rastlín venovanú výnimočným a menej známym druhom rastlín (doc. Piršelová). Zúčastnili sa praktických prezentácií a botanickej prehliadky pestovaných, liečivých aj jedovatých rastlín, ktoré sa nachádzajú v skleníku a areáli KBG (Ing. Galuščáková). Absolvovali tiež mikroskopickú prezentáciu zameranú na anatómiu rastlín, napríklad aj s odpoveďou na otázku,



Katedra botaniky a genetiky (KBG) FPVaI sa v tomto roku zapojila po štvrtýkrát do organizácie podujatia v rámci medzinárodného Dňa fascinácie rastlinami. Cieľom organizátorov (EPSO, Európska organizácia pre rastlinnú biológiu) je vzbudiť záujem o rastlinné vedy, poľnohospodárstvo a trvalo udržateľnú produkciu výživných potravín, ako aj o záhradníctvo, lesníctvo a produkciu rastlinných nepotravinových produktov ako papier, drevo, chemikálie, energie a liečivá. Zámerom tejto aktivity je predstaviť čo najširšej verejnosti nenahraditeľnosť rastlín pre globálny život na Zemi dnes aj v budúcnosti a s tým súvisiaci vý-

znam a dôležitosť výskumu rastlín. Podujatia v tejto schéme sú v SR koordinované NPPC – Výskumným ústavom rastlinnej výroby v Piešťanoch.

Katedra botaniky a genetiky FPVaI 20. mája 2022 pripravila podujatie Známy aj neznámy život rastlín, ktoré prednáškami a praktickými ukážkami zo sveta biológie rastlín oslovilo žiakov a študentov ZŠ a SŠ. Podujatia sa v priestoroch katedry na Nábřeží mládeže 91 zúčastnilo takmer 120 žiakov (aj s učiteľmi) zo ZŠ s MŠ v Trávnici, Osemročného gymnázia na Golianovej ul. v Nitre a Piaristickej spojenej školy sv. Jozefa Kalazanského v Nitre.

prečo sú niektoré listy striebristo lesklé (doc. Kuna), ukážku z fyziológie rastlín s problematikou fotosyntézy a dôkazu prítomnosti rastlinných pigmentov (doc. Boleček). Zoznámili sa aj s metodickými postupmi používanými pri izolácii a delení bielkovín, tzn. mechanickým drvením pomocou kvapalného dusíka a nanášaním bielkovinových vzoriek na polyakrylamidový gél pred elektroforézou (doc. Mészáros).

Doc. RNDr. Roman Kuna, PhD.,
FPVaI – Katedra botaniky a genetiky,
foto: autor

ČÍTANIE V MYSLI REŽISÉRA (ROMANA POLÁKA) V PRAHE A BRATISLAVE

V rámci prezentácie monografie prof. Dagmar Inštitorisovej z UKF si na režiséra a spoluprácu s ním vážne i humorne zaspomínali mnohé významné osobnosti.

Najnovšia monografia prof. PhDr. Dagmar Inštitorisovej, PhD., z Katedry masmediálnej komunikácie a reklamy s názvom Čítanie v mysli režiséra (Romana Poláka) sa v rozpätí rokov 1980 – 2021 zaoberá umeleckými i odbornými prácami jedného z najvýznamnejších slovenských divadelných režisérov, veľmi oceňovaného doma i v zahraničí (Krištáľové krídlo, Dosky, Cena Nadácie Tatrabanky za umenie, Cena Akadémie divadelných tvorcov, Cena The Guardian Critics Choice Edinburgh a i.).

O ČOM JE MONOGRAFIA

Monografia je analyticko-interpretatným pohľadom do poetiky jeho divadelnej, televíznej, filmovej a rozhlasovej tvorby, pedagogickej činnosti, teoretického a publicistického myslenia o divadle a do občianskych postojov. Mnohé z Polákových divadelných činoherných inscenácií, či už v Slovenskom komornom divadle Martin, Divadle Astorka Korzo 90 alebo v Slovenskom národnom divadle

Hlavnou tematickou líniou monografie je odкрývanie kompozičných postupov, prostredníctvom ktorých R. Polák vytvára mizanscény (kapitoly: Réžia ako res contextum, Réžia ako mizanscéna, Réžia ako res ideum, Francúzska dramatická klasika, Ruská prozaická a dramatická klasika, Diskurz rodiny, Slovenská prozaická a dramatická klasika, Réžia ako res politicum, Televízna, filmová a rozhlasová tvorba a Réžia ako res scholarum). Niektoré z podkapitol sa zaoberajú aj jeho scenáristickou a divadelno-dramatickou tvorbou, inscenáciami v amatérskom divadle, spoluprácou s dramatikom Karolom Horákom a filmovým herectvom. Osobitosťou monografie sú vsuvky vo forme úryvkov z Polákovskej divadelnej, televíznej a básnickej piesňovej tvorby, ktoré ho predstavujú v menej známej polohe.

PREZENTÁCIA V SLOVENSKOM INŠTITÚTE V PRAHE

V priebehu mája a júna 2022 bola monografia predstavená dva razy a vždy za osobnej účasti Romana Poláka a ďalších vzácných hostí. Prvé predstavenie sa konalo 17. mája 2022 v Slovenskom inštitúte v Prahe a jeho organizátorkou a moderátorkou bola riaditeľka inštitútu Mgr. Ľubica Krénová, PhD. Diváci si okrem rozprávania prof. R. Poláka o svojej tvorbe a prof. D. Inštitorisovej o koncepcii knihy mohli vypočuť aj čítanie básní – textov piesní z nej divou slovenskej a českej dramatickej kultúry prof. Božidarou Turzonovovou, vrátane jej spomienok na postavy, ktoré vytvárala na javisku Činohry SND pod režijným vedením R. Poláka, či spomínanie na spoluprácu s ním od prof. PhDr. Karola

Horáka, CSc., ktorému doteraz inscenoval celkovo sedem divadelných hier. Súčasťou prezentácie monografie boli aj audiovizuálne ukážky z DVD, ktoré sú prílohou monografie – zostrihy rozhovoru R. Poláka o svojej tvorbe z 80. rokov 20. storočia, dokumentárneho filmu Múry sú vysoké a hrubé (2010), v ktorom spolu so scénografom Alešom Votavom rozprával o koncepcii inscenácie Les. Diváci si mohli pozrieť aj niekoľko ukážok z videozáznamov divadelných inscenácií. K. Horák a R. Polák sa zároveň venovali aj predstaveniu ich spoločnej knihy rozhovorov Hovory o divadle. Horák – Polák. (2020).

SPOMÍNANIE VO V-KLUBE NÁRODNÉHO OSVETOVÉHO CENTRA

Druhá prezentácia sa uskutočnila 6. júna 2022 vo V-klube Národného osvetového centra v Bratislave. Moderátorom podujatia bol Mgr. Peter Janků, PhD., ArtD., v súčasnosti šéfdramaturg troch rádii RTVS. Hostia prezentácie vo veľmi živý debatu spomínali na svoje vážnejšie i humornejšie skúsenosti s režisérom R. Polákom. Herec Divadla Astorka Korzo 90 Boris Farkaš sa zameriaval na tvorbu postáv v inscenáciách ako Les (1997) či Scény z domu Bessemenovcov (1998). Kostýmový výtvarník prof. Mgr. art. Peter Čanecký, vedúci Katedry scénografie VŠMU Bratislava a dlhoročný spolupracovník R. Poláka, ho charakterizoval ako režiséra so veľkým zmyslom pre výtvarné riešenie svojich inscenácií. Scénograf prof. Mgr. art. Jozef Ciller, v ktorom Polák vytvoril mnoho kultových inscenácií v Slovenskom komornom divadle v Martine, si zaspomínal na ich spoločné hľadanie ideálneho scénografického riešenia. Mgr. art. Miriam Kičínová, v súčasnosti riaditeľka Činohry SND v Bratislave, predstavila R. Poláka ako svojho „učiteľa“ divadla už od stredoškolských čias v Košiciach, kedy ju zaujali inscenácie hier francúzskeho dramatika nového brutalizmu Bernard-Marie Koltésa, a Mgr. art. Daniel Majling, momentálne dramaturg Činohry SND a spoluautor a dramaturg mnohých dramatizácií literárnych diel R. Poláka, uvedených aj v iných divadlách ako SND, zaspomínal na to, ako ho vnímal ešte ako jeho študent v rámci výučby na VŠMU.

Prof. PhDr. Dagmar Inštitorisová, PhD.,
FF - Katedra masmediálnej komunikácie
a reklamy,
foto: Matúš Guziar



Bratislava, patria do zlatého fondu slovenskej divadelnej kultúry a stali sa kultovými, ako martinský Baal (1989) či Dotyky a spojenia (1988) a astokársky Les (1997).

OCENENÝ ZA INVESTIGATÍVNU ŽURNALISTIKU

Doktorand Radoslav Marek z Katedry žurnalistiky FF UKF v Nitre zvíťazil v rámci medzinárodnej súťaže Future Story Award 2021 a spoločne s redaktorkou Lenkou Haníkovou z Denníka Korzár si v Litve prevzali dve ocenenia.



Súťaž zorganizovali inštitúcie Európsky dialóg (Slovensko) a Media4Change (Litva). Víťazi boli vyhlásení počas slávnostného ceremoniálu vo Vilniuse. O víťazoch vo všetkých kategóriách roz-

hodovala komisia, tvorená novinármi a mediálnymi odborníkmi zo Slovenska, Litvy, Dánska a Spojeného kráľovstva. Čitatelia a diváci mohli odovzdať hlasy v kategórii Výber publika. Ako Radoslav

uviedol, „súťaže sa zúčastnilo 26 žurnalistov zo Slovenska, Česka a Litvy. Prihlásených bolo 20 prác a celkovo sa ceny odovzdávali v troch hlavných kategóriách, ktorými boli životné prostredie, korupcia a ľudské práva. Ocenená však bola aj najlepšia interakcia s publikom, najlepšia interaktívna investigatíva, najlepšia regionálna investigatíva a najlepší mladší investigatívni novinári“.

Víťazná séria článkov doktoranda a redaktorky sa zaoberala neviditeľným znečistením Ružína. „Zistili sme, že problém sa týka takmer celého Spiša a niekdajšej banskej činnosti v regióne. Z baní unikajú kyslé banské vody, ktoré sa v podstate nedajú nijako zastaviť a postupne stekajú potokmi a riekami do Ružína, ktorý je ich zbernou nádobou. Kyslé vody by podľa odborníka v mieste s najvyššou koncentráciou v blízkosti šácht dokázali rozožrať pracovnú obuv. A takéto vody tečú otvoreným kanálom priamo cez les, kde sa z neho môže napiť divá zver.“

Radoslav spoločne s Lenkou Haníkovou pripravili kompaktnú investigatívnu sériu článkov, ktorej súčasťou bola interaktívna mapa zobrazujúca tieto skutočnosti. „Chceli sme, aby bolo jasné, ako na to všetko dopláca Ružín, ktorý je stále obľúbenou destináciou, je obklopený nádhernou, takmer nedotknutou prírodou. Okrem toho, že sa doň ročne naplaví niekoľko ton odpadu, musí ešte zvládať aj enormné znečistenie ťažkými kovmi na svojom dne. To je podľa mňa na jednu vodnú nádrž príliš.“

Mgr. Lucia Kučerová,
Mgr. Radoslav Marek,
foto: archív denníka Korzár

ZAÚJALO NÁS

JARNÁ ŠKOLA ABCHÁZSKYCH ŠTÚDIÍ S ÚČASŤOU UKF

V gruzínskom hlavnom meste Tbilisi sa 25. – 31. mája 2022 konal druhý ročník medzinárodnej jarnej školy s názvom Abcházsko: od stredoveku do súčasnosti (historicko-kulturologické aspekty). Podujatie organizovalo a odbornú záštitu prevzalo Gruzínske národné centrum pre štúdium rukopisov Korneliho Kekelidzeho v spolupráci s Abcházskou štátnou univerzitou a bolo určené výskumníkom a doktorandom so záujmom o dejiny Abcházska.

Okrem domácich zástupcov sa ho zúčastnili aj odborníci z USA, Turecka, Srbska a Poľska. Účastníci boli organi-

zátormi vybraní na základe zaslaných podkladov. Úspešná bola aj prihláška Mgr. Aleny Mikulášovej, PhD., pracovníčky Katedry histórie FF UKF. Zahŕňala podrobnú motiváciu k účasti na podujatí a návrh prezentácie na tému postojov T. G. Masaryka k problematike malých národov a práva národov na sebaurčenie v priebehu prvej svetovej vojny, vrátane oblastí, ktoré sa v tomto období usilovali odtrhnúť od Ruska. Účast na podujatí bola možná vďaka podpore prorektor-ky pre medzinárodné vzťahy doc. PhDr. Martiny Pavlíkovej, PhD.



Podujatie bolo rozdelené na päť tematických modulov: Pojmy Abcházsko a abcházsky; Od Abcházskeho kráľovstva

k okupovanému územiu; Náboženské pomery v Abcházsku; Abcházske kultúrne dedičstvo a Abcházsko v zbierkach Národného centra rukopisov. Program pozostával z 21 prednášok, piatich panelových diskusií a niekoľkých interaktívnych programov. V odbornej časti programu vystúpili poprední odborníci na dejiny územia dnešného Gruzínska a Abcházska z oblasti histórie, lingvistiky, etnológie aj muzeológie a ochrany kultúrneho dedičstva. V auguste 2008 Rusko a niekoľko ďalších krajín

uznalo nezávislosť Abcházska, ale vláda v Tbilisi a väčšina medzinárodného spoločenstva ho naďalej považujú za neoddeliteľnú súčasť Gruzínska a označujú ho za okupované územie. Napriek tomu, že problematika má, vzhľadom na aktuálny stav medzinárodných vzťahov v oblasti, silný emocionálny náboj, organizátori podujatia kladli veľký dôraz na to, aby boli prednášky a sprievodné podujatia čo najviac vyvážené, nestranné a poskytli plastický obraz o situácii a aktuálnych

naratívov. Program sprevádzalo viacero podujatí, ktoré boli realizované v laboratóriách a špecializovaných študovniach Centra pre štúdium rukopisov či v prostredí Abcházskej štátnej univerzity. Okrem toho sa konalo niekoľko podujatí v teréne, napr. v meste Mccheta, kláštore Džvari, nechýbali spoločná prehliadka Tbilisi s historickým výkladom či spoločenské stretnutia.

Mgr. Alena Mikulášová, PhD.,
FF – Katedra histórie, foto: archív A.M.

NAŠI ŠTUDENTI ZÁCHRANÁRI SÚ VÍTAZMI RALLYE REJVÍZ

Na medzinárodnej súťaži zdravotníckych záchranárskych služieb UKF reprezentovali Martina Šelestiaková, Daniela Špániková a Radovan Haško. Po splnení všetkých náročných úloh získali prvé miesto.

Študenti urgentnej zdravotnej starostlivosti FSVaZ UKF v Nitre sa 25. – 29. mája 2022 zúčastnili na medzinárodnej súťaži zdravotníckych záchranárskych služieb RALLYE REJVÍZ 2022, ktorá sa konala v českom meste Kouty nad Dešnou. Našu univerzitu reprezentovali študenti Katedry klinických disciplín a urgentnej medicíny Martina Šelestiaková, Daniela Špániková a Radovan Haško.

Súťažili v kategórii lekárske fakulty – medici a plnili 11 úloh v dennej aj nočnej etape. Tímy medikov boli v role posádok RLP (rýchla lekárska pomoc) a plnili praktické úlohy z odboru urgentná medicína a medicína katastrof s kompetenciou lekára. Úlohy boli koncipované ako výjazdy ZZS (záchranné zdravotnej služby). Študenti mali možnosť vyskúšať si praktické postupy pri poskytovaní prednemocničnej zdravotnej starostlivosti (PNS) a urgentnú nemocničnú neodkladnú starostlivosť. Veľký dôraz bol kladený na vyšetrenie a zaistenie pacienta, základnú a rozšírenú neodkladnú resuscitáciu. Pri prvotnom kontakte s pacientom bolo potrebné postupovať podľa doporučeného postupu pri vyšetrení a zaistení urgentných stavov (algoritmus ABCDE/SAPMLE). Pri náhlom zlyhaní jednej zo základných vitálnych funkcií museli študenti začať kardiopulmonálnu resuscitáciu (KPR). Študenti museli riešiť stavy pri závažných traumatických poraneniach

u jednotlivca a základné postupy pri hromadnom postihnutí osôb. Zadané úlohy boli koncipované ako modelové situácie na podklade skutočných výjazdov zo záchranskej praxe.



Po splnení všetkých náročných úloh sa naša posádka umiestnila na 1. mieste, za čo im patrí veľká vďaka a uznanie.

Ako vnímala účasť študentov na medzinárodnej súťaži členka víťazného tímu? Martina Šelestiaková, študentka 3. ročníka urgentnej zdravotnej starostlivosti: „Pre nás študentov bola súťaž Rallye Rejvíz 2022 nezabudnuteľný zážitok. Okrem modelových situácií si pre nás organizátori pripravili aj workshopy zamerané na zručnosti a vedomosti v odbore

urgentná zdravotná starostlivosť. Súčasťou tímu bolo aj Krajské zdravotnícke operačné stredisko, ktoré nám odovzdalo zaujímavé informácie do praxe. Nasledne sme sa zúčastnili súťaže profesionálnych posádok ako figuranti a mohli sme sledovať, ako pri daných situáciách postupovali záchranári a lekári z praxe.



Účasť na tejto súťaži nám dala veľa vedomostí a zručností. Bola to pre nás skvelá príprava na štátnice, do praxe aj do nových zamestnaní. Touto cestou by sme sa chceli poďakovať firme RZP, a. s., Trenčín, v ktorej sme všetci členovia praxovali a od ktorej vzišiel prvotný podnet k účasti na súťaži. Taktiež ďakujeme učiteľom z katedry, ktorí sa nám tri roky venovali a pripravili nás nielen na súťaž, ale aj na kariérne uplatnenie sa v klinickej praxi“.

PhDr. Monika Mankovecká, PhD.,
FSVaZ - Katedra klinických disciplín
a urgentnej medicíny, foto: archív
Daniely Špánikovej; RZP, a. s., Trenčín

JANA 2022

Prvý autorský muzikál Katedry hudby UKF mal v máji 2022 úspešnú svetovú premiéru. Hlavnú postavu Jany stvárnila poslucháčka katedry Alena Dušová v alternácii s hosťujúcou Dominikou Titkovou.

Katedra hudby (KH) Pedagogickej fakulty UKF pravidelne vytvára pre svojich študentov možnosti účinkovať v koncertných a divadelných podujatiach. Na katedre sú presvedčení, že budúci pedagógovia hudby, hudobného divadla, ale aj majstri zvuku, ktorých na svojom pracovisku vzdelávajú, potrebujú mať osobnú skúsenosť z koncertnej či divadelnej praxe – ako herci, speváci, tanečníci, hráči na hudobných nástrojoch či zvukoví technici. Tieto hudobné a divadelné podujatia, ktoré na pôde KH UKF vznikajú už mnoho rokov, výrazne spestrujú kultúrny život v Nitre i v blízkom okolí.

Doposiaľ na KH UKF naštudovali niekoľko úspešných muzikálov - Jozef a jeho zázračný farebný plášť, Ples upírov, Cyrano z predmestia, Jesus Christ Superstar a naposledy muzikál Jana 2022.

„Je to náš prvý autorský muzikál, teda nové dielo, ktoré vzniklo priamo na našej katedre a uviedli sme ho v svetovej premiére. Dielo zasadené do dnešnej doby je inšpirované životom Jany z Arcu,

ktorá vošla do dejín ako odvážna a charizmatická vojvodkyňa, citlivá voči hlasu



svedomia a otvorená voči ťažkým životným výzvam," hovorí Mgr. Alena Čierna, PhD., vedúca Katedry hudby Pedagogickej fakulty UKF.

ský hudobník a skladateľ Ľubo Horňák. Tvorcom námetu, libreta, textov piesní i režisérom predstavenia bol pedagóg Katedry hudby UKF prof. PhDr. Pavol



Muzikál Jana 2022 si v dňoch 17. až 21. mája 2022 pozreli diváci v Spoločenskom dome na Nám. Ľ. Štúra v Topoľčanoch – skvelé výkony účinkujúcich odmenili standing ovation. Hudbu k muzikálu skomponoval a hudobné naštudovanie diela viedol známy sloven-

Smolík, ArtD. „Keď sme na Katedre hudby PF UKF pred štyrmi rokmi úspešne uviedli muzikál Jesus Christ Superstar, znamenalo to pre nás veľkú satisfakciu. Toto náročné dielo totiž bolo pre nás po niekoľko rokov nedosiahnuteľnou metou, alebo sme si to aspoň mysleli. Ne-



skôr, keď sme uvažovali nad ďalším veľkým muzikálovým projektom, rozhodli sme sa opäť prekročiť métu a vytvoriť autorské dielo. Teda napísať, zinscovať a premiérovu uviesť nový slovenský muzikál," uviedol prof. Pavol Smolík.

Na realizácii predstavenia spolupracovala mladá slovenská choreografka Mgr. Art. Zuzana Hubinská, PhD., tiež pedagogička Katedry hudby UKF, a pozvanie spolupracovať prijala aj výborná slovenská výtvarníčka scény a kostýmov Ivana Benedikovič Gontková a ďalší tvorcovia. Producentkou bola vedúca Katedry hudby UKF Mgr. Alena Čierna, PhD.

„V našich muzikáloch účinkuje vždy veľké množstvo našich aktuálnych študentov, pedagógovia našej katedry, ale aj naši bývalí absolventi a ďalší hostia. Pri tomto projekte sme úzko spolupracovali napríklad aj s pedagógmi a študentmi



Konzervatória Dezidera Kardoša v Topoľčanoch. Spolu na projekte participovalo okolo 70 ľudí. Hlavnú postavu Jany stvárnila naša poslucháčka Alena Dušová v alternácii s hosťujúcou Dominikou Titkovou," povedala Mgr. Alena Čierna.

Príbeh muzikálu je inšpirovaný postavou svätej Jany z Arcu, významnej osobnosti francúzskych i európskych dejín. Je to príbeh vernosti vlastnému svedomiu, statočnosti a obetavosti. Ako hovorí producentka muzikálu, preniesť dej do súčasnosti nebol mimoriadny problém, keďže tieto ideály sú nadčasové. Takýto posun umožnil autorom využiť modernejšie výrazové prostriedky, ktoré sú súčasnému divákovi lepšie zrozumiteľné.



Dej muzikálu nie je zložitý: mladá dievča Jana prichádza slúžiť do armády, pretože počula hlasy z neba, ktoré ju



k tomu inšpirovali. Postupom času Jana na seba upúta pozornosť veliteľov - tí sú prekvapení jej šikovnosťou, nasadením a schopnosťami. No potom dostanú strach, že táto mladá vojačka vybadala príliš veľa nešvárov, ktoré sa v armáde rozmohli. Boja sa, že by sa to mohlo obrátiť proti nim. Postarajú sa teda o to, aby sa Jane stala „nehoda“ - a aby uho-rela v hermeticky uzavretej miestnosti. Jana, ako človek verný svojmu presved-

čeniu, vojačka i kamarátka, však po sebe zanechala pre všetky dievčatá z roty skvelý príklad.

„Muzikál sme začali písať v roku 2018. Pôvodne sa mal nazývať Jana 2020. Práca však na dva roky prerušil covid. Celú prvú časť skúšobného procesu od septembra 2021 sme ešte realizovali online. Skúšky neskôr prebiehali v Pavilóne hudby na Dražovskej ulici, kde má Katedra hudby skvelé zázemie, a neskôr v Spoločenskom dome v Topoľčanoch. Tam sa uskutočnila aj premiéra a odohrali predstavenia,“ približuje naštudovanie muzikálu Mgr. Alena Čierna. „Za podporu pri realizácii diela ďakujeme nášmu generálnemu partnerovi - Západodoslovenskej vodárenskej spoločnosti, partnerom Tatra Banke, Mestu Topoľčany, Kulturato - mediálnej a kultúrnej spoločnosti Topoľčany, o. z. JA a MY a o. z. Konfrontácie a tiež Západodoslovenskej televízii ako mediálnemu partnerovi. Vďaka nim všetkým sme mohli na úrovni promovať a vytvoriť výtvare plnohodnotné predstavenie s kvalitným divadelným ozvučením a nasvietením. Ohlasy na predstavenia, ktoré navštívili bežní diváci z nášho regiónu, ale aj divadelní manažéri a tvorcovia z celého Slovenska, boli vynikajúce, čo nás veľmi teší. Pokiaľ sa nájdú finančné prostriedky, predstavenie by sme radi hrali aj ďalej.“

KTO SÚ TVORCOVIA

Lubo Horňák

Rodák z Košíc, skladateľ, hudobník a producent, moderátor hudobnej relácie Fayn v TV Markíza a člen skupiny Elán od roku 1991 až do súčasnosti. Pôvodne vyštudoval teológiu a istý čas pôsobil ako protestantský farár. Jeho veľkým koníčkom však bola hudba, a tak sa prihlásil na konkurz, keď Elán v roku 1991 hľadal klávesáka. Horňák produkoval hudbu pre mnohé slovenské muzikály, stojí za dielami ako Kráľ Dávid, Matúš Čák Trenčiansky, Mata Hari, Madame Pompadour či Mária Terézia.

Pavol Smolík

Je operný a rozhlasový režisér, dramaturg, scenárista, pedagóg. Ešte ako študent VŠMU úspešne vytvoril svoju prvú profesionálnu réžiu v Opere SND (G. Puccini: Madama Butterfly). V rokoch 1990 – 2010 a 2015 – 2021 pôsobil v súbore opery prvej národnej scény ako dramaturg, šéfdramaturg, riaditeľ Opery SND a generálny riaditeľ SND. Dve sezóny (1996 – 1998) bol umeleckým šéfom a režisérom Štátnej opery v Banskej Bystrici. Počas pôsobenia v SND re-

žijne naštudoval 17 inscenácií, od roku 1990 hosťoval aj na ďalších slovenských i českých scénach. Počas doterajšej kariéry režijne naštudoval 50 operných, operetných a muzikálových inscenácií. Do roku 2012 bol pedagógom opernej réžie, opernej dramaturgie a operného štúdia na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, už dlhší čas vyučuje na Katedre hudby PF UKF, kde je aktuálne profesorom. Vytvoril aj scenáre, réžie a hudobné dramaturgie k vyše 200 rozhlasovým projektom v RTVS. Je držiteľom Ceny Fra Angelica udeľovanej každoročne Konferenciou biskupov Slovenska za osobitný prínos do kresťanských hodnôt v kultúre na Slovensku.

Spracovala: Ing. Jana Černáková,
R – Oddelenie médií, foto: Lubo Balko

Podakovanie režiséra

Milé kolegyné a kolegovia, pedagógovia, študenti Katedry hudby, hostujúci tvorcovia a interpreti, je to už pár mesiacov, ako sme odohrali zatiaľ posledné predstavenie muzikálu Jana 2022. Projektu, ktorý sme si ako autori vymysleli pre nás i pre vás, aby sme zahnali pokušenie o nič sa nepokúšať.

Všimnite si, ako v poslednom čase ubudlo rozumných vecí. Teda takých, ktoré sa na prvý pohľad nezdajú byť až také podstatné, no v skutočnosti sú veľmi dôležité: posedenie s priateľmi, živá komunikácia mimo sociálnych sietí, záujem o druhých, otvorenosť, radosť zo vzácných nehmotných vecí, ktoré sa z pragmatického hľadiska zdajú byť zanedbateľné, či dokonca zbytočné.

O to viac ma teší, že sme spoločne vytvorili dielo, ktoré k takýmto rozumným veciam patrí. Rozumným preto, že je viac o komunite, než o osobnom prospechu. O posolstve, nie o hlúpostiach.

Ďakujem vám, že ste si naše vide-nie (teda Lúbove a moje) príbehu svätej Jany z Arcu zobrali za svoje a že ste boli voči nám takí empatickí. Za to som vám naozaj veľmi vďačný!

NITRIANSKE UNIVERZITNÉ DNI 2022



Oblúbené vedecko-odborné, kultúrne a športové podujatia, organizované oboma nitrianskymi univerzitami (UKF a SPU), Mestom Nitra, Nitrianskym samosprávnym krajom a ďalšími partnermi sa po dvoch rokoch vrátili do ulíc Nitry. Od 25. apríla do 6. mája 2022 si tak záujemcovia z radov študentov i verejnosti mohli vybrať z vyše 50 podujatí.

Nechýbali medzi nimi tradičné oblúbené akcie, ale aj úplné novinky – program ponúkol napríklad Nitrianske kariérne dni, Dni hispánskej kultúry, Pasteur kvíz, Univerzitnú kvapku krvi, workshopy zamerané na zdravý životný štýl a starostlivosť o zdravie, kvíz s opekačkou, Deň otvorených dverí v sokoliarni SPU, aktivity zamerané na výcvik psov

či koučing. Návštevníkov priťahli aj podujatia ako výstup na Zobor, tradičný hudobný festival SPUKfest na námestí, beach volejbalový turnaj aj súťaž Tour de Nitra.

Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: Lubo Balko

UNIVERZITNÉ KARIÉRNE DNI 2022 SPOJILI UKF A SPU

Organizátori veria, že študentov oboch univerzít výberom tém oslovili a že budú môcť v spolupráci na organizovaní spoločných Univerzitných kariérnych dní UKF v Nitre a SPU v Nitre pokračovať aj v budúcnosti.



Pri plánovaní a realizácii tohtoročných kariérnych dní po prvýkrát spojili svoje sily obe nitrianske univerzity. Uskutočnili sa 26. a 27. apríla 2022 v rámci Nitrianskych univerzitných dní a ich prípravu a zdarný priebeh zabezpečovalo Univerzitné poradenské a podporné centrum SPU v Nitre v spolupráci so Študentským centrom UKF v Nitre. Pre študentov pripravili dva dni naplne-

né kvalitnými workshopmi, ktoré im pomohli nadobudnúť praktické zručnosti pre získanie dobrého zamestnania a dodať impulz pre naštartovanie úspešného podnikania.

WORKSHOPY NA ZAUJÍMAVÉ TÉMY

Program Univerzitných kariérnych dní bol rozdelený na dopoludňajšiu a popoludňajšiu časť. Interaktívne zážitkové workshopy, ktoré boli realizované dopoludnia, sa odohrávali v priestoroch Študentského centra UKF v Nitre. Popoludní mali študenti možnosť participovať na workshopoch realizovaných v coworkingovom centre SuPerUni CoWORK SPU Nitra.

„Štartérom“ prvého dňa kariérnych dní bolo Národné podnikateľské centrum regiónu Nitra. Zástupcovia centra Tomáš Blažek a Michaela Sukovská pred-

stavili študentom výhody aj výzvy v oblasti podnikania. Zároveň prezentovali podporné programy, hlavne vzdelávacie, ktoré ponúkajú začínajúcim podnikateľom. V prípade cieľovej skupiny študentov ide o programy, ktoré sú bezplatné. Po Národnom podnikateľskom centre prišla na rad téma sebazpoznania a osobnostného rozvoja, ktorú veľmi zaujímavou formou prezentoval Miroslav Kubiš, konzultant firmy Getclients. Workshop

gu. Koučka a mediátorka Eva Račková so svojim hosťom, koučkom Martinou Gajdošovou, prezentovali, ako dokáže byť koučing užitočný pri rozhodovaní a stanovení cieľov. Účastníci si mali možnosť vyskúšať koučingové metódy na vlastnej koži.

ZAMESTNAŤ SA ČI PODNIKAŤ?

Dopoludnie druhého dňa Univerzitných kariérnych dní sa nieslo v znamení poradenstva zameraného na trh práce, úspešný životopis a interview. Ako prvá ponúkla svoje workshopy jedna z najrenomovanejších slovenských HR agentúr - Profesia.sk. Študenti sa dozvedeli o novinkách na trhu práce a tiež získali nové zručnosti v oblasti orientácie sa v pracovných ponukách. Prezentáciu oboch tém realizovaných online a zároveň prezenčne bravúrne zvládli marketingoví manažéri agentúry Profesia.sk Martin Menšík a Miloš Šiška. Po ukončení workshopového bloku prišiel so študentmi debatovať kariérny poradca z občianskeho združenia Múdry pes Lubomír Dranga, ktorý si priniesol aj svojho hosťa - Janku Kováčovú zo spoločnosti Zanur. Bola to vlastne aj trochu malá slávnosť, pretože bol po prvýkrát na Slovensku predstavený Zanur (www.zanur.sk) - inovatívny a jedinečný produkt svojho druhu zame-

tich krokoch: pozícia, lokalita, zručnosti, typ pracovného pomeru a plat. Systém funguje bez nutnosti tvorby alebo zadávania životopisu.

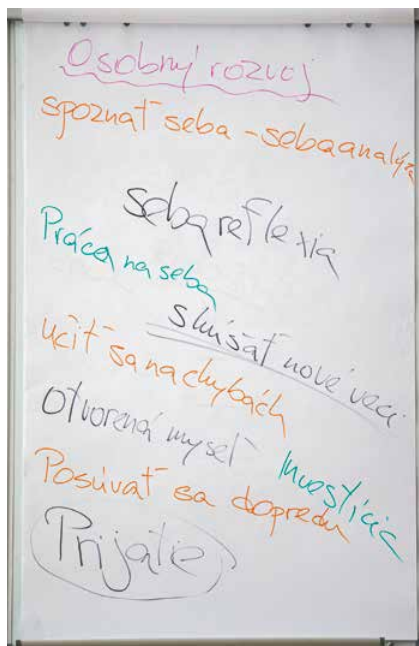
Popoludňajší program druhého dňa pokračoval problematikou marketingu. Tému udržateľného marketingu budúcnosti predstavil zástupca firmy Content Fruiter, ktorý prezentoval študentom marketing postavený na trvalých hodnotách. Pre všetkých, ktorí rozmyšľajú o naštartovaní podnikania už počas štúdia, bol určený záverečný workshop s tímovým trénerom a kvaltárom Adamom Brockom. Študenti sa dozvedeli, ako môžu rýchlo a efektívne otestovať svoj podnikateľský nápad a prostredníctvom metódy „design thinking“ ušetriť kopec času, peňazí aj energie.

Veríme, že sme študentov oboch univerzít výberom tém oslovili a budeme môcť v našej spolupráci na organizovaní spoločných Univerzitných kariérnych dní UKF v Nitre a SPU Nitra pokračovať



pomohol participantom „odhaliť“ svoje talenty, identifikovať silné stránky ich osobnosti, ako aj predpoklady, na akú prácu sa hodia.

Popoludní kariérne dni pokračovali na pôde Slovenskej poľnohospodárskej univerzity, kde sa študenti zišli v novom univerzitnom coworkingovom centre SuPerUni CoWORK v Študentskom dome Mladost'. Na úvodnom workshope, určenom najmä tým, ktorí odkladajú riešenie vecí na poslednú chvíľu, im mediátor a kouč Peter Švec poradil, ako si zorganizovať čas, určiť priority, odfiltrovať, čo je naozaj dôležité a čo si zaslúži našu pozornosť. Po ukončení tohto workshopu pokračoval program témou koučing-



raný na hľadanie práce, ktorý funguje na princípoch akejsi „zoznamky na trhu práce“. Pracovná platforma Zanur ponúka hľadanie zamestnania pomocou zadania jednoduchých kľúčových slov v pia-



aj v budúcnosti. Na záver by sme sa chceli pekne poďakovať partnerom podujatia, ktorí pripravili a realizovali svoje workshopy bez nároku na honorár: Adam Brocka, Content Fruiter, GetCLIENTS, KIUUB, Národné podnikateľské centrum regiónu Nitra, Občianske združenie Múdry pes, firma Zanur, Profesia.sk a Slovenská asociácia koučingu (SAKO).

Mgr. Lubica Lachká, koordinátorka rozvojového projektu Študentského centra UKF v Nitre,
foto: Lubo Balko

FAKULTA FEST 2022

Podujatie v exteriéri fakulty malo piknikový nádych, študenti varili fakultný guláš, v pozadí hrala hudba a fakulta ožila. Cieľom akcie bolo spoznať sa bližšie a stráviť spolu príjemné chvíle.



Pri príležitosti Nitrianskych univerzitných dní Rada študentov Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva zorganizovala 3. mája 2022 podujatie Fakulta Fest. „V predchádzajúcom období, kedy nám protipandemické opatrenia nedovoľovali sa stretávať, chýbalo vzájomné spoznávanie a vytváranie nových priateľstiev na školskej pôde. Ako Rada študentov FSVaZ sme prišli s nápadom uskutočniť veľké stretnutie študentov, aby sa mohli lepšie spoznať a stráviť spoločný čas na pripravenom programe,“ povedal Mgr. Erik Šatara, predseda Rady študentov FSVaZ.

Podujatie v exteriéri fakulty malo piknikový nádych, študenti varili chutný fakultný guláš, v pozadí hrala hudba a naša fakulta opäť ožila. Súčasťou bolo aj predstavenie fakultného „merchu“ študentkou Viktoriou Zupkovou. Viaceré študentky a študenti odchádzali z podujatia v novom tričku alebo mikine s fakultným nápisom.

Po otvorení Fakulta Festu hlavnou organizátorkou, študentkou psychológie Viktoriou Olšanskou, a krátkom príhovore dekana FSVaZ doc. PhDr. Rastisla-

va Rosinského, PhD., začala naozajstná zábava. Podujatie odštartovala aktivita s názvom Nájdi si svoj pár, v ktorej sa študenti prostredníctvom kariet mohli bližšie zoznámiť. Veľmi zábavnou aktivitou bola hra Mission Impossible, ktorú si účastníci naozaj užívali. Študenti vytvorili súťažné tímy s kreatívnymi názvami a museli plniť rôznorodé úlohy v časovom limite, čo nebolo jednoduché. Mali za úlohu napríklad vyriešiť hlavolam, poskladať predmety z papiera, alebo odfotiť sa podľa pokynov. Dôležitým bodom bola spolupráca v skupine.

Po vyhlásení troch víťazov súťaží nasledovala dlhoočakávaná tombola. Študenti doslova bojovali o zakúpenie si čo najväčšieho množstva tombolových lístkov s cieľom zvýšiť si šancu na výhru. Poslednou aktivitou pred ukončením Fakulta Festu bola Krabica spätnej väzby, kde mohli študenti anonymne vyjadriť svoje pocity z fakultného podujatia. Ak by sme mali hodnotenia zhrnúť do jednej vety, tak by znela takto: Atmosféra bola príjemná, vládla dobrá nálada a o zábavu bolo postarané!

Na záver prinášame aj zopár vyjadrení študentiek a študentov, ktorí sa podujatia zúčastnili:

Katka, študentka psychológie: „Som veľmi spokojná s tým, ako dopadol Fakulta Fest, keďže som mala nielen možnosť sa lepšie spoznať s mojimi spolužiakmi, ale tiež sme sa dobre zabavili, bol to príjemný team building. Taktiež aktivity, súťaže, tombola i občerstvenie boli skvelé a teším sa na druhý ročník“.

Martin, študent psychológie: „Akcii hodnotím veľmi pozitívne, počasie nám vyšlo na jednotku, ako aj guláš a program“.

Nikola, študentka psychológie: „Vďaka Fakulta Festu som spoznala ďalších študentov na fakulte, čo hodnotím veľmi pozitívne. Som rada za takúto spoločenskú stretnutie a teším sa na budúci rok“.

Karin, študentka sociálnych služieb a poradenstva: „Fakulta Fest prebehlo skvele, som veľmi rada, že som sa ho zúčastnila. Zahráli sme sa, spoznali sme sa, najedli sme sa! Chcela by som veľmi poďakovať organizátorku Viktoriu Olšanskú. Dúfam, že sa táto tradícia udrží a dokonca aj rozšíri o ďalšie akcie a podujatia“.

A na záver poďakovanie Viktorie Olšanskej: „V mene Rady študentov FSVaZ a ako organizátorka Fakulta Festu by som chcela poďakovať vedeniu FSVaZ, ktoré nám s veľkou ochotou pomáhalo vytvoriť si náš fakultný deň. Vďaka patrí každému dobrovoľníkovi a ostatným kompetentným zamestnancom, ktorí pomáhali pri organizovaní a boli súčasťou počas celého dňa akcie. A v neposlednom rade ďakujem vám, milí študenti a zamestnanci, ktorí ste na Fakulta Fest zavítali. U nás naozaj platí, že #naslimesavpomahani a #dobrovolnictvomamevkrvi!“

Viktória Olšanská, Mgr. Erik Šatara, PhDr. Miroslava Čerešníková, PhD., predkanka pre vonkajšie vzťahy a rozvoj FSVaZ, foto: Michaela Eliášová



DNI HISPÁNSKEJ KULTÚRY

Programu sa zúčastnilo zhruba 220 stredoškôľakov – študentov španielskeho jazyka z celého Slovenska, ale aj študenti našej fakulty, účastníci zo Španielska a Latinskej Ameriky.

Katedra romanistiky FF UKF v Nitre v spolupráci s OZ Romanistica Nitrensis a rôznymi vzdelávacími a kultúrnymi inštitúciami pripravila 26. a 27. apríla 2022 už 13. ročník Dní hispánskej kultúry (DHK). Tento ročník sa realizoval s podporou Mesta Nitra, partnermi organizátorov boli Veľvyslanectvo Španielskeho kráľovstva na Slovensku a Úrad prideľovania pre vzdelávanie pri tomto veľvyslanectve. V úvode podujatia sa účastníkom prihovorili veľvyslankyňa J. E. Lorea Arribalzaga Ceballos a prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc., prodekan pre medzinárodné vzťahy a rozvoj FF UKF v Nitre.

PREZENTÁCIE SPOJENÉ S KVÍZMI ZAUJALI

Program bol naozaj pestrý. Zúčastnilo sa ho približne 220 stredoškôľakov – študentov španielskeho jazyka z celého

Slovenska. A nielen to – navštívili nás aj študenti zo Španielska a Latinskej Ameriky. Okrem nich sa, samozrejme, zapojili aj študenti a študentky našej fakulty.

Veľkej obľube sa v ostatnom čase medzi študentmi gymnázií a stredných škôl tešia farbisté prezentácie online na vybranú tému a na ne nadväzujúce kvízy z autorskej dielne študentiek učiteľstva španielskeho jazyka a literatúry. Pod tie tohtoročné – na tému Objav skryté zákutia Španielska a Expedícia po Latinskej Amerike – sa podpísali Andrea Kóňová a Karin Kopasová. Zúčastnení študenti reprezentovali gymnáziá z Nitry, Nového Mesta nad Váhom, Banskej Bystrice, Prešova, Prievidze a Sečoviec, aj Spojenú školu na Slančíkovej 2 z Nitry. Víťazov potešili rôzne vecné ceny.

Vzácnym hosťom DHK bol Joaquín Tamara Espot, pridelenec pre vzdelávanie pri veľvyslanectve Španielskeho kráľovstva na Slovensku, ktorý sa so študentmi španielčiny FF UKF v Nitre stretol osobne. Jeho prednášku na veľmi aktuálnu tému vzdelávania a šírenia dezinformácií v dnešnej zrýchlenej dobe internetu a medializácie prostredníctvom online prenosu sledovali aj študenti bilingválnych gymnázií.

O španielskej kultúre a umení nám tento rok porozprávali prof. Juan Agustín Mancebo Roca a jeho doktorandka Mó-

nica Sánchez Tierraseca, obaja z Katedry dejín umenia Univerzity Castilla-la Mancha v Albacete. Mónica nám priblížila „trajektóriu“ krajinomalby v španielskej avantgarde a potešila zrak účastníkov mnohými krásnymi a bežnému recipientovi umenia málo známymi reprodukciami. Prof. Mancebo Roca nás oboznámil s osobnosťou známeho španielskeho režiséra Luisa Buñuela na pozadí tvorivého dialógu španielskej literatúry a kinematografie.

ZÁŽITKY ŠTUDENTOV ZO ŠPANIELSKA A MEXIKA

Zaujímavý pohľad na preklad zo španielčiny do slovenčiny nám sprostredkovala dr. Adriana Lastičová z Univerzity Complutense v Madride, ktorá sa so študentmi podelila o skúsenosť s prekladom latinskoamerického telenovely pre potreby dabingu. Jej príhovor mal povahu prednášky a súčasne kreatívneho workshopu. Dr. Enrique Ortiz Aguirre, ktorý tiež pôsobí na Complutense, sa v prednáške venoval aktuálnej téme kritickej gramotnosti v príprave budúcich učiteľov španielčiny.

O tom, že nie je španielčina ako španielčina, nás presvedčili zahraniční študenti zo Španielska a Mexika. Porozprávali nám aj o zaujímavých miestach vo svojich krajinách a o zážitkoch zo Slovenska.

Veríme, že na budúci rok sa opäť uvidíme a DHK prilákajú ešte viac milovníkov hispánskej kultúry a podporia aj vyučovanie španielskeho jazyka na Filozofickej fakulte UKF v Nitre.

Andrea Kóňová, Karin Kopasová,
foto: Paula Pišová



ŠTUDENTSKÁ ŠÁLKA KÁVY

Na našej univerzite sa 27. apríla - 4. mája 2022 uskutočnilo podujatie Študentská šálka kávy, ktoré bolo súčasťou Nitrianskych univerzitných dní. Zorganizovali ho študenti 2. ročníka odboru masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF. Študentskej šálky kávy sa mohol zúčastniť ktokoľvek, bola však určená najmä študentom našej univerzity a uchádzačom o štúdium. Cieľom podujatia bolo podporiť nitrianske kaviarne.

Počas týchto dní účastníci zbierali body za každú jednu kávu zakúpenú vo vybraných nitrianskych kaviarňach. Podujatie bolo ukončené 4. mája v priestoroch Galérie Univerzum Pedagogickej fakul-

ty UKF. Tu od 14. h prebiehal program, ktorý tvorili prednášky a kreatívny workshop s možnosťou vytvoriť si vlastnú šálku s originálnym dizajnom. Nazbierané body za kávy boli zároveň lístkami do tomboly.

Majitelia zúčastnených kaviarní zaznamenali v týchto dňoch nárast počtu kupovaných káv. Na záverečnom evente nám Tereza Bosmanová a Martina Kertészová predstavili projekt Kreatívne centrum Nitra, nasledovala zaujímavá prednáška s Q&A s Michalom Molčanom o Magazíne Standart a napokon workshop Grow with Google v podaní študentky Lucie Hasprovej. Pokračovala pripravená



tombola so zaujímavými cenami, ktorá podujatie ukončila.

Mária Naďová, študentka 2. ročníka KMKaR, foto: archív študentov KMKaR

SOCIÁLNA PRÁCA V DIGITÁLNOH SVETE

Naša spoločnosť sa dôsledkom digitalizácie, globalizácie a v neposlednom rade aj vplyvom pandémie radikálne mení. Sociálna práca je profesia, ktorá musela na tieto zmeny reflektovať a prispôbovať sa prebiehajúcej transformácii médií a IT technológií. Cieľom sociálnej práce je umožniť spoločnosti, aby sa ľahšie adaptovala na menované výzvy a pomôcť najzraniteľnejším skupinám. Pri virtuálnom, digitálnom priestore nezabúda na sociálny svet.

Menovaným témam sa od 25. do 29. apríla 2022 v rakúskom Sankt Pölte venovali odborníci a odborníčky spoločne so študentkami a študentmi z celej Európy. Podujatie Social Work in a Digital World. Digital Work in a Social World sa uskutočnilo v rámci International University Week (IUW), ktorý každoročne

organizujú viaceré univerzity a katedry sociálnej práce združené v organizácii Socnet98, ktorej súčasťou je aj Katedra sociálnej práce a sociálnych vied UKF.

Týždňové podujatie začalo 25. apríla 2022 špičkovými prednáškami Technical Innovations for me as a disabled Person (Nussbaum Gerhard, Ki-i), Child Pornography – a Variant of Cybercrime (Huber Edith, DonauUNI Krems) a Promoting Health to Millions: how Doctors Without Borders utilizes Social Media to connect with Communities lacking Access to Health Care (André Höschele, Médecins Sans Frontières).

Našu univerzitu na podujatí zastupovala doc. PhDr. Elena Gažíková, PhD., a prof. PhDr. Michal Kozubík, PhD., ktorý 28. apríla 2022 v rámci IUW viedol pred-

nášku a workshop na tému Roma Children in the Pandemic.

Spolupráca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied UKF s partnerskými katedrami z celej Európy bude pokračovať aj na jeseň tohto roka. V tom čase plánuje na našej alma mater katedra organizovať stretnutie so zástupcami všetkých členských univerzitných pracovísk organizácie Socnet98.

Prof. PhDr. Michal Kozubík, PhD.,
FSVaZ – Katedra sociálnej práce
a sociálnych vied, foto: autor



PROJEKT

PRVÉ MEDZINÁRODNÉ STRETNUTIE RIEŠITEĽOV PROJEKTU TRAIN-E-HOTEL

Prostredníctvom výmeny skúseností a realizáciou spoločných aktivít sa projekt snaží riešiť aktuálne výzvy, ktorým čelí hotelový priemysel vo svete pod vplyvom dopadov pandémie covid-19 a tiež pod vplyvom globálnej klimatickej zmeny.



Katedra cestovného ruchu FSŠ UKF ako hlavný riešiteľ projektu TRAIN-e-HOTEL zorganizovala 27. – 29. apríla 2022 prvé medzinárodné stretnutie riešiteľov projektu na pôde UKF. Na stretnutí boli prítomní zástupcovia týchto partnerských univerzít - Slezská univerzita

v Opave, Prevádzkovo-ekonomická fakulta v Karvinej, Česká republika; Turība University v Rige, Lotyšsko; Panónska univerzita vo Veszpréme, Maďarsko; a University of Salento v Lecce, Taliansko. Hlavným manažérom celého projektu je Ing. Norbert Beták, PhD., a riešiteľmi za UKF

sú PhDr. Zuzana Palenčíková, PhD., Ing. Hana Bieliková, PhD., Mgr. Viktória Gergelyová, PhD., Mgr. Zuzana Sándorová, PhD., a PaedDr. Ján Veselovský, PhD. Projekt je spolufinancovaný z programu Erasmus+, z finančného grantu projektu s číslom 2021-1-SK01-KA220-HED-000023291 Inovácia profesijnej prípravy budúcich odborníkov cestovného ruchu využitím fiktívneho cvičného hotela.

Predmetom stretnutia bolo predstavenie cieľov projektu partnerom, konkretizácia projektových úloh a prezentácia prvých čiastkových výstupov, ktorými je vytvorenie fiktívneho train-e-hotela tímami študentov pod vedením pedagógov na všetkých partnerských univerzitách. Prostredníctvom výmeny skúseností a realizáciou spoločných aktivít sa projekt snaží riešiť aktuálne výzvy, ktorým čelí hotelový priemysel vo svete pod vplyvom dopadov pandémie ochorenia COVID-19 a takisto pod vplyvom globálnej klimatickej zmeny.

Po pracovnej časti programu nasledovalo predstavenie fakulty, univerzity, mesta a súčasťou programu bol aj výlet zameraný na predstavenie regiónu Ponitria a jeho turistického potenciálu. V rámci spoločne stráveného času riešitelia prediskutovali spoločné pracovné úlohy a zároveň nadviazali nové kontakty aj pre budúce spoločné výskumné aktivity.

PhDr. Zuzana Palenčíková, PhD.,
Ing. Norbert Beták, PhD., FSŠ – Katedra
cestovného ruchu, foto: archív autorov

ŠTUDENTI INFORMATIKY V PROJEKTE OPEN DATA LAB

Do workshopov, ktoré prebehli na šiestich slovenských univerzitách, sa zapojilo približne 180 študentov a 12 pedagógov najmä z odborov ekonomického zamerania. Zastúpení boli aj študenti informatiky, masmediálnej komunikácie a politológie.

Študenti Katedry informatiky FPVaI sa zapojili do projektu Open Data Lab, ktorý organizovalo Občianske združenie Alvaria v období október 2021 – marec 2022. Cieľom projektu bolo poukázať na užitočnosť zverejňovania otvorených dát formou konkrétnych projektov vytvorených študentmi. Študenti sa vo svojich projektoch zamerali na vizualizáciu a spracovanie dát v oblastiach životného prostredia, zdravotníctvo, doprava, samospráva, ekonomika a volebné správanie.

Na každej univerzite prebehla séria troch na seba nadväzujúcich workshopov. Prvý workshop bol zameraný na úvod do otvorených dát, predstavenie pojmov, portálov, licencií, formátov, toho, čo už vzniklo nad otvorenými dátami. Druhý workshop sa orientoval na vysvetlenie práce v programoch určených na prácu s dátami a ich vizualizáciu: Power



Do workshopov, ktoré prebehli na šiestich slovenských univerzitách, sa zapojilo približne 180 študentov a 12 pedagógov najmä z odborov ekonomického zamerania, zastúpení boli aj študenti informatiky, masmediálnej komunikácie a politológie.

Výsledné študentské projekty boli prezentované v rámci podujatia s názvom Demo Day, ktorého sa zúčastnili študenti zapojených univerzít, pedagógovia a pozvaní experti z praxe a zástupcovia samospráv a štátnej správy. V rámci tohto záverečného podujatia študenti prezentovali 21 projektov. Pozvaní experti im poskytli relevantnú spätnú väzbu, ocenili ich kreativitu a navrhli možné vylepšenia alebo ďalší rozvoj projektov.

Projekt Open Data Lab bol prvým projektom OZ Alvaria zameraným na akademickú sféru ako potenciálnych



konzumentov otvorených dát. Projekt ukázal záujem univerzít o otvorené dáta. Workshopy projektu zamerané na ich spracovanie a vizualizáciu v dostupných nástrojoch sa podarilo začleniť do existujúcich predmetov vybraných študijných programov. Študenti si osvojili základy vizualizácie dát, prácu s dátami v prostredí Tableau a MS Power BI a boli schopní vytvoriť jednoduché projekty, ktoré nevyžadovali špeciálne technické znalosti, ani znalosť programovania. Niektoré projekty vynikli kreatívnym nápadom, ďalšie boli spracované vo vysokej vizuálnej a obsahovej kvalite.

Doc. Mgr. Martin Drlík, PhD.,
FPVaI – Katedra informatiky,
foto: Alvaria, n. o.

BI alebo Tableau. Tretí workshop ponúkol praktické ukážky na konkrétnych príkladoch (napríklad spracovanie údajov šta-

tistického úradu, úvod do georeferenčných dát, dáta Mesta Prešov) v závislosti od požiadaviek študentov a vyučujúcich.

STRETLI SA S INŠPIRATÍVNYMI UČITEĽMI

Diverzita účastníkov podujatí predstavila študentom našej univerzity, najmä budúcim učiteľom, vzdelávanie v rôznych kontextoch. Zaujímaví hostia sa s nimi podelili o svoje osobné skúsenosti a poznatky.

zakladateľka a výkonná riaditeľka TomorrowSmith Foundation, ktorá sa dlhodobo aktívne venuje zlepšeniu vzdelávania budúcich učiteľov v Indii. O rozvoji kritického myslenia budúcich učiteľov študentom osobne prednášala Fatemeh Khonamri z University of Mazandaran, Babolsar v Iráne. Hostkou série rozhovorov bola tiež Zuzana Tomas, pôsobiaca na Eastern Michigan University v Spojených štátoch. Je pôvodom zo Slovenska a na podujatí hovorila o svojej práci vysokoškolského pedagóga. Dala budúcim učiteľom cenné rady, ako motivovať študentov a vytvoriť im prostredie na učenie, ktoré je bezpečné a stimulujúce.

Example of a teacher connecting to students' interests



Katedra anglistiky a amerikanistiky FF UKF iniciovala v letnom semestri sériu stretnutí a rozhovorov s inšpiratívnymi učiteľmi z rôznych krajín a kultúrnych prostredí. Diverzita účastníkov predstavila študentom UKF, najmä budúcim učiteľom, vzdelávanie v rôznych kontextoch. Stretnutia prebiehali v marci a apríli online, hybridnou formou i formou osobnej účasti pedagógov.

Hostom prvého stretnutia bol Mohamed Karim Dhouib z University of Sousse v Tunisku. So študentmi UKF sa podelil o svoje poznatky z oblasti stredovekej anglickej literatúry, so špeci-

záciou na tvorbu Geoffreyho Chaucera, hovoril tiež o praktických aspektoch vysokoškolského vzdelávania a o skúsenostiach z pozície dlhoročného profesora literatúry.

Druhým hosťom bol Cosme Zinsou Odjo z Kathmandu University School of Education v Nepále a University of Abomey-Calavi (UAC) v Benine v Západnej Afrike. Študentom priblížil svoje pohľady na vzdelávacie systémy v Nepále a v Benine, prednášal aj o význame extrakurikulárnych aktivít pre vysokoškolákov.

Svoje skúsenosti našim študentom predstavila aj Rashmi Sharma z Indie,

Sériu stretnutí uzatvorilo podujatie s Dilafruz Ochilovou z Karshi State University v Uzbekistane, ktorá študentom priblížila problematiku stredovekého a renesančného divadla.

Sériu stretnutí odborne garantovala doc. PhDr. Mária Hricková, PhD. Realizácia bola vo významnej miere v rukách študentov Katedry anglistiky a amerikanistiky FF, ktorí samostatne uvádzali hosti, pripravovali pre nich otázky a viedli rozhovory.

Doc. PhDr. Mária Hricková, PhD.,
FF – Katedra anglistiky a amerikanistiky, foto: archív autorky

UKF SPOLUPRACOVALA NA MODERNIZÁCII PAMÄTNEJ IZBY JÁNA PALÁRIKA

Študenti za pomoci odborných pracovníkov Katedry muzeológie modernizovali pôvodnú, vyše 50-ročnú expozíciu. Vypracovali návrh novej podoby pamätnej izby a aktívne sa podieľali na technickej realizácii vlastného návrhu.

Niekoľkomesačné úsilie študentov 2. a 3. ročníka študijných programov muzeológia a pamiatková starostlivosť a kultúrne dedičstvo FF UKF bolo koncom apríla zavŕšené otvorením reінštalovanej Pamätnej izby Jána Palárika v Majcichove. Otvorenie sa konalo pri príležitosti

doc. PhDr. Jarmily Maximovej, PhD., zúčastnil prodekan FF UKF prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc. Odbornými garantmi boli pracovníci Katedry muzeológie FF UKF v Nitre doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., Mgr. Daniel Bešina, PhD., a Mgr. Daniel Miček.



200. výročia narodenia tohto významného slovenského dramatika, publicistu a kňaza. Projekt vznikol na základe spolupráce medzi Katedrou muzeológie FF UKF v Nitre, Základnou školou J. Palárika v Majcichove a Obecným úradom Majcichov.

Slávnostného otvorenia sa v zastúpení dekanky Filozofickej fakulty UKF

Študenti za pomoci odborných pracovníkov Katedry muzeológie modernizovali pôvodnú, vyše 50-ročnú expozíciu, čím umožnili, aby hodnoty a odkaz Jána Palárika pretrvali aj v 21. storočí. Vypracovali návrh novej podoby pamätnej izby a aktívne sa podieľali na technickej realizácii vlastného návrhu. Okrem toho pripravili pre návštevníkov izby aj múzej-

no-edukačné materiály, ktoré bude možné využiť aj pre vyučovacie aktivity žiakov ZŠ.

Pamätná izba obsahuje dve samostatné časti. Prvá približuje Palárikov život a dielo. Dominantou je verná figurína Jána Palárika v životnej veľkosti v prostredí izby s pôvodným nábytkom zo starej rímsko-katolíckej fary. Najcennejším



predmetom sú kanonické vizitácie s ručne písanými Palárikovými záznamami.

Druhá časť expozície je o dejinách, živote a ďalších významných osobnostiach Majcichova, v ktorom Palárik na sklonku svojho života pôsobil ako farár. Nachádza sa tu napríklad ľudový odev a tiež množstvo predmetov dennej potreby, ktoré približujú minulosť majcichovského ľudu.

Doc. PhDr. Stanislava Bönde Gogová, PhD., Mgr. Daniel Miček,
foto: autori

ŠTUDENTI KATEDRY HUDBY ZAŽIARILI V RUŽOMBERKU AJ V PRAHE

Kvalita umeleckej práce na Katedre hudby PF UKF znesie tie najprísnejšie kritériá aj v medzinárodnom kontexte, o čom svedčia aj nedávne úspechy jej študentov.



Vladyslav Mokhnyk,
Anna Androsenko a Yevgeniya Tsurul.

Na pôde Katolíckej univerzity v Ružomberku sa 25. – 26. apríla 2022 konal XVIII. ročník medzinárodnej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť. Organizátori súťaže na pódiu privítali talentovaných umelcov z Poľska, Česka, Ukrajiny a Slovenska. V mimoriadne silnej medzinárodnej konkurencii sa presadila aj trojica reprezentantov z Katedry hudby Pedagogickej fakulty UKF.

Marek Sirotiar získal fantastické 1. miesto v II. kategórii v odbore hra na klavíri, pričom odborná porota mu udelila aj špeciálnu Cenu za interpretáciu skladby Sposalizio z klavírneho cyklu Roky putovania od Franza Liszta. Výborným výkonom sa prezentovala aj Katrin Sáčková, ktorá obsadila 2. miesto v I. kategórii v odbore hra na klavíri. Stala sa taktiež držiteľkou Ceny za interpretáciu

skladby Lístek odvanutý z klavírneho cyklu Po zarostlém chodníčku od Leoša Janáčka. Nestratila sa ani naša jediná reprezentantka v odbore sólový spev Lucia Slováková. Jej citlivá a muzikálna interpretácia bola odmenená 3. miestom v I. kategórii.

Slová vďaka a uznania patria nielen našim skvelým študentom, ale aj pedagogičkám doc. Mgr. art. Dane Šašinovej, ArtD., a doc. Mgr. Jane Pastorkovej, ArtD., za umeleckú prípravu svojich zverencov.

Medzi najúspešnejších patrili naši študenti Katedry hudby PF aj na Interpretáčnej súťaži pedagogických fakúlt Českej republiky s medzinárodnou účasťou, ktorá sa konala 19. – 21. mája 2022 na pôde Univerzity Karlovej v Prahe. Prestíž a vysokú kvalitu súťaže podčiarkuje fakt, že v každej kategórii môžu súťažiť

len dvaja vybraní reprezentanti jednotlivých univerzít.

Najvšestrannejšou a najúspešnejšou účastníčkou súťaže bola Katrin Sáčková, ktorá za svoju interpretáciu na zobcovej flaute získala 1. cenu v I. kategórii odboru hra na iných nástrojoch a pridala k nej aj 3. cenu v II. kategórii odboru hra na klavíri. Flautistky Františka Kupkovičová a Livia Rácová si rozdelili 2. cenu v II. kategórii odboru hra na iných nástrojoch. Veľmi úspešné boli aj naše ukrajinské študentky – Yevgeniya Tsurul získala 2. cenu v I. kategórii odboru hra na klavíri a flautistka Anna Androsenko 3. cenu v I. kategórii odboru hra na iných nástrojoch. Vďaka týmto študentkám patrilo meno našej alma mater počas slávnostného vyhlasovania výsledkov k najčastejšie vyslovovaným.

O úspech všetkých umelcov sa vo veľkej miere zaslúžili aj korepetítori Viktória Babošová, Vladyslav Mokhnyk a Marek Štrbák. Našu univerzitu reprezentovali aj klavirista Marek Sirotiar a organista Martin Pavlov. V silnej konkurencii síce nezískali žiadne ocenenie, prezentovali sa však veľmi kvalitným výkonom.



Marek Sirotiar a Katrin Sáčková.

Vďaka a obdiv patria nielen všetkým spomenutým reprezentantom, ale aj ich pedagogičkám - doc. Dane Šašinovej, ArtD., a Mag. rer. soc. oec. Marceli Lechtovéj, M.A., za dôslednú umeleckú prípravu a vynikajúce pedagogické vedenie. Máme veľkú radosť, že kvalita umeleckej práce na Katedre hudby PF UKF znesie tie najprísnejšie kritériá aj v medzinárodnom kontexte.

Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD., PF - Katedra hudby, foto: archív autora

INTERAKTÍVNE WORKSHOPY PRE UČITEĽOV

Odborné podujatia budú pokračovať ďalšími stretnutiami, určenými pre učiteľov materinského jazyka v sekundárnom vzdelávaní základných škôl, ako aj pre učiteľov cudzích jazykov na gymnáziách a stredných odborných školách.

Séria interaktívnych workshopov pre učiteľov materinského (slovenského a maďarského) a cudzieho (anglického, nemeckého, francúzskeho a španielskeho) jazyka v rámci riešenia projektu APVV-17-0071 Podpora čitateľskej gramotnosti v materinskom a cudzom jazyku pokračuje nielen na národnej, ale aj medzinárodnej úrovni. Katedra germanistiky FF (prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., zodpovedná riešiteľka), Katedra anglistiky a amerikanistiky FF (prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, PhD.) a Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ (doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.) zorganizovali a uskutočnili 25. – 26. apríla 2022 interaktívne workshopy spojené s prednáškami v Maďarsko-slovenskej dvojязыčnej národnostnej ZŠ a internáte v Novom Meste pod Šiatrom (Magyar-Szlovák Két Tanítási Nyelvű Nemzetiségi Általános Iskola és Kollégium, Sátoraljaújhely).

Riešitelia projektu oboznámili učiteľov s metodikou zostaveného a detailne metodicky rozpracovaného intervenčného programu čítania s porozumením pre slovenský jazyk v primárnom vzdelávaní, intervenčného programu čítania s porozumením pre anglický a nemecký jazyk na jazykovej úrovni A2. Takýmto spôsobom umožnili učiteľom z praxe zoznámiť sa s nimi zostavenou databázou metodických listov, vrátane špecifických techník a didaktických postupov, relevantných pre nadobúdanie kompetencie čítania s porozumením, a to vždy v konkrétnej úrovni ovládania materinského, alebo cieľového cudzieho jazyka.

V úvodnej časti podujatia prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., predstavila projekt a jeho ciele a súčasne ich oboznámila so základnými princípmi, ktoré intervenčný program sleduje. Prednáška pokračovala interaktívnym workshopom, na ktorom zrealizovala s účastníkmi prvú časť rozohrievacích techník zameraných na stimuláciu kognitívnych



procesov, ktoré intervenčný program implicitne obsahuje a anticipuje ich pri nadobúdaní kompetencie čítania s porozumením u žiaka.

Prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, PhD., predstavila a prakticky pracovala s rôznorodými stratégiami čítania s porozumením pre anglický jazyk na ukážkach viacerých typov textov a intervenčných jednotiek na rozvíjanie divergentného myslenia v súvislosti so stimuláciou intenzívneho a extenzívneho čítania.

Doc. PhDr. Ján Gallik, PhD., realizoval ukážku intervenčnej jednotky zameranej na stimuláciu predstavivosti a fantázie na ukážke rozhlasovej hry Rozprávka o lietajúcej Alžbetke od autora Daniela Pastirčáka. Stimuláciu inferenčného myslenia pri recepcii naratívneho textu uskutočnil pri práci s pútavým naratívnym textom Ako si vychovať brata od autorky Kataríny Švecovej. Text je úsmevný a súčasne

atraktívny z pohľadu žiaka najmä tým, že detský hrdina prináša na sociálnych sieťach rady, ktoré na základe vlastnej skúsenosti poskytuje rovesníkom.

Workshopy boli ukončené druhou časťou motivačných a rozohrievacích aktivít. Bol vytvorený tiež priestor na reflexiu a následnú diskusiu.

Séria interaktívnych workshopov pokračovala 5. mája 2022 na Základnej škole s materskou školou v Rastislaviciach pre učiteľov slovenského a anglického jazyka v primárnom vzdelávaní. Interaktívne workshopy boli obohatené technikami tvorivej dramatiky, ktoré uskutočnila doc. Silvia Hvozdíková, PhD. (Katedra anglistiky a amerikanistiky FF). Séria inter-

aktívnych workshopov bude pokračovať ďalšími stretnutiami, určenými pre učiteľov materinského jazyka v sekundárnom vzdelávaní základných škôl, ako aj pre učiteľov cudzích jazykov na gymnáziách a stredných odborných školách.

Prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., FF, FSŠ, foto: archív doc. PhDr. Jána Gallika, PhD.



MATEMATICKÉ PRECHÁDZKY NA UKF

Matematické prechádzky sa niesli celým mesiacom. Začalo to 6. apríla, kedy sa konala Študentská vedecká konferencia, ktorá je spoločným vedeckým podujatím Fakulty prírodných vied a informatiky UKF v Nitre a Fakulty prírodných vied UMB Banská Bystrica.



Naša študentka doktorandského štúdia Silvia Haringová sa v sekcii Odborná didaktika II. umiestnila na 1. mieste s prácou Význam zaradenia matematických prechádzok do vyučovania.

Doktorandky Katedry matematiky FPVaI UKF v Nitre Veronika Bočková a Silvia Haringová 8. apríla navštívili ZŠ Mostná v Nových Zámkoch, kde spolu s učiteľkou Elenou Závodskou pripravili pre žiakov 5. ročníka matematickú prechádzku. V máji sa na tejto ZŠ konala otvorená hodina pre učiteľov matematiky, počas ktorej žiaci 5. ročníka prechádzku realizovali.

Dňa 12. apríla sa Silvia Haringová a Janka Medová vybrali do Nemšovej, kde učiteľkám 1. a 2. stupňa urobili školenie o tvorbe a realizácii prechádzok.

Na Fakulte prírodných vied a informatiky UKF sa 14. apríla uskutočnil seminár k matematickým prechádzkam pre učiteľov základných, stredných a vysokých škôl. Na školenie sa prihlásilo 30 učiteľov. V prvom bloku sa učelia dozvedeli základné informácie o prechádzkach a na chvíľu sa z nich opäť stali žiaci, keď sa priamo zúčastnili matematickej prechádzky. V druhom bloku sa naučili prechádzky vytvárať. Zo seminára každý účastník odchádzal s vlastnou vytvore-

nou úlohou v portáli MathCityMap, ako i aktualizovaným manuálom k tvorbe prechádzok.

V dňoch 21. – 23. apríla sa v Liberci konala konferencia EME 2022 – Nové výzvy ve vzdelávaní v matematice v primárni škole. Na konferencii doktorandky Silvia Haringová a Veronika Bočková prezentovali príspevok Matematické prechádzky ako nástroj stimulujúci spoluprácu učiteľov. Tiež vytvorili pre študentov učiteľstva prechádzku v areáli Technickej univerzity, aby si ju vyskúšali realizovať.

Skupina študentov 1. – 5. ročníka učiteľstva fyziky v kombinácii z Univerzity v Plzni si 26. apríla vyskúšala riešenie matematických prechádzok v átriu Fakulty prírodných vied a informatiky a aj na námestí v Nitre.

Matematické prechádzky realizujeme s učiteľmi matematiky v rámci projektu KEGA Spolupráca ako prostriedok profesionálneho rozvoja učiteľov matematiky, ktorého zodpovednou riešiteľkou je doc. PaedDr. Janka Medová, PhD., z Katedry matematiky FPVaI UKF v Nitre.

Mgr. Silvia Haringová,
PaedDr. Veronika Bočková, FPVaI –
Katedra matematiky, foto: autorky



TRANSLATOLÓGOVIA REFLEKTOVALI

Jedenásty ročník podujatia sa tešil veľkému záujmu študentov vďaka bohatému programu a zaujímavým a inšpiratívnym hosťom.



- ...požiadavky na tlmočenia/preklady
- ovládanie slovenského posunkového jazyka na úrovni
 - estetický dojem (mimika, emócie, kreativita,...)
 - pravdivosť prekladov (vernosť, nasledovanie umelčského diela)
 - porozumenie textom v dvoch jazykoch v písanom/rozprávnom jazyku a v posunkovom jazyku
 - záujem a znalosť dvoch kultúr (počujúcich a nepočujúcich)
 - spolupráca s počujúcimi a nepočujúcimi odborníkmi (spievajúcimi)
 - zručnosti posunkového priestoru

horák, PhD., zhovorával so šéfredaktorkou vydavateľstva IKAR dr. Barborou Kráľovou a redaktorkou vydavateľstva IKAR Mgr. Lenkou Mondočkovou, vďaka ktorým študenti nazreli do chodu vydavateľstva vrátane redakčnej a prekladateľskej praxe. Z tajov prekladu nielen súčasnej nemeckej literatúry vypovedal PhDr. Zahorák, PhD., renomovanú prekladateľku dr. Paulínu Šedíkovú Čuhovú, ktorá sa so študentmi podelila o zážitky z prekladania beletrie.

V poobedňajšej sekcii venovanej dabingovému prekladu vystúpila absolventka KTR UKF Mgr. Anna Kompasová, ktorá študentom odhalila mnohé zákutia a úskalia prekladu pre dabing. Podujatie uzavrel expert na tlmočenie do slovenského posunkového jazyka a riaditeľ Myslim – Centra kultúry Nepočujúcich Mgr. Michal Hefty, ktorého zo slovenského posunkového jazyka do slovenčiny tlmočila Eva Šoltýsová.

Podujatie je výstupom projektu VEGA 2/0166/19 Preklad ako súčasť dejín



Tvorivé prekladateľské reflexie každoročne prinášajú náhľad do sveta prekladateľskej a tlmočnickej praxe a študenti z nich vždy odchádzajú s veľkou motiváciou a chuťou do prekladu a tlmočenia. Nebolo tomu inak ani počas 11. ročníka, ktorý zorganizovali PhDr. Andrej Zahorák, PhD., a doc. Mgr. Emília

Perez, PhD., z Katedry translatológie FF UKF v Nitre. Podujatie otvorili prodekan Filozofickej fakulty UKF prof. PhDr. Martin Hetényi, PhD., vedúca Katedry translatológie doc. Emília Perez, ale aj duša reflexií, PhDr. Andrej Zahorák, PhD.

Na podujatie zavítali inšpiratívni hostia. V doobedňajšej sekcii sa PhDr. Za-

kultúrneho procesu III. Preklad, prekladanie – texty, osobnosti, inštitúcie v interdisciplinárnych a transdisciplinárnych vzťahoch.

Mgr. Mária Koscelníková, PhD.,
FF – Katedra translatológie,
foto: autorka

O SLOVENSKO-FRANCÚZSKEJ PROJEKTOVEJ SPOLUPRÁCI

V čase od 14. do 22. marca 2022 navštívil koordinátor slovensko-francúzskeho bilaterálneho projektu APVV SK-FR-19-0010 RNDr. Michal Benc, PhD., partnerskú inštitúciu INRAE v Jouy-en-Josas vo Francúzsku za účelom výskumných aktivít, ako aj realizovania rokovaní s predstaviteľmi inštitúcie INRAE o pokračujúcej spoločnej projektovej spolupráci.

Bilaterálna projektová spolupráca medzi UKF v Nitre a inštitúciou INRAE vo Francúzsku bola doposiaľ veľmi úspešná.

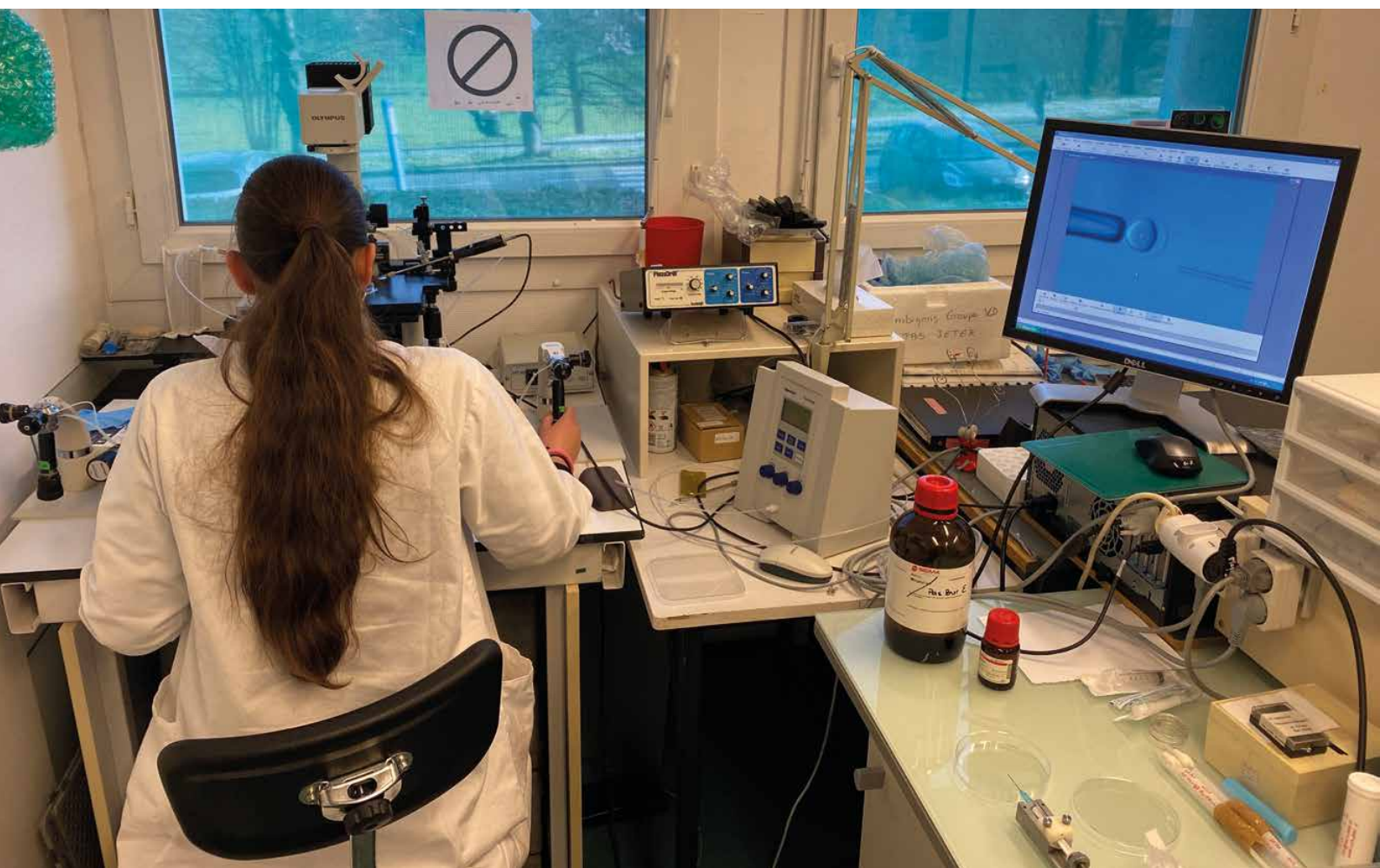
Naše spoločné výsledky boli publikované v niekoľkých článkoch s vysokým impakt faktorom v kvartile 1, registrovaných

v databáze WOS a boli tiež prezentované na viacerých medzinárodných vedeckých konferenciách.

Projektové aktivity v minulom roku viedli k hlbšej spolupráci s Francúzskym veľvyslanectvom v Bratislave, kde sa uskutočnilo stretnutie medzi oboma koordinátormi bilaterálneho projektu, doktorkou Amélie Bonnet-Garnier (Francúzsko) a doktorom Michalom Bencom (Slovensko), za prítomnosti ataše pre akademickú a vedeckú spoluprácu pána Yana Pautrata. Vďaka tomuto stretnutiu a finančnej podpore Francúzskeho veľvyslanectva, ako aj Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, realizuje v tomto roku naša študentka Sára Stachovičová stáž na inštitúcii INRAE vo Francúzsku.

V budúcnosti by sme radi rozšírili našu spoluprácu s cieľom vytvoriť dohodu o spolupráci medzi našou univerzitou a inštitúciami vo Francúzsku za účelom umožnenia štúdia tzv. „doktorátu na dvoch univerzitách“ pre našich študentov.

RNDr. Michal Benc, PhD.,
FPVaI – Katedra botaniky a genetiky,
foto: archív autora



ŠVOUČ V SEKCIÍ ARCHEOLÓGIA, MUZEOLÓGIA A KULTÚRNE DEDIČSTVO BOLA ÚSPEŠNÁ



Po vlaňajšom nútene online ročníku sa študenti katedier muzeológie a archeológie znova zišli zoči-voči pri prezentácii prác Študentskej vedeckej odbornej a umeleckej činnosti v sekcii Archeológia, muzeológia a kultúrne dedičstvo. S mimoriadnym uspokojením môžeme skonštatovať, že ani covidové online obdobia neubrali študentom na entuziazme a chuti pracovať na nevšedných projektoch.

Do súťaže bolo prihlásených desať prác so širokým tematickým rozptylom. Ďalšia vec, ktorá teší, je, že sa zapojili aj študenti 2. ročníka, pre ktorých ide o vzácnu možnosť verejne konfrontovať svoje schopnosti



a prezentačné zručnosti.

Väčšina prác vychádzala z vlastných projektov autorov a bolo vidieť, že vedou žijú. Ich nasadenie a oduševnenie doslova nakazilo publikum aj porotu. To sa odrazilo na diskusiách, ktoré nasledovali po prezentácii každej práce. Žiadne formálne otázky, len aby nebolo ticho, ale erudované, niekedy dokonca provokatívne otázky taktiež preverili pripravenosť súťažiacich a ich schopnosť reakcie.

Nakoniec porota zložená zo siedmich pracovníkov oboch katedrií usúdila, že najkvalitnejšími prácami boli práve tie, ktoré ukázali aj praktické schopnosti ich autorov:

1. miesto: Dávid Demko; 2. ročník Bc. štúdia, archeológia, Rekonštrukcia odevu v mladšom praveku,
2. miesto: Bc. Jozef Kónya, 2. ročník Mgr. štúdia, muzeológia, Kluby vojenskej histórie a extrémizmu,

3. miesto: Bc. Roman Liubun; 1. ročník Mgr. štúdia, archeológia, Doklady pohanského kultu vo včasnom stredoveku v priestore západnej Ukrajiny.

Doc. PhDr. Pavol Šteiner, PhD.,
FF – Katedra muzeológie,
foto: P. Š. a Daniel Miček



NAŠI ŠTUDENTI ÚSPEŠNÍ NA AKADEMICKÝCH MAJSTROVSTVÁCH SR

Z rovnakej disciplíny si bronz odniesla študentka predškolskej a elementárnej pedagogiky Tereza Fehérová, ktorá pretekala aj v behu na 100 m a skončila v ňom na 8. mieste.



Na atletickom štadióne Pavla Gleska, v športovom areáli Mladá garda v Bratislave, sa konali Akademické majstrovstvá SR v atletike 2022. Ide o preteky, v ktorých sa zvlášť vyhodnocujú výkony maturantov, vysokoškolákov a absolventov maximálne rok po skončení štúdia. Na štarte sa 8. mája 2022 objavili aj tri študentky, jeden študent a jedna absolventka našej univerzity, ktorým sa podarilo až sedemkrát stáť na pódiu.

Študentka žurnalistiky Simona Takáčsová zvíťazila v prekážkových behoch na 100 aj 400 m. Lenke Kovačovičovej, študentke učiteľstva telesnej výchovy a psychológie, priniesli preteky dve druhé miesta, a to v behu hladkej aj prekážkovej „stovky“. Druhé miesto v skoku do diaľky si vybojovala Veronika Haviarová, absolventka učiteľstva výtvarného umenia a etickej výchovy.



Jediným mužským zástupcom UKF bol Tomáš Vlkovič, študent učiteľstva telesnej výchovy a techniky. V behu na 200 m skončil ôsmy, beh na 400 m však vyhral.

Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: archív doc. PaedDr. Jaroslava
Brodáňiho, PhD., PF – Katedra telesnej
výchovy a športu



ŠTUDENTKY UKF OCENILO MESTO NITRA

Tradičné oceňovanie športovcov sa konalo 17. júna 2022 v nitrianskej Synagóge a ocenenia si odniesli najúspešnejší



jednotlivci aj športové kolektívy. Tých mohli nominovať športové kluby aj verejnosť v 6 kategóriách: jednotlivec, kolek-

tív, zdravotne znevýhodnený športovec, technické športy, pracovník v športe alebo tréner.

Najlepších vyberala Komisia pri MsZ pre šport a cenu oceneným odovzdávali primátor mesta Nitra Marek Hattas a viceprimátor Daniel Balko.

Najúspešnejšou športovkyňou za rok 2021 sa v kategórii jednotlivec junior stala šprintérka Viktória Forster, ktorá na UKF študuje odbor šport a rekreácia. V seniorskej kategórii sa najlepšou

športovkyňou stala majsterka Európy do 23 rokov, účastníčka Olympijských hier 2020 v Tokiu a zároveň študentka učiteľstva telesnej výchovy a ruského jazyka a literatúry, Emma Zapletalová. Obe atlétky pretekajú za ŠK ŠOG Nitra.

Medzi ocenenými v kategórii jednotlivec senior sa ocitla aj majsterka Európy v boxe a študentka učiteľstva telesnej výchovy a výtvarného umenia na Pedagogickej fakulte UKF Miroslava Jedináková.

Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: Soňa Maletrová, getty images,
archív M. Jedinákovvej



CELOSLOVENSKÉ KOLO ŠVUK VO VEDÁCH O ŠPORTE



Študenti Katedry telesnej výchovy a športu PF UKF a UKF sa 19. mája 2022 zúčastnili celoslovenského kola Študentskej vedeckej a umeleckej konferencie vo vedách o športe na Fakulte športu Prešovskej univerzity v Prešove. V teoretickej sekcii športová edukológia nás reprezentoval študent 2. ročníka bakalárskeho stupňa Tomáš Vlkovič (učiteľstvo telesnej výchovy a techniky) s témou Determinácia športového výkonu v behu na 800 m z pohľadu druhov špeciálnej vytrvalosti. V sekcii pohybových skladieb nás veľmi úspešne reprezentovali študentky a študent, ktorí obsadili 1. miesto: Bc. Dominika Ivaničová (šport a rekreácia, 5. ročník), Bc. Petra Balážiková (učiteľstvo odborných ekonomických predmetov

a telesnej výchovy, 4. ročník), Dominik Malý (učiteľstvo telesnej výchovy a výtvarného umenia, 2. ročník), Liliana Maníková (učiteľstvo telesnej výchovy a výchovy k občianstvu, 3. ročník), Kristína Švecová (učiteľstvo biológie a chémie, 1. ročník), Terézia Štrbová (učiteľstvo telesnej výchovy a pedagogiky, 2. ročník), Kriztina Erdélyiová (učiteľstvo matematiky a telesnej výchovy, 2. ročník) a Tereza Hájičková (učiteľstvo telesnej výchovy a psychológie, 3. ročník).

V komisii za Katedru telesnej výchovy a športu PF UKF o víťazoch rozhodovali predseda komisie v rámci sekcie športová edukológia doc. PaedDr. Jaroslav Broďani, PhD., a predseda komisie v sekcii pohybové skladby doc. PaedDr. Nora Halmová, PhD.

Doc. PaedDr. Nora Halmová, PhD.,
PF – Katedra telesnej výchovy a športu,
foto: archív autora



UNIVERZITA
KONŠTANTÍN
FILOZOFA
V NITRE

S NAMI TO V ŽIVOTE VYHRÁŠ:

ŠTUDUJ NA UKF V NITRE!

Univerzita v meste mladých
čaká aj na teba, vyber si
z ponuky piatich fakúlt:

FAKULTA PRÍRODNÝCH VIED A INFORMATIKY

www.fpvai.ukf.sk

uvíta študentov, ktorí si chcú prehĺbiť vedomosti v matematike, fyzike, informatike, zaujíma ich svet chemických laboratórií, geografia, biológia, ekológia a environmentalistika, alebo majú záujem stať sa učiteľom ekonomických alebo prírodovedných predmetov či vedeckým pracovníkom v oblasti prírodných vied.

FAKULTA SOCIÁLNYCH VIED A ZDRAVOTNÍCTVA

www.fsvaz.ukf.sk

ponúka vzdelávanie v odboroch sociálnych a zdravotníckych vied s cieľom pripraviť pre prax odborníkov pre sféru sociálnych, poradenských, výchovných a zdravotných služieb. Študijné programy sú zamerané na psychológiu, sociálnu prácu, či ošetrovatelstvo a urgentnú zdravotnú starostlivosť.

FAKULTA STREDOEURÓPSKYCH ŠTÚDIÍ www.fss.ukf.sk

sa orientuje na vzdelávanie učiteľov pre školy s vyučovacím jazykom maďarským, cestovný ruch, manažment regionálneho cestovného ruchu, stredoeurópske areálové štúdiá či prekladateľstvo a tlmočníctvo. Osloví najmä študentov, ktorých zaujíma problematika dejín a kultúr národov strednej Európy.

FILOZOFICKÁ FAKULTA

www.ff.ukf.sk

sa zameriava na humanitné, spoločenské a filologické vedy. Pripravuje odborníkov v špecifických odboroch vedy, kultúry, médií, umenia, histórie, verejnej správy a vysokoškolsky kvalifikovaných odborníkov pre tlmočníctvo a prekladateľstvo. Zabezpečuje tiež prípravu pedagógov pre 2. stupeň základných škôl, stredné a vysoké školy.

PEDAGOGICKÁ FAKULTA

www.pf.ukf.sk

a jej študijné programy sú orientované na učiteľstvo pre materské školy, prvý stupeň základných škôl, učiteľstvo rôznych predmetov s možnosťou ich vzájomného kombinovania s predmetmi na iných fakultách univerzity, špeciálnu pedagogiku, sociálnu pedagogiku, vychovávateľstvo a manažment vzdelávania, vzdelávanie dospelých a bezpečnosť práce a poradenstvo, či šport alebo učiteľstvo hudobného umenia a výtvarnú edukáciu.

www.ukf.sk/prijimacie-konanie-aktualna-ponuka-studia

Adresa: Univerzita Konštantína
Filozofa v Nitre, Tr. A. Hlinku 1,
949 01 Nitra, Slovensko

 facebook.com/ukfvnitra

 instagram.com/ukfnitra



WWW.UKF.SK