

SLOVO, ČO UM AJ SRDCE VAŠE POSILNÍ!...
KONŠTANTÍN FILOZOF: PROGLAS

NÁŠ ČAS

ČASOPIS UNIVERZITY
KONŠTANTÍNA FILOZOFA V NITRE

2021 | ČÍSLO 4 | ROČNÍK XXV.

OBSAH ČÍSLA 4/2021

Otvorili sme nový študentský domov ...	3
Katedra informatiky spustila MikroTik Academy ...	4
FITPED uľahčí výučbu programovania ...	5
Atlétka Emma Zapletalová: Byť 24-hodinovým športovcom je drina, no stojí to za to ...	7
Excelentný projekt Pedagogickej fakulty UKF v Nitre ...	10
Agrofilm 2021 opäť online ...	12
Profesor Sirotkin na Erasme v Skopje ...	13
Erasmus stáž v Madride bola výbornou skúsenosťou ...	14
Na UKF prednášal Dr. Rostysław Kramar z Varšavskej univerzity ...	17
Dialóg ako živá škola myslenia ...	18
Projektové stretnutie Mentra v Prahe ...	19
Ocenenie pre pracovníčku Katedry pedagogiky ...	20
Cena od ochranárov pre prof. Boltížiara ...	21
Učiteľom zo Slovenska v Betliari predstavili programy lesnej pedagogiky ...	22
Katedra translatológie v medzinárodnom projekte ...	24
Tretie miesto na medzinárodnej ŠVOUČ ...	24
Úspešná séria podcastov o historických témach ...	25
Úspech Katedry informatiky v publikačnej oblasti ...	25
Kurz digitálneho art marketingu bol úspešný ...	26
Ocenenie Katedry archeológie ...	26
Zastúpenie na danteologickej konferencii mala aj UKF ...	27
FPV a Jaguar Land Rover naďalej spolupracujú ...	28
Katedra dlhoročne spolupracuje s NSK ...	28
Vedecká rada UKF zasadala online ...	29
Študent UKF vytvoril tunel – mauzóleum obetí rýchlej módy ...	30
Prezradili o sebe: Doc. Mgr. Martin Drlík, PhD. ...	32
Hevhetia Fest Nitra ...	34
UKF na Interacy ...	34
Mimoriadny úspech študentov Katedry hudby ...	35
Zástupcovia FSVaZ na SocNet98 vo Francúzsku ...	35
Katedra translatológie na prestížnom podujatí v Lipsku ...	36
Erasmus+ školenie na univerzite v Slovinsku ...	36
Docent Vojtek navštívil University of Tuscia ...	37
Študentské divadlo VYDI je tiež online ...	38

Tiráž

Náš čas • periodikum Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre • ročník 25 • september - október 2021 • číslo 4 (159) • vydáva: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Trieda Andreja Hlinku 1, 949 01, Nitra • Časopis je zdarma rozširovaný na akademickej pôde • Registrovaný je na Ministerstve kultúry SR pod číslom EV 1260/08 • ISSN 1338 – 3272 • IČO vydavateľa - IČO 00 157 716 • Periodicita: 5 čísiel ročne • Náklad: 300 ks

Výkonná redaktorka: Ing. Jana Černáková • technická redaktorka: Ing. Mgr. Tatiana Palkovičová • grafická úprava, sadzba a fotografie: Lubo Balko (LB) • Tel.: 037/6408 030 • e-mail: jcernakova@ukf.sk, tpalkovicova@ukf.sk, lbalko@ukf.sk

Za obsah príspevkov zodpovedajú autori. Redakcia si vyhradzuje právo na úpravu zaslaných textov. Články, ich časti a fotografie je možné ďalej používať len so súhlasom redakcie. • Obálka: Aula Magna UKF v Nitre, foto: Lubo Balko



OTVORILI SME NOVÝ ŠTUDENTSKÝ DOMOV

Naša univerzita od 1. septembra 2021 ubytováva ďalšie stovky študentov. Na slávnostnom otvorení nového internátu Brezový háj nechýbali predstavitelia ministerstva školstva, mesta či NSK.

Dvadsať september 2021 sa na našej univerzite niesol v duchu otvorenia nielen akademického roka 2021/2022, ale aj slávnostného otvorenia nového internátu – Študentského domova Brezový háj. Udalosť sa konala za dodržania platných protiepidemiologických opatrení v prítomnosti pozvaných hostí zo štátnej správy i samosprávy v priestoroch nového internátu na Nábřeží mládeže.

NEVYHNUTNÁ A NAJVÄČŠIA INVESTÍCIA ZA POSLEDNÚ DEKÁDU

Podujatie otvorila a moderovala Jana Černáková, vedúca Oddelenia médií Rektorátu UKF, ktorá privítala vzácných hostí – poslancu Európskeho parlamentu a bývalého ministra školstva, vedy, výskumu a športu SR Eugena Jurzycu, štátneho tajomníka Ministerstva školstva, vedy,

lého predsedu Národnej rady SR a súčasného predsedu Správnej rady UKF Pavla Hrušovského a v neposlednom rade rektora UKF Libora Vozára, ktorému odovzdala slovo.

„Som veľmi rád, že sa nám podarilo završiť tento projekt, ktorý je prakticky našou najväčšou investíciou za uplynulých 10 rokov,“ začal rektor UKF Libor Vozár svoj príhovor, v ktorom priblížil nadobudnutie budovy študentského domova a jeho rekonštrukciu.

Ako prezradil, budovu dnešného ŠD Brezový háj, ktorá kedysi slúžila ako stredoškolský internát Strednej odbornej školy stavebnej v Nitre, kúpila univerzita od Nitrianskeho samosprávneho kraja v roku 2012, a to najmä vďaka významnej finančnej pomoci ministerstva školstva. Budova bola v tom čase neobývateľná, no pomerne rýchlo vznikla projektová dokumentácia, ktorá bola v roku 2017 prepracovaná tak, aby internát spĺňal

vacích miest z minulých rokov. „V roku 2012 sme mali ubytovaných zhruba 21 % študentov denného štúdia, čo bol vážny problém, pretože mnohí študenti si vyberajú vysokú školu aj podľa dostupnosti bývania. Možnosť bývania na internáte univerzity je veľmi dôležitá, pretože študent prichádza na univerzitu nielen študovať, ale aj samostatne žiť,“ podotkol rektor UKF.

DÔRAZ NA FUNKČNOSŤ, ALE AJ ESTETIKU

Nový študentský domov sa nachádza v príjemnom prostredí – v bezprostrednej blízkosti brezového hája a rieky Nitry, tiež neďaleko ostatných budov univerzity či nákupných centier. Ide o objekt, pri ktorom sa myslelo na efektívne hospodárenie s energiami – je ultranízkoenergetickou budovou zaradenou do energetickej triedy A1.

Internát s kapacitou 395 lôžok poskytuje študentom ubytovanie od 1. septembra 2021 na jednom podzemnom a ôsmich nadzemných podlažiach a ponúka plnohodnotné priestory pre každodenný život aj štúdium. Okrem dvoj- a trojposteľových izieb sú samozrejmosťou sociálne zariadenia, kuchynky, študovne, jedáleň či pracovňa. V celom objekte je zavedené vysokorychlostné internetové pripojenie prostredníctvom wifi siete.



výskumu a športu SR Ľudovíta Paulisa, poslancu Národnej rady SR a primátora mesta Nitra Mareka Hattasa, predsedu Nitrianskeho samosprávneho kraja Milana Belicu, predsedníčku Akademického senátu UKF Gabrielu Pavlovičovou, býva-

súčasné prísne energetické požiadavky a parametre. Následne sa začalo s rekonštrukciou, pričom tá najintenzívnejšia prebiehala v rokoch 2019 – 2021.

To, že išlo o nevyhnutnú investíciu, potvrdzuje obrovský nedostatok ubyto-

„Vybudovali sme aj elektronickú reguláciu prístupov do jednotlivých častí internátu, od čoho si slubujeme väčšie súkromie a vyššiu bezpečnosť študentov,“ doplnil rektor Libor Vozár, ktorý v závere príhovoru poďakoval predsta-

viteľom Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR, Slovenskej inovačnej a energetickej agentúre, projektantom, zástupcom hlavného dodávateľa a ďalších firiem, ktoré sa na rekonštrukcii študentského domova podieľali.

„Veľa urobí budova, ale najväčší dom spraví prvý pohľad, keď človek vojde

mu a športu SR Eugen Jurzyca poukázal na hlbší aspekt dôležitosti moderných a funkčných priestorov študentského domova. „Som presvedčený, že internát splňa ten účel, ktorý má splňať. Nejde prioritne o to, mať kde spať a čoho sa najesť, ale mať základné podmienky na to, aby nám vyrástli vzdelaní mladí ľudia,



do ubytovacích kapacít. Priestory vyzerajú oveľa lepšie vďaka tomu, že sa pod ne podpísal architekt, ktorý má cit pre zvýraznenie priestoru,“ vyzdvihol rektor a dodal, že nedoriešenou časťou je ešte úprava okolia študentského domova, ku ktorej už ale existuje projektová dokumentácia a univerzita požiadala aj o dotáciu prostredníctvom rozvojového projektu.

INTERNÁT NIE JE LEN STRECHA NAD HLAVOU

Poslanec Európskeho parlamentu a bývalý minister školstva, vedy, výskumu

a športu SR Eugen Jurzyca poukázal na hlbší aspekt dôležitosti moderných a funkčných priestorov študentského domova. „Som presvedčený, že internát splňa ten účel, ktorý má splňať. Nejde prioritne o to, mať kde spať a čoho sa najesť, ale mať základné podmienky na to, aby nám vyrástli vzdelaní mladí ľudia,

schopní postarať sa v živote o seba, o najbližších, aj o spoločnosť. Želám študentom, aby si tu vytvorili predpoklady pre úspešný život.“ Štátny tajomník Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR Ludovík Paulis spomenul, že je rád, že boli finančné prostriedky použité tam, kde ich je treba. „Aj na ministerstve si uvedomujeme, že vzdelávanie nejde samé a že sa s ním spája aj bytová kultúra a zabezpečenie života študentov. Máme tu naberaný naozaj veľký investičný dlh za pomerne dlhé obdobie, ktorý sa ale, čoho výsledkom je aj táto udalosť, pomaly darí odbúrať.“



Zároveň vyslovil želanie, aby si študenti mohli nové priestory plnohodnotne užívať čo najdlhšie. „Aj v kontexte súčasnej situácie dúfam, že študenti nebudú musieť tráviť celý čas zatvorení na izbách, ale že budú mať čo najviac priestoru na prezenčnú formu vzdelávania.“

Po príhovoroch mohli hostia nazrieť do izieb a ostatných priestorov študentského domova. Súčasťou otvorenia bola aj podrobná textovo-fotografická výstava o realizácii rekonštrukcie ŠD Brezový háj a jeho súčasnej podobe, ktorú si návštevníci mohli pozrieť vo vstupnej hale študentského domova.

Tímea Kamenická,
R – Kancelária rektora,
foto: Lubo Balko,
R – Oddelenie médií

KATEDRA INFORMATIKY SPUSTILA MIKROTIK ACADEMY

Katedra informatiky FPV UKF v Nitre od akademického roka 2021/2022 spustila program MikroTik Academy, v rámci ktorého majú študenti možnosť bezplatne absolvovať kurz MTCNA (MikroTik Certified Network Associate) a po úspešnej skúške získať bezplatne celosvetovo

uznávanú priemyselnú certifikáciu MT-CNA platnú 3 roky. Študent tiež získa jednu licenciu MikroTik RouterOS L4. Súčasťou spolupráce našej univerzity so spoločnosťou MikroTik je tiež vybudovanie špecializovaného sieťového laboratória, v ktorom sa študenti praktickou formou oboznámi s tvorbou a správou

počítačových sietí s technológiou spoločnosti MikroTik. Spoločnosť MikroTik poskytla univerzite 22 sieťových zariadení, učebné materiály a vyškolila dvoch trénerov, ktorí sú zodpovední za realizáciu programu. Školenia a rozvoj školiaceho materiálu realizujeme vďaka tomu, že Katedra informatiky FPV disponuje dvoma vyškolenými lektormi s certifikátom Academy Trainer.

PaedDr. Peter Švec, Ph.D.,
FPV – Katedra informatiky



FITPED UĽAHČÍ VÝUČBU PROGRAMOVANIA

Počas troch rokov partneri projektu vyvíjali a testovali unikátny systém PRISCILLA podporujúci výučbu úvodných kurzov programovacích jazykov s využitím najmodernejších prístupov - mikrolearningu a automatického vyhodnocovania zadanií.

V septembri 2021 bol na Univerzite Konštantína Filozofa v Nitre ukončený medzinárodný projekt FITPED (Work-based Learning in Future IT Professionals Education), na ktorom participujú uni-

Slovensku. Počas troch rokov partneri vyvíjali a testovali unikátny systém PRISCILLA podporujúci výučbu úvodných kurzov programovacích jazykov s využitím najmodernejších prístupov: mikrolearningu

a automatického vyhodnocovania zadanií. Úvodné kurzy poskytujú študentom znalosti a zručnosti, ktoré budú ďalej rozvíjať pri realizácii rozsiahlejších projektov pri štúdiu dátovej analýzy, informačných systémov, webových a mobilných technológií a pri práci v tímoch.

„Naším cieľom je poskytnúť študentom univerzít čo najviac možností, pomocou ktorých môžu zvládnuť základy programovania. Programovanie je totiž jedným z predmetov, ktorých nezvládnutie je dôvodom predčasného ukončenia univerzitného štúdia. Spracovanie do podoby akceptovateľnej generáciou Z patrilo medzi veľké výzvy, ktoré sa nám, veríme, podarilo úspešne zvládnuť,“ vysvetľuje doc. Drlík.

„V rámci projektu sme organizovali aj aktivity zamerané na rozvoj programátorských zručností už u stredoškôľakov. V rámci súťaže IT v Nitre sme študentom aj ich učiteľom ukázali, ako môže vyzeráť moderná výučba programovania. Od tohto školského roka môžu niektoré kurzy (najmä Python) využívať aj stredné školy,“ uvádza Dr. Ľubomír Benko, jeden z organizátorov podujatia.

Projekt realizovaný v rokoch 2018 – 2021 je unikátny myšlienkou i rozsahom: boli vytvorené komplexné kurzy pre 8 programovacích jazykov, ktoré sú preložené do 5 európskych jazykov a v rámci pilotnej prevádzky s nimi pracovali študenti na piatich univerzitách. Takisto bola vytvorená sada vzdelávacích kurzov zameraná na tvorbu aplikácií vo vývojových prostrediach a frameworkoch založených na týchto programovacích jazykoch.

RNDr. Ján Skalka, PhD.,
FPV - vedúci Katedry informatiky,
ilustračné foto: unsplash



verzity a firmy zo Slovenska, Českej republiky, Poľska, Holandska a Španielska. Projekt získal podporu 250-tisíc eur z programu Erasmus+ v rámci Kľúčovej akcie 2 Strategické partnerstvá, ktorá poskytuje organizáciám možnosti spolupráce s kolegami z Európy.

„Pracovný trh na celom svete hlási nedostatok programátorov a špecialistov schopných pracovať v tejto oblasti, preto bolo cieľom projektu pripraviť vzdelávacie materiály pre zvládnutie programovania v najrozšírenejších programovacích jazykoch súčasnosti a overiť funkčnosť nového prístupu založeného na vzdelávaní po malých krokoch v kombinácii s praktickými aktivitami,“ zdôvodňuje hlavný koordinátor doc. Martin Drlík z FPV UKF v Nitre zmysel projektu na





V tomto čísle
Nášho času sa po
druhý raz stretávate s novou
rubrikou Osobnosti. Budeme
Vám v nej postupne predstavovať
výnimočné osobnosti našej univerzity,
ktoré sú svojimi dlhoročnými skúsenosťami
a významnými výsledkami vo vedeckej,
umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti
uznávané nielen doma, ale i v zahraničí.

ATLÉTKA EMMA ZAPLETALOVÁ: BYŤ 24-HODINOVÝM ŠPORTOVCOM JE DRINA, NO STOJÍ TO ZA TO

Jej meno je na našej univerzite už dobre známe. Niet sa čo čudovať – športoví experti ju aktuálne označujú za najlepšiu slovenskú atlétku. Emma Zapletalová už roky dokazuje, že je talentovanou a svedomitou športovkyňou, ktorá sa postupne zlepšuje a dosahuje kvalitné výsledky doma i v zahraničí. Prelomovou však bola práve uplynulá sezóna, počas ktorej sa jednoznačne zaradila medzi svetovú špičku v behu na 400 m cez prekážky.

PLNOHODNOTNÁ ATLÉTKA AJ VZORNÁ ŠTUDENTKA

Emma Zapletalová pochádza z Nitry, kde stále žije, trénuje a študuje. Po štúdiu na Základnej škole Nábřežie mládeže a na Športovom gymnázii (Spojená škola Slančíkovej 2) viedli jej kroky na Pedagogickú fakultu našej univerzity, kde tretí rok študuje učiteľstvo telesnej výchovy a ruského jazyka a literatúry.

Aj keď je skĺbenie štúdia s tréningom často náročné, pedagógovia si jej úspechy uvedomujú a snažia sa najstť vhodné kompromisy. „Počas prípravy trénujem dvojfázovo – doobeda aj poobede. Pravidelne pracujem s fyzioterapeutkou a nesmiem zabúdať na regeneráciu, ktorá je nevyhnutná, takže je toho veľa. Som však vďačná, že mi v škole vychádzajú v ústrety a s každým pedagógom sa môžem dohodnúť, ako štúdium čo najlepšie zvládať aj pri mojom športovom režime,“ prezradila mladá atlétka.

Kombinácia štúdia a každodenných tréningov však pre Emmu nie je ničím novým. Športu sa venuje od roku 2007, kedy začala s hádzanou. Neskôr ju kombinovala s atletikou, ktorej sa začala naplno venovať v roku 2012. V tom období sa

zúčastnila aj svojich prvých pretekoch, na ktoré s úsmevom spomína. „Chodila som na rôzne školské súťaže, ale ako svoje prvé ozajstné preteky si pamätám súťaž Hľadáme nových olympionikov, kde ma môj súčasný tréner Peter Žňava objavil. Konali sa v Nitre v júni 2012, bolo to krajské kolo tejto súťaže a pretekala som za svoju Základnú školu Nábřežie Mládeže v behu na 600 m. Pamätám si, že som bežala v žltozelenom tričku s motýľmi a vôbec som neriešila tempo ani čas. Išlo len o to, aby som to odbehla. Finišovala som tesne na druhom mieste, a tak som postúpila do celoslovenského finále.“

TALENT, KTORÝ STAČILO SPRÁVNE NASMEROVAŤ

Emmin výkon Petra Žňavu, tiež absolventa UKF, zaujal, najmä keď vedel, že sa atletike nevenuje. Ako však šikovná študentka dodáva, nebolo to také jednoduché. „Následne na to ma tréner ohlásil, či by som sa nechcela na finále pripraviť a prísť na jeho atletické tréningy. Moja babka ho najprv odmietla, že sa už venujem hádzanej, ale po rozhovore s mamou sme sa rozhodli, že to skúsim. A dobre sa stalo.“

Ako Emma hovorí, tréner sa po prvých tréningoch chytal za hlavu, koho si to zobral do skupiny. Emma nevedela poriadne behať, mala skôr hádzanárske pohyby. To, že v nej tréner videl talent, sa však pretavilo do výsledkov, ktoré na seba nenechali dlho čakať. Mladá atlétka začala vyhrávať domáce mládežnícke šampionáty a v roku 2016 sa zúčastnila prvého vrcholného podujatia, Majstrovstiev Európy dorastencov, ktoré sa konali v gruzínskom hlavnom meste – Tbilisi. Prvý významný medzinárodný úspech prišiel v roku 2018, keď sa na Majstrovstvách sveta juniorov vo fínskom Tampere dostala do finále a umiestnila sa na výbornom 5. mieste.

ŤAŽKÉ OBDOBIA UKÁŽU, ČI TO ZA TO STOJÍ

Nie vždy však ide všetko podľa predstáv. Po krásnom výsledku totiž prišiel výpadok približne na rok. Emma v tom čase prekonala mononukleózu a únavovú zlomeninu chodidla. Telo jej dalo „stopku“ a vyžiadalo si dlhý odpočinok. Kvôli tomu zmeškala Majstrovstvá Európy juniorov 2019 v Borase (Švédsko), kde bol cieľom boj o medailu. Ako talentovaná atlétka hovorí, bolo to zatiaľ jej najťažšie obdobie, no práve takéto skúsenosti športovcovi ukážu, či ho to naozaj baví a chce pri tom zotrvať.

Emma je dôkazom toho, že keď človek skutočne chce, nevzdá sa a stále na sebe „maká“, prinesie to ovocie. V jej prípade nasledovali dve úspešné sezóny. Kvalifikovala sa na Olympijské hry 2020 v Tokiu, na ktorých sa prebojovala do semifinále a skončila na 15. mieste, získala titul majsterky Európy do 23 rokov, niekoľkokrát zlepšila slovenské, a teda aj svoje osobné rekordy a predstavila sa na mítingoch prestížneho seriálu Diamantovej ligy.

NOVÉ PRIATEĽSTVÁ A ZÁŽITKY

Vďaka účasti na spomínaných medzinárodných podujatiach sa spoznala s najlepšimi bežkyňami sveta vo svojej hlavnej disciplíne 400 m cez prekážky. Aj keď spolu na ovále bojujú, mimo neho je to iné.

„Počas pretekoch sme súperky a mimo nich kamarátky. Som rada, že som sa dostala na úroveň, kde si ma začínajú všimáť a sledovať a myslím, že väčšina sme dobré kamarátky. Rady sa pozdravíme, podporíme a prehodíme pár slov. Teší ma, že medzi nami vznikli

také pekné kamarátstva,“ opisuje zákulisie ženských pretekov majsterka Európy.

Účasť na medzinárodných šampionátoch so sebou prináša ďalší príjemný aspekt, ktorým je spoznávanie nových krajín, kultúr či jazykov. To obľubuje aj Emma, no nie vždy jej to okolnosti dovoľia.

„Pri cestovaní mám najradšej spoznávanie krajín, miest a ochutnávanie tradičných jedál, no počas pretekov na to zvyčajne nie je čas. Veľakrát vidím krajinu len z autobusu, alebo z okna hotelovej izby. Samozrejme, je to v poriadku, keďže som na pretekoch a nie na výlete, ale keď sa dá, je to fajn a pekné spríjemnenie si pretekov. Na sústreďení, keď máme voľno, sa vždy niekam vyberieme na malý výlet.“

STRAVA JE POLOVICA ÚSPECHU

Aj keď Emma spomenula ochutnávanie tradičných jedál, počas pretekovej se-

jedlá, najmä ryžu, rizoto, cestoviny, kuracie mäso, ryby či šaláty. Na raňajky si rada dám rôzne kaše, večer jedávam málo – po 19. hodine nanajvýš jogurt,“ priblížila svoj jedálniček talentovaná bežkyňa.

Mimo sezóny je Emmine stravovanie uvoľnenejšie. Ako sama hovorí, občas je v poriadku dať si aj niečo menej zdravé, no všetko je potrebné robiť s rozumom.

TREBA SA AJ UVOĽNIŤ

Na prvý pohľad to môže vyzeráť, že Emmine život je presne nalinakovaný, že len trénuje, študuje a dodržiava prísny režim. Vždy si však nájde čas na regeneráciu a odpočinok. Voľný čas rada trávi posedením v kaviarni s kamarátkami či doma s malými neterkami. Nepohrdne však ani dobrou knihou.

„Po sezóne, keď mám oddych od tréningov, chodím rada do Tatier. Keď chcem mať klasický oddych, vezmem do ruky knihu. Najradšej mám motivačnú



zóny si dáva pozor na to, čo zje. Ako hovorí, v živote profesionálnych športovcov to hrá významnú rolu. V jej jedálničku sa neobjavujú koláče či iné sladkosti, eliminovala tiež príjem zemiakov a pečiva. „Zvyčajne jem jednoduché, rýchle a ľahké

literatúru, či už o športe, alebo o živote, a taktiež si rada prečítam autobiografie slávnych športovcov. Medzi moje najobľúbenejšie knihy patria Síla mysli, Vnitřní svět vítězů a zbierky od Robina Sharmu. Z autobiografií ma zaujali Andre Agassi

a Emil Zátopek,“ viedla nás do svojho knižného sveta Emma.

Aj z voľnočasových aktivít a výberu literatúry je jasné, že šport a najmä atletiku Emma miluje. Spýtali sme sa však aj na odvrátenú stránku tréningov. „Priznám

sa, že nerada trénujem v zime, v nekomforte a asi ako každý športovec nemám rada, keď ma niečo obmedzuje v tréningu a nejde to úplne podľa mojich predstáv. Ale je to samozrejmé. Nie vždy to tak pôjde a podobných tréningov bude ešte veľa, preto sa snažím každú situáciu využiť na to, aby som sa naučila zvládať aj také tréningy,“ prezradila majsterka Európy.

NAJVÄČŠÍM UZNANÍM JE POCIT Z DOBRE ODVEDENEJ PRÁCE

Keď sa však darí, Emma sa cíti dobre a vychádzajú jej tréningy aj preteky, je to o úplne iných pocitoch. Čo vtedy prežíva mladá atlétka?

„Pre mňa sú to tie najkrajšie a nepopísateľné pocity, ktoré zažívam po víťazstve, skvelom výkone alebo aj dobre 'odmakanom' tréningu. Najväčším uzna-

tréner, ktorý dennodenne venuje čas tréningu a tréningovým plánom, a taktiež fyzioterapeut.“

TVRDÁ DRINA, ALE AJ ZÁBAVA

Práve s trénerom má mnoho zážitkov, často úsmevných. „Vtipných momentov na tréningu je mnoho, no asi taký, ktorý sa často spomína, je z posilňovne, keď už som nevládala zdvihnúť činku nad seba na cvičení benč a kričala som na trénera mojim tenkým hlasom, aby mi pomohol. Všetci si mysleli, že spievam, no ja som bola zavalená činkou,“ so smiechom spomína študentka učiteľstva telesnej výchovy a ruského jazyka a literatúry.

Našťastie všetko dobre dopadlo, no je nám jasné, že Emma si vie zo seba spraviť aj srandu. Potvrďuje to aj ďalšia spomienka, tentokrát priamo z pretekov.

a prajeme Emme všetko dobré do novej sezóny, ktorá sa naplno rozbehne opäť v máji 2022.

Tímea Kamenická,
R-kancelária rektora
foto: Lubo Balko, archív E. Z.
a Martin Bauman

Úspechy Emmy Zapletalovej

- Je majsterkou Európy do 23 rokov v behu na 400 m cez prekážky. Titul získala 10. júla 2021 v estónskom Tallinne s časom 54,28 s, ktorý je novým rekordom šampionátu.
- Na svojich prvých olympijských hrách v Tokiu sa prebojovala do semifinále a umiestnila sa na 15. pozíciu.
- Zúčastnila sa troch mítingov v rámci prestížneho seriálu Diamantovej ligy. V roku 2020 v Ríme obsadila 7. miesto, v júni 2021 v Gatesheade 4. miesto a v auguste 2021 v Paríži skončila šiesta.
- V tohtoročnom (2021) európskom rebríčku figuruje na 5. mieste, vo svetovom na 12. priečke.
- Je držiteľkou niekoľkých slovenských národných rekordov v kategórii junioriek, do 23 rokov aj žien.
- Na prestížnom mítingu Zlatá tretra, ktorý sa každoročne koná v Ostrave, získala v roku 2020 striebornú medailu v netradičnom behu na 300 m cez prekážky. Jej čas 38,97 s je 5. vo svetových historických tabulkách.
- V roku 2018 obsadila na Majstrovstvách sveta juniorev v Tampere (Fínsko) 5. miesto.
- V rámci štafety na 4 x 400 m skončila s trojicou ďalších šikovných bežkyň v roku 2018 na Majstrovstvách Európy v Berlíne na 8. mieste.



ním za moju prácu je úspech, prameniacy z mnohých hodín strávených na tréningoch, ktoré nie vždy idú podľa predstáv. Je za tým tiež tvrdá drina a prispôsobenie osobného života tréningu, čo znamená byť 24-hodinovým športovcom. Teší ma, že môžem byť vzorom pre ostatných športovcov a môžem robiť radosť všetkým, ktorí ma podporujú.“ Emma si však uvedomuje, že za svoje úspechy nevďačí len sebe. „Za každým úspechom stojí aj

„Spomínam si na trapas, ktorý sa mi stal na pretekoch, keď som bola ešte žiačka. Pred štartom som si vyzliekala legíny a stiahla som si dole aj spodný dres.“

Je zrejmé, že Emma je typ športovca, ktorý vie, čo chce, ide si za tým a je ochotný svojmu cieľu obetovať veľa. Ide na to však s rozumom a zdravým odhodlaním a napriek tomu, že atletike venuje väčšinu svojho času, je vzornou študentkou. Veríme, že to tak bude aj naďalej

EXCELENTNÝ PROJEKT PEDAGOGICKEJ FAKULTY UKF V NITRE

Riešenie projektu prinieslo spolu 460 vedeckých a odborných výstupov a ohlasov, z toho 60 databázovaných vedeckých štúdií, 17 vedeckých monografií a zborníkov z medzinárodných konferencií a 13 vysokoškolských učebníc. Celkovo bolo zorganizovaných 12 konferencií a 4 výstavy. Riešiteľský kolektív pripravil viac ako 60 vzdelávacích aktivít, ktorých sa zúčastnilo 2 158 účastníkov. V období riešenia bolo vedených 228 diplomových prác a 23 dizertačných prác súvisiacich s problematikou.



Predmetom výskumu boli vyučovacie stratégie uplatňujúce kognitívne orientovaný prístup pre rozvoj kritického a tvorivého myslenia žiakov v konkrétnych odborových didaktikách. Cieľom bolo identifikovať vyučovacie stratégie a implementovať ich v pregraduálnej praktickej príprave učiteľov sekundárneho vzdelávania prostredníctvom reflektovanej, štruktúrovanej, stupňovitej učiteľskej praxe, koordinovanej odborovými didaktikmi prostredníctvom centra praktickej prípravy.

Dosiahnuté výsledky majú priamy presah do oblasti psychodidaktiky a kognitívnej edukácie a do oblasti konkrétnych odborových didaktík, sú podkladom vymedzenia psychodidaktickej kompetencie učiteľa, majú metodický prínos, pretože prinášajú priame návody uplatnenia vyučovacích stratégií orientovaných na rozvoj kognitívnych funkcií a kritického myslenia, využiteľných v edukačných situáciách v sekundárnom vzdelávaní. Výsledky majú zároveň priamy vplyv na kvalitu pregraduálnej profesijnej prípravy, pretože vymedzujú štandard praktickej prípravy vyplývajúci z výskumu stratégií rozvíjania kritického myslenia.

Riešenie projektu prinieslo celkovo 460 vedeckých a odborných výstupov a ohlasov, z toho 60 databázovaných vedeckých štúdií, 17 vedeckých monografií a zborníkov z organizovaných medzinárodných konferencií a 13 vysokoškolských učebníc. Celkovo bolo zorganizovaných



Agentúra na podporu výskumu a vývoja (APVV) vyhodnotila projekt Pedagogickej fakulty APVV-15-0368 Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v centre praktickej prípravy ako jeden z najúspešnejších ukončených projektov zo všeobecnej výzvy VV

2015 vo všetkých odvetviach slovenskej vedy a techniky. Celkovo 54-členný tím riešiteľov bol zastúpený prioritne odborovými didaktikmi Pedagogickej fakulty, Fakulty prírodných vied a Filozofickej fakulty našej univerzity a doplnený pedagógmi, psychológmi a doktorandmi.



vaných 12 konferencií a usporiadané 4 výstavy. Riešiteľský kolektív zorganizoval viac ako 60 vzdelávacích aktivít, ktorých sa zúčastnilo 2158 účastníkov. V období riešenia bolo vedených 228 diplomových prác súvisiacich s problematikou a 23 dizertačných prác.

Výsledky projektu boli úspešne overené a aplikované do vysokoškolskej prípravy učiteľov sekundárneho stupňa vzdelávania. Štandard praktickej prípravy je súčasťou študijných plánov učiteľských študijných programov a umožňuje zároveň monitorovať kvalitu prípravy budúcich pedagogických zamestnancov. Vytvorený štandard praktickej prípravy prispel k rozšíreniu obsahového zamerania pedagogickej praxe a navýšil rozsah praxe z 240 na 480 hodín v podmienkach škôl a školských zariadení a významne prehĺbil spoluprácu vysokoškolského priestoru prípravy učiteľov s regionálnymi školami.

Nový model praktickej prípravy bol následne uplatnený v návrhu nového ESF projektu v rámci OP Ľudské zdroje pre

prioritnú os Vzdelávanie s názvom Skvalitňovanie praktickej prípravy budúcich pedagogických zamestnancov na UKF v Nitre, ktorý umožnil získať finančné zdroje na zabezpečenie nového modelu praxe študentov UKF. Praktická príprava budúcich učiteľov tak dosiahla európsky štandard praktickej prípravy budúcich pedagogických zamestnancov.

Prof. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.,
prorektorka UKF pre vzdelávanie,
foto: Lubo Balko

VIZITKA PROJEKTU

- Číslo projektu:
APVV-15-0368
- Názov projektu:
Prax v centre odborovej didaktiky, odborová didaktika v centre praktickej prípravy
- Zodpovedný riešiteľ:
prof. PaedDr. Jana Duchovičová, PhD.
- Riešiteľská organizácia:
Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- Termín riešenia:
1. júla 2016 – 30. novembra 2020
- Finančné prostriedky
z APVV: 171 263 eur



Prax v centre
odborovej didaktiky,
odborová didaktika
v centre praktickej
prípravy



AGROFILM 2021 OPÄŤ ONLINE

**Cenu rektora Univerzity Konštantína Filozofa
v Nitre si odniesol slovenský dokumentárny
film Má poľovníctvo zmysel?**

Medzinárodný filmový festival dokumentárnych filmov Agrofilm 2021 sa konal v dňoch 4. – 9. októbra 2021. Už 37. ročník divákovi priniesol takmer 100 zaujímavých dokumentov z 24 krajín sveta, ktoré prezentovali tematicky z oblasti poľnohospodárstva, vidieka, trvalo udržateľného využívania zdrojov, potravinárstva, vedy i výskumu.

Hlavným organizátorom Agrofilmu 2021 bolo tradične Národné poľnohospodárske a potravinárske centrum Nitra – Výskumný ústav živočíšnej výroby v Lužiankach. Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre – Fakulta prírodných vied UKF – bola aj tento rok jedným z partnerov podujatia. Festivalová porota udelila spolu 14 cien, jednu z nich – Cenu rektora Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre – získal slovenský dokument Má poľovníctvo zmysel? (rok 2020, réžia: Pavol Baláž, kamera: Martin Kučmin, scenár: Ľubo Klúčík). V dôsledku pandémie sa slávnostný záverečný ceremoniál festivalu nekonal a autorom ocenených snímok organizatori pošlú ceny poštou.

DVA TEMATICKÉ DNI NA UKF

Na UKF sa počas festivalu tradične organizujú tematické dni, v rámci ktorých sa premietajú filmy s problematikou ekológie, geografie a biológie. Dva premietacie dni na našej univerzite sa konali 5. a 6. októbra – vzhľadom na epidemiologickú situáciu rovnako ako minulý rok aj teraz online, cez univerzitný videokonferenčný systém meet. Garantmi festivalu na UKF boli prorektorka pre vedeckovýskumnú činnosť prof. RNDr. Mária Bauerová, PhD., a prodekan FPV pre vedu a výskum prof. RNDr. Radoslav Omelka, PhD. Samotné premietanie filmov na FPV organizačne zabezpečili Mgr. Zuzana Fabová, Mgr. Veronika Kubová, Mgr. Ing. Marek Moravčík a Mgr. Silvia Čajková. „Teší nás, že aj napriek epidemiologickým obmedzeniam sa festival Agrofilm aj tento rok tešil záujmu divákov, ktorí si vypočuli zaujímavé prednášky a pozreli kvalitné filmy,“ potvrdil prof. Radoslav Omelka.

PREDNÁŠKA O RASTLINNOM STRESE

Prvý premietací deň na našej univerzite, tematicky zameraný na biológiu, otvorila podnetná prednáška Stres je aj súčasťou života rastlín. Doc. RNDr. Patrik Mészáros, PhD., z Katedry botaniky a genetiky FPV UKF v nej poslucháčom priblížil základné poznatky o rastlinnom strese vyvolanom abiotickými faktormi a stručnú charakteristiku dôležitých faktorov, ktoré najviac ovplyvňujú negatívny účinok stresorov, resp. aktiváciu a celkový priebeh rastlinnej obrany. Poukázal na zaujímavé

V prednáške sa náš kolega zmienil aj o rastlinách ako primárnom zdroji potravy pre človeka, preto je dôležité pochopenie mechanizmov pôsobenia stresorov, ako aj ochrana pred ich negatívnymi účinkami. Na druhej strane, neustále rastie environmentálny tlak na rastliny, čo znamená, že z roka na rok máme viac lokalít, kde poľnohospodárske plodiny rastú v stresových podmienkach. Toto vplýva na ich zdravý rast a produktivitu.

„Preto je dôležité získať čo najpresnejšie informácie o ich kvalitatívnych a kvantitatívnych parametroch, zdravotnej nezávadnosti a zároveň ich ochraňovať pred neželanými vplyvmi prostredia. Podrobná znalosť mechanizmov toxicity stresových faktorov a obranných reakcií rastlín na stres je dôležitá z hľadiska objasnenia kľúčových otázok, vytvorenia komplexnejšieho obrazu o zapojení jednotlivých zložiek obrany a prepojení dráh, a to s hlavným účelom - vytvoriť nové, odolnejšie odrody,“ zdôraznil doc. Mészáros.

Po prednáške nasledovalo premietanie desiatich dokumentárnych filmov s rozličnou tematikou od autorov zo Slovenska a Českej republiky.



zložky rastlinného obranného mechanizmu na elimináciu stresovej záťaže a ich variabilitu v rámci druhov a odrôd.

„Stresory najčastejšie spôsobujú oxidačný stres, dehydratáciu buniek, poškodenie fotosyntetického aparátu, integrity membrán a dôležitých biomolekúl, ktorých prejavom je najčastejšie redukovaný rast a produktivita, vädnutie, chloróza alebo nekróza pletív,“ vysvetlil doc. Mészáros. „Reakciu na stres ovplyvňujú: genetická vybavenosť, anatomicko-morfologicko-fyziologické charakteristiky organizmu, ako aj viaceré ďalšie vnútorné a vonkajšie činitele.“

Druhý premietací deň s ekologicko-geografickou tematikou uviedla prednáška Ing. Maroša Záhorského, PhD., zo Združenia Elekos – Organizácia zodpovednosti výrobcov, ktorý hovoril na tému Aktuálny stav odpadového hospodárstva Európskej únie a Slovenskej republiky. Po nej prišlo na rad premietanie šiestich dokumentov opäť z produkcie autorov zo Slovenska a Česka.

Ing. Jana Černáková,
foto: archív doc. P. Mészároša

PROFESOR SIROTKIN NA ERASME V SKOPJE

Naše univerzity majú nielen spoločné meno, ale aj dlhodobé partnerské kontakty. O tejto skutočnosti svedčí aj návšteva rektora prof. Nikolu Jankulovského na UKF v Nitre, ktorý navštívil rektora UKF prof. Libora Vozára.

Medzinárodná spolupráca s touto partnerskou inštitúciou sa naďalej úspešne rozvíja aj formou Erasmus+ školenia

Odborníci tohto ústavu vyjadrili záujem o metódy, ktoré sú aplikované na Fakulte prírodných vied. Taktiež prejavili záujem o výskum v oblasti nových stimulátorov reprodukcie poľnohospodárskych zvierat a o vypracovanie spoločných vedeckovýskumných projektov v tejto oblasti. Tieto pracovné pobyty sa uskutočnili aj vďaka úsiliu a medzinárod-



ným aktivitám prorektorky pre medzinárodné vzťahy PhDr. Martiny Pavlíkovej, PhD., ktorá v minulosti taktiež pracovne navštívila túto univerzitu. Rovnako tak UKF dlhodobo spolupracuje s profesorkou Majou Jakimovskou Tosič, ktorá navštevuje našu univerzitu.

Prof. Alexander Sirotkin,
FPV – Katedra zoológie a antropológie,
foto: archív prof. A. S.

zamestnanca Fakulty prírodných vied a odborníka na biológiu reprodukcie prof. Alexandra Sirotkina. Počas pobytu v rámci projektu Erasmus+ v druhej polovici septembra 2021 absolvoval prof. Sirotkin (h-30) niekoľko formálnych aj neformálnych stretnutí s dekanom fakulty prof. Lazom Pendlovským, vedúcim Ústavu reprodukčnej biológie a biomedicíny prof. Toni Dovenským a ďalšími špecialistami tohto ústavu a Ústavu výživy.

Prof. Alexander Sirotkin sa v rámci školenia oboznámil s materiálnym a metodickým vybavením fakulty. Zúčastnil sa na ošetrovaní a osemenení kráv na farme na západe krajiny. Predniesol prednášku Nové regulátory ovariálnych funkcií, ktorá podľa slov účastníkov poskytla nové podnety pre výskum na Ústave reprodukčnej biológie a biomedicíny.



ERASMUS STÁŽ V MADRIDE BOLA VÝBORNOU SKÚSENOŠŤOU

Nové vedomosti, skúsenosti, zdokonalenie sa v angličtine a množstvo nezabudnuteľných zážitkov. Dva mesiace v Španielsku sa piatim študentkám Fakulty sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre naozaj vyplatili.

Bakalárky Laura Kevélyová, Kristína Šranková, Karin Struhárová, Karen Horváthová a Viktória Pösová. Všetky sme študentky 1. ročníka magisterského stupňa v odbore psychológia na Fakulte sociálnych vied a zdravotníctva UKF v Nitre. Minulé leto, po skončení bakalárskeho stupňa, sme sa rozhodli absolvovať stáž v zahraničí. Niektoré z nás sme si už Erasmus+ pobyt vyskúšali v 2. ročníku, ale kvôli nepriaznivej situácii ohľadom pandémie covid-19 sme tento pobyt museli predčasne ukončiť. No aj napriek veľmi krátkej dobe, ktorú sme tam pobudli, sa nám pobyt veľmi páčil, a preto sme sa rozhodli, že to vyskúšame ešte raz. Presvedčili sme ďalšie spolužiačky a dali sme sa do hľadania inštitúcie, kde by sme mohli tento pobyt absolvovať. Vybrali sme si organizáciu Nurservicio v Madride, v Španielsku a rozhodli sme sa zostať dva mesiace – júl a august 2021.

PÍSALI VÝSKUMNÉ SPRÁVY Z OBLASTI PSYCHOLÓGIE

Samotný nástup na stáž nám trochu naháňal strach a rozmýšľali sme, čo nás čaká. Vďaka našej fakulte sme už mali 3 roky odborných vedomostí a niekoľko hodín stáže v psychologickú ambulanciu, no predsa len stáž v zahraničnej psychologickú organizácii bol pre nás krok do neznáma.

Už pred príchodom na stáž sme boli v neustálom e-mailovom kontakte s našim supervízorom Martinom, ktorý nás informoval, čo od stáže čakať, kedy a koľko budeme pracovať. Po príchode do Madridu nám oznámili, že kvôli situácii s covid-19 budeme môcť chodiť do práce len jeden deň v týždni a zvyšné dni budeme pracovať z domu. Rátali



Zľava Viktória, Kristína, Laura, Karen a Karin na pracovisku stážistov pre Nurservicio Assoc.

sme s tým, ale aj tak nás to trochu mrzelo. Prvý pracovný deň nás zoznámili s našim mentorom Jesusom, ktorý nám pomohol a vysvetlil, ako budeme písať výskumné správy. Pracovali sme všetky samostatne. Každý týždeň sme dostali za úlohu spracovať inú tému z oblasti psychológie, napríklad ako rozličné fungujú mozgy mužov a žien, ako sa farby využívajú v psychológii reklamy a ako ovplyvňujú naše vnímanie produktu, ako ovplyvňuje vývin dieťaťa výchova jedným rodičom a mnohé iné. Všetko to boli veľmi zaujímavé témy, ktoré nám priniesli

vždy nový pohľad na skutočnosti, keďže našou úlohou bolo zmapovať problematiku z výskumného hľadiska. Naš supervízor Martin navyše dbal o to, aby sme vo výskumných správach uvádzali aj naše názory, o ktorých sme neskôr s ním diskutovali.

NAJSILNEJŠIM ZÁŽITKOM BOL ROADTRIP K OCEÁNU

Erasmus stáž, samozrejme, nie je len o práci a my sme preto náš voľný čas využívali naplno. Počas dvoch mesiacov sme stihli navštíviť rôzne známe i menej známe miesta v Madride - Retiro park, ulicu Gran Vía, Templo de Debod, námestia Sol a Plaza Mayor a podobne. Tiež sme navštívili aj okolité miesta, ako napríklad

priehradu Pantano San Juan, kde sme si vyskúšali pádlovanie na kajakoch.

Najväčším zážitkom bol pre nás štvordňový roadtrip k oceánu, kam sme cestovali vypožičaným autom a prešli sme viac ako 1 600 kilometrov. Našou prvou zastávkou bolo krásne historické mesto Santiago de Compostela, ktoré nás očarilo svojou katedrálou a pokojnou atmosférou. Ďalšie zastávky smerovali k Atlantickému oceánu, kde sme preskúmali viacero pláží a dokonca aj ostrov Illa de Arousa. Najkrajší výhľad na širý oceán sme zažili na majáku Faro de Cabo Home,



Zľava Laura, Viktória, Kristína, Karin a Karen
v Retiro parku, najväčšom parku v Madride,
za nimi Palacio Cristal.

kedysi nazývanom aj „Koniec sveta“, kde sme si vychutnali západ slnka. Verím, že na tie nádherné výhľady nikdy nezabudneme. Poslednou zastávkou roadtripu bol kaňon Sil, odkiaľ sme sa vrátili späť do Madridu. Vzhľadom na kopec krásnych zážitkov, ktoré sme počas týchto dní absolvovali, bola teda práca z domu ideálna!

PAMIATKY A KRÁSY MADRIDU AKO NA DLANI

Človek by si povedal, že keď žije v takom veľkom meste, ako je Madrid, tak splynie s davom a ostatní ľudia si ho nebudú všimáť. V tomto sme sa mýlili a Španieli v nás zanechali veľmi pozitívny dojem. Aj napriek tomu, že niekedy nerozumeli po anglicky, vždy sa nám snažili byť nápomocní. Ochota pomôcť a porozumenie z nich boli cítiť, či už to boli

mladí alebo starší ľudia. Najväčší dojem v nás zanechal ich životný štýl. Nikam sa neponáhľali, keď napríklad zmeškali metro, neprekážalo im to, vedeli, že príde ďalšie.

Madrid je síce obrovské mesto, no väčšina turistických atrakcií, pamiatok, parkov či námestí sa nachádza pomerne blízko seba. A keď už sa rozhodnete cestovať niekam na perifériu, odveziete sa metrom, ktoré je dostatočne prehľadné a dá sa v ňom pomerne rýchlo zorientovať.

Veľkou výhodou pre nás bol náš byt, ktorý sa nachádzal v centre mesta - všetky zaujímavé miesta sme mali ako na dlani a prechádzali sme sa okolo nich skoro každý deň.

Španielsko je preslávené svojou tradičnou paellou, ktorú sme, samozrejme, museli ochutnať. Je to pokrm z ryže a morských živočíchov, podobný nášmu rizotu. Po našom prvom zážitku sme sa

zhodli na tom, že to nie je jedlo pre nás, no gurmáni by si iste prišli na svoje.

Úplne opačný dojem sme však mali z ich nápoja Sidera, ktorý pochádza zo severu krajiny. Nejde ani tak o nápoj samotný, ale o zážitok a zábavu, ktorú zažijete pri jeho nalievaní. Sidera prirodzene nemá bublinky, ale pri podávaní je dôležité, aby sa napenila a až potom vypila. Leje sa preto z výšky a vždy len do štvrt pohára, aby sa ešte čerstvo napenená mohla vypíť. Objednať si ju bolo možné v špeciálnych baroch Sideria - keď ste pritom natrafili na dobrých čašníkov, dovolili vám vyskúšať si podávanie tohto nápoja.

ČO NÁM ERASMUS STÁŽ PRINIESLA

Kristína: Minulý rok som už absolvovala Erasmus+ štúdium v zahraničí, vo

Valencii, tento rok som bola na Erasmus+ stáži v Madride. Ak budem mať príležitosť, určite sa takého pobytu ešte zúčastním. Zbožňujem cestovanie a veľmi rada komunikujem v angličtine, rovnako sa rada naučím nové veci a rada spoznám inú kultúru. V rámci Erasmus stáže v Madride

stvo skúseností a vedomostí - v osobnom aj v pracovnom živote, preto každému, kto sa nevie rozhodnúť, či do toho ísť, Erasmus skúsenosť určite odporúčam. Získate zážitky a krásne spomienky na celý život.

Karin: Študijné pobyty v zahraničí sú skúsenosťou, z ktorej budete čerpať celý život. Vytvoríte si medzinárodné priateľstvá, získate prehľad o svojom odbore z pohľadu zahraničných odborníkov a, samozrejme, vám takýto pobyt môže neskôr po štúdiu pomôcť pri získaní dobrého zamestnania.

Karen: Spočiatku som váhala, či sa stáže zúčastním, ale teraz som veľmi rada, že som sa rozhodla stráviť dva mesiace v Madride. Stáž mi dala mnoho nových pohľadov na rôzne odborné témy a tiež plno zážitkov a nezabudnuteľných

že som napokon mohla dva mesiace žiť v Madride a spoznávať tamojšiu kultúru a ľudí. Získala som veľa nových vedomostí a skúseností, ktoré, ako verím, v živote ešte využijem. A tí, ktorí nad Erasmus pobytom ešte premýšľate, nebojte sa a choďte do toho!

Karin, Kika, Laura, Viki a Karen, študentky FSVaZ - Katedry psychologických vied, foto: archív autoriek



Študentky pri majáku Faro de Cabo Home pri Atlantiku.

ma zaujímal prístup a pohľad Španielov na psychológiu. Ani neviem vymenovať, koľko veľa pozitívnych vecí a skúseností mi tieto dva pobyty dali, preto všetkým, ktorí takýto program zvažujú, vrelo odporúčam, aby do toho určite išli. Stojí to za to!

Laura: Erasmus je výborná príležitosť, ako sa počas študentského života dostať do zahraničia a vyskúšať si život aj mimo Slovenska. Stáž mi dala veľké množ-



Originálne podávanie nápoja Sidera.

momentov, ktoré som vďaka tomuto pobytu mohla prežiť.

Viktória: Musím povedať, že rozhodnutie, či sa stáže zúčastním, bolo pre mňa veľmi ťažké. No som nesmierne rada,

Ako postupovať pri vybavovaní Erasmus+ stáže?

Mnohých študentov môže od Erasmusu odradiť počiatočný proces vybavovania pobytu. Čo sa na prvý pohľad zdá ako zložitá vec, však v skutočnosti nie je tak ťažká záležitosť. V prípade absolventskej stáže je potrebné najprv kontaktovať prijímajúcu inštitúciu, v ktorej plánujete svoju stáž vykonávať a vyžiadať si akceptačný list. Zároveň je potrebné založiť si prihlášku na studyabroad.sk v čase, keď je spustené na našej univerzite prihlasovanie na Erasmus+ pobyty.

Po odoslaní prihlášky a jej schválení môžete pristúpiť k vyplneniu Learning Agreement-u (zmluva o pobyte/stáži), ktorý nájdete na stránke našej univerzity. S vyplnením tohto dokumentu vám pomôžu katedrový alebo univerzitný Erasmus+ koordinátor. Ak už máte vyplnený a podpísaný Learning Agreement, stačí si vybaviť cestovné poistenie a podpísať zmluvu s univerzitou.

Po podpísaní zmluvy budete prihlásení do európskeho zoznamu účastníkov programu Erasmus+ a vaša poslednou úlohou pred odchodom bude absolvovanie jazykového testu. Ten tiež na prvý pohľad môže vyznieť odstrašujúco, no treba mať na pamäti, že do zahraničia idete aj kvôli tomu, aby ste si svoje jazykové znalosti zlepšili či utvrdili.

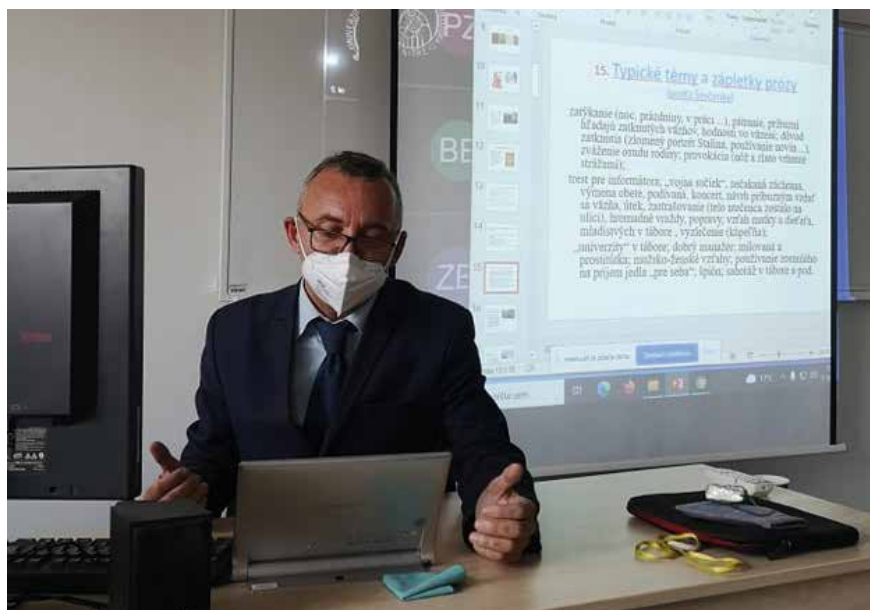
NA UKF PREDNÁŠAL DR. ROSTYSŁAW KRAMAR Z VARŠAVSKEJ UNIVERZITY

Počas svojho pobytu v rámci programu Erasmus+ uviedol prednášky Národnostné a etnické menšiny v Poľsku: asimilácia alebo integrácia? a Folklor gulagu ako kultúrny fenomén. Uskutočnili sa kombinovanou online-prezenčnou formou.

Na pôde Fakulty stredoeurópskych štúdií Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre sa 7. októbra 2021 uskutočnili dve prednášky dr. Rostysława Kramara z Varšavskej univerzity, ktorý v Ústave stredoeurópskych jazykov a kultúr FSŠ UKF v Nitre absolvoval pobyt v rámci programu Erasmus+. Prvá z prednášok bola na tému Národnostné a etnické menšiny v Poľsku: asimilácia alebo integrácia?, druhá niesla názov Folklor gulagu ako kultúrny fenomén. Prednášky určené pre poslucháčov univerzity i pre širšiu verejnosť sa pre protipandemické opatrenia realizovali kombinovanou formou.

POĽSKO AKO MNOHONÁRODNOSTNÝ ŠTÁT

V prvej prednáške dr. Kramar predstavil súčasné Poľsko ako mnohonárodnostný štát, pričom dôvody tohto stavu treba bezpochyby hľadať už v minulosti. Zdôraznil, že vnímanie Poľska ako monoetnického a monokonfesionálneho štátu – hoci sa tento názor z času na čas zvykne objavovať – je nesprávne. Práve rozmanitosť obyvateľstva, v súčasnosti silnejúca migračná kríza a s tým súvisiace problémy, sú dôvodmi neustálej vedeckej i právnej reflexie. Prednášajúci načrtnol status etnických a národnostných menšín, ako je zakotvený v súčasných poľských právnych predpisoch, poukázal na striktné rozlišovanie medzi nimi v poľskej legislatíve a zároveň priblížil aktuálne chápanie termínov asimilácia a integrácia. Po vytvorení tejto teoretickej



kej bázy sa dr. Kramar sústredil na predstavovanie najpočetnejších národnostných menšín žijúcich v súčasnom Poľsku, a to Nemcov, Ukrajincov, Bielorusov, Rómov, Rusov, Lemkov (Rusínov), Litovcov, Židov a nakoniec Slovákov. Priblížil historické okolnosti ich príchodu na územie Poľska, predstavil miesta ich pobytu na mape, ako aj súčasné aktivity v spoločenskej, kultúrnej či školskej oblasti, pričom výberovo spomenul aj výraznejšie osobnosti z radov národnostných menšín. Nevyhol sa ani bolestivej téme úplnej asimilácie národnostných menšín v Poľsku, ktorej razil cestu niekdajší komunistický režim, no v závere prednášky konštatoval nastávajúcu renesanciu jestvovania týchto menšín v súčasnom Poľsku.

LITERÁRNE AKTIVITY V PRACOVNÝCH TRESTANECKÝCH TÁBOROCH

Kultúrne aktivity obyvateľov niekdajších sovietskych pracovných trestaneckých táborov priblížil dr. Kramar vo svojej druhej prednáške. Spomenul, že hoci gulag ako výtvor totalitnej ideológie predstavoval miesto, kde sa popierala ľudská dôstojnosť a odopierala sloboda, predsa len nedokázal úplne vymazať z obyvateľov zmysel pre krásno a tendenciu tento zmysel manifestovať i navonok. Toto tvrdenie sa stáva ešte vypuklejším, keď si človek uvedomí, že mnohí obyvatelia gulagu boli pred svojím odsúdením predstaviteľmi kultúrneho a literárneho života. V prednáške sa sústredil predovšetkým na literárne aktivity. Predstavil genézu folkloru gulagu, druhovú, žánrovú, tematickú špecifikáciu tvorby a spomenul významných autorov a ich diela. Celú prednášku obohatil o citácie niektorých pasáží predstavovaných diel, aj o filmové ukážky zachytávajúce život v táboroch. V závere pozval takmer dvadsať prítomných poslucháčov, ako aj asi tri desiatky tých, ktorí boli pripojení online, hľadať paralely s kultúrnymi prejavmi odsúdencov aj v slovenskej literatúre.

Mgr. Michal Krauter,
interný doktorand ÚSJK FSŠ UKF,
foto: PhDr. Lenka Tkáč-Zabáková, PhD.,
odborná asistentka ÚSJK FSŠ

DIALÓG AKO ŽIVÁ ŠKOLA MYSLENIA

V roku 2019 podpísala Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre a Juhočeská univerzita v Českých Budějoviciach zmluvu Erasmus pre oblasti výskumu výchova, náboženstvo, filozofia a etika.

Za šírkou záberu stála odhodlanosť iniciátoriek zmluvy premýšľať filozofické základy výchovy v nadväznosti na hĺbku, ktorú gréckemu povedomiu o slobode a výchove slobodného človeka dalo kresťanstvo a ktorá sa stala určujúcou pre ďalšie smerovanie dejín Európy. Zmluva mala byť priestorom pre spoluprácu, pre stretávanie sa a dialóg nad témami filozofie výchovy.

Napriek pandemickým obmedzeniam sa za dva roky existencie zmluvy podarilo usporiadať niekoľko spoločných aktivít a vydať viaceré spoločné výstupy. V roku 2020 navštívila našu univerzitu PhDr. Zuzana Svobodová, Ph.D., z Juhočeskej univerzity, ktorá zaujala študentov i pedagógov Katedry náboženských štúdií FF a Katedry všeobecnej a aplikovanej etiky FF svojimi prednáškami venova-

nosť realizovať viaceré hostovské prednášky na oboch univerzitách a umožniť študentom, aby aj v čase zúžených možností cestovania mohli čerpať z poznania i metód výučby pedagógov zahraničnej univerzity.

Spolupráca medzi Katedrou pedagogiky TF JCU v Českých Budějoviciach a Katedrou náboženských štúdií FF UKF vyústila v roku 2021 do vydania monografie napísanej v spoluautorstve Zuzany Svobodovej a Andrey Blaščíkovej, s názvom *Mezi filosofií a teologií výchovy*, s podtitulom *Dialog k odkazu Radima Palouše* (Praha: Karolinum, 2021). Filozof a pedagóg Radim Palouš (1924 – 2015), ktorého školu autorky v práci rozvíjajú, bol žiakom filozofa Jana Patočku, spoluzakladateľom českej školy filozofie výchovy a prvým porevolučným rektorom



nými pojmu výchova ako starostlivosť o dušu (Náš čas, 2020, roč. 24, č. 2, s. 39). V tom istom roku sa uskutočnil prvý ročník Zimnej školy filozofie výchovy (Náš čas, roč. 25, 2021, č. 2, s. 43), podujatia, ktoré spojilo študentov i akademikov do hľadajúceho spoločenstva a ktorého druhý ročník je v štádiu príprav. Prechod na dištančné vyučovanie otvoril tiež mož-

Univerzity Karlovej v Prahe. Jeden z recenzentov jeho prác, profesor Karel Skalický, ho nazval Comenius redivivus, teda doslova znova oživený Komenský. Ak bol centrom Paloušovej filozofie výchovy dialóg a s ním spojená konverzia účastníkov dialógu, nemohlo tomu byť inak ani pri písaní knihy venovanej odkazu tohto významného pedagóga pre dnešok. Pre-



zentácia publikácie sa stala sprievodným podujatím počas Erasmus pobytu doc. Andrey Blaščíkovej, PhD., na Teologickej fakulte Juhočeskej univerzity v dňoch 4. – 10. októbra 2021. Autorské čítanie z knihy sa nieslo v znamení podelenia sa o radosť z poznania, ktoré je plodom filozofického priateľstva a spoločnej lásky k múdrosti. A hoci kniha česko-slovenských dialógov rozvíjal odkaz zakladateľa českej školy filozofie výchovy, súčasne nadväzuje na odkaz jednoty lásky a učnosti solúnskych bratov, ku ktorému sa svojím názvom a svojimi hodnotami hlási naša univerzita.

Doc. Mgr. Andrea Blaščíková, PhD.,
FF – Katedra náboženských štúdií,
foto: archív TF JCU

PROJEKTOVÉ STRETNUTIE MENTRA V PRAHE

Cieľom stretnutia projektových partnerov bolo prerokovanie a korigovanie 6 vzdelávacích modulov, vypracovaných za účelom ďalšieho vzdelávania cvičných a uvádzajúcich učiteľov.

Výnimočným medzinárodným úspechom UKF v Nitre je získaný a finančne dotovaný projekt Erasmus+ Mentor training (MENTRA), ktorého koordinátorom je práve naša univerzita. Hlavnou riešiteľkou projektu je prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., ktorá pôsobí na Katedre anglistiky a amerikanistiky Filozofickej fakulty UKF.

MEDZINÁRODNÉ STRETNUTIE PO PRVÝKRÁT PREZENČNE

Medzinárodný projekt Erasmus+ KA201 Mentor Training (Vzdelávanie cvičných a uvádzajúcich učiteľov) získala UKF v akademickom roku 2020/2021. Projekt realizuje 6 vysokoškolských inštitúcií zo 4 krajín. Koordinátorom projektu je Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre a partnermi projektu sú Univerzita J. Selyeho v Komárne (Slovensko), Ostravská univerzita v Ostrave a Vysoká škola ekonomická v Prahe (Česká republika), Univerzita K. Esterházyho v Egeri (Maďarsko) a Novosadská univerzita v Novom Sade (Srbsko).

V dňoch 14. – 16. septembra 2021 sa v Prahe konalo tretie nadnárodné stretnutie riešiteľov projektu, ktoré ako jeden zo zahraničných partnerov organizovala Vysoká škola ekonomická v Prahe. Medzinárodné podujatie bolo po prvýkrát realizované formou osobnej účasti účastníkov, keďže vzhľadom na predchádzajúcu pandemickú situáciu prvé dve pracovné stretnutia bolo možné realizovať iba online formou.

Medzinárodné projektové stretnutie za VŠE v Prahe slávnostne otvoril dekan Fakulty financií a účtovníctva doc. Ing. Ladislav Mejzlík, PhD., ktorý privítal všetkých účastníkov konferencie. Za hlavného koordinátora projektu, ktorým je UKF v Nitre, sa účastníkom prihovorila pro-

rektorka pre medzinárodné vzťahy PhDr. Martina Pavlíková, PhD. Zahraničných partnerov srdečne privítala a v rámci príhovoru účastníkom stručne predstavila históriu UKF v Nitre, jej fakulty a študijné programy. Účastníkom poprialala veľa tvorivých chvíľ, podnetných workshopov a nezabudnuteľných skúseností. Zdôraznila, že projekt Erasmus+ je neoddeliteľnou súčasťou vzdelávania, v rámci ktorého môžeme okrem profesijného rastu spoznávať nové kultúry, krajiny, získavať nových priateľov a objavovať nové horizonty a perspektívy. V závere príhovoru skonštatovala, že vzdelávať iných znamená robiť svet lepším miestom pre budúce generácie. Následne s úvodnou prezentáciou o Vysoké škole ekonomickej v Prahe vystúpila vedúca Katedry didaktiky ekonomických predmetov Ing. Alena Kráľová, PhD.

Cieľom stretnutia projektových partnerov bolo prerokovanie a korigovanie 6 vzdelávacích modulov vypracovaných za účelom ďalšieho vzdelávania cvičných a uvádzajúcich učiteľov (výstup O2 projektu).

PREROKOVALI NAJBLIŽŠIE AKTIVITY A ÚLOHY

Projektového stretnutia sa zúčastnili všetci partneri projektu - za UKF v Nitre zodpovedná riešiteľka projektu prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc., a spoluriešiteľky prof. PaedDr. Alena Hašková, CSc., (PF) a prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD., (FF); za Univerzitu J. Selyeho v Komárne lokálna koordinátorka projektu pani dekanka doc. Kinga Horváth a 3 ďalší spoluriešitelia; za Ostravskú univerzitu v Ostrave lokálna koordinátorka projektu prof. Eva Malá a 2 ďalší spoluriešitelia; za VŠE v Prahe lokálny koordinátor projektu prof. PhDr. Libor Pavera, CSc., a 5 ďalších spoluriešiteľov a spoluorganizátorov stretnutia a za Katolícku univerzitu K.

Esterházyho v Egeri (Maďarsko) lokálny koordinátor projektu a prodekan Pedagogickej fakulty tejto univerzity doc. Zsolt Mögyörösi a 1 ďalší spoluriešiteľ. Všetci uvedení partneri boli prítomní prezenčne. Online bol pripojený partner zo Srbska – lokálny koordinátor Dr. Branka Radulović a 2 ďalší spoluriešitelia, ktorí svoju fyzickú účasť na stretnutí museli zrušiť pre zhoršenú covid situáciu v Srbsku.



Okrem tréningových materiálov boli na stretnutí prerokované otázky spojené s najbližšími aktivitami projektu a úlohami partnerov pre najbližší polrok, priebežné správy (vecné a finančné) od partnerov za prvý rok riešenia projektu a analýzy monitoringu aktivít projektu.

Základné informácie o projekte

- Číslo projektu: 2020-1-SK01-KA201-078250
- Názov projektu: MENTRA (Mentor Training)
- Riešiteľská organizácia: Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre
- Zodpovedný riešiteľ: prof. PaedDr. Zdenka Gadušová, CSc.
- Získaný grant: 228 714 eur

PhDr. Martina Pavlíková, PhD.,
prorektorka pre medzinárodné vzťahy,
foto: archív M.P.



OCENENIE PRE PRACOVNÍČKU KATEDRY PEDAGOGIKY

Na Slovensku máme vyškolených 385 certifikovaných lesných pedagógov. Na ich akreditovanom vzdelávaní sa podieľa aj Katedra pedagogiky Pedagogickej fakulty UKF v Nitre.

Doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD., z Katedry pedagogiky Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre získala ocenenie za odbornú spoluprácu pri rozvoji lesnej pedagogiky na Slovensku. Ocenenie si prevzala na medzinárodnej konferencii 20 rokov lesnej pedagogiky na Slovensku, ktorá sa 23. a 24. septembra konala vo Zvolene.

materských škôl Učenie o lese, prispieva k šíreniu lesnej pedagogiky naprieč mnohými inštitúciami.

Prvý deň konferencie bol zameraný na predstavenie významných medzníkov lesnej pedagogiky, príklady úspešnej zahraničnej spolupráce a uvedenie publikácie s názvom Encyklopédia hier lesnej pedagogiky. V teoreticko-praktických

Druhý deň konferencie mali účastníci možnosť absolvovať jeden z interaktívnych programov lesnej pedagogiky v Lesníckom arborete Kysihýbel pri Banskej Štiavnici a zúčastnili sa exkurzie v historickom centre Banskej Štiavnice.

Na Slovensku máme vyškolených 385 certifikovaných lesných pedagógov. Na ich akreditovanom vzdelávaní sa podieľa aj Katedra pedagogiky PF UKF v Nitre, tiež v zastúpení doc. Dany Kollárovej. Okrem vzdelávania lesných pedagógov, ktorí sú aktívni v spolupráci so školami a školskými zariadeniami, vznikla za 20 rokov koncepcia lesnej pedagogiky, ochranná známka, webový portál www.lesnapedagogika.sk, Slovensko sa stalo aktívnym členom Európskej siete lesných pedagógov aj členom podskupiny Lesná pedagogika pri Sieti lesníckych komunikátorov.

Lesná pedagogika je súčasťou množstva podujatí. Medzi najznámejšie s niekoľkoročnou tradíciou patria napríklad Les ukrytý v knihe, Lesnícke dni, Deň stromu, Detská lesnícka univerzita.



Podujatie bolo vyvrcholením osláv jubilea lesnej pedagogiky na Slovensku a úspešnej spolupráce odborníkov z lesníckeho sektora, oblasti školstva, grantových agentúr a masmédií. D. Kollárová je vedúca riešiteľka výskumného projektu APVV 18-0484 Lesná pedagogika a výchova k trvalo udržateľnému rozvoju v predprimárnej a primárnej edukácii. Svojím tvorivým prístupom, koordináciou tímu lesnej pedagogiky, publikačnou a projektovou činnosťou, ako aj garantovaním vzdelávacieho programu pre učiteľky

prednáškach okrem doc. Kollárovej z našej univerzity vystúpili Dirk Schmechel (Nemecko, predseda Forest Communication Network), Ing. Thomas Baschny (Rakúsko, Bundesministerium für Land- und Forstwirtschaft), Ing. Lada Matoušková Prylová (ČR, Ústav pro hospodárskou úpravu lesů), Ing. Milan Sarvaš, PhD. (Národné lesnícke centrum – Ústav lesníckeho poradenstva a vzdelávania, Zvolen) a ďalší odborníci z pedagogiky a lesníckeho sektora, ktorí predstavili spoluprácu so školami naprieč celým Slovenskom.

Programy lesnej pedagogiky sa objavujú aj na ďalších podujatiach a súťažiach organizovaných pre deti, a to napríklad pri príležitosti apríla – mesiaca lesov, medzinárodného dňa Zeme, dňa stromov a podobne.

PaedDr. Simona Borisová, PhD.,
doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,
PF – Katedra pedagogiky,
foto: Ing. Marian Taraba – Národné
lesnícke centrum Zvolen

CENA OD OCHRANÁROV PRE PROF. BOLTIŽIARA

Asociácia chránených území Slovenska, ktorá je členom medzinárodnej federácie IRE, sa pri príležitosti 25. výročia svojho založenia rozhodla udeliť pamätnú plaketu prof. PaedDr. PhDr. RNDr. Martinovi Boltižiarovi, PhD., za jeho prínos v oblasti ochrany prírody a krajiny Slovenska z pozície prezidenta asociácie.

Prof. Boltižiar je dlhodobo činný na poli výskumu krajiny i ochrany prírody, čo vyplýva nielen z jeho vedeckej profilácie, ale ako rodený Tatranec už od mladosti prejavoval vážnejší záujem o prírodovedné poznávanie. Ten napokon prirodzene vyústil do štúdia biológie a geografie na Fakulte prírodných vied Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, kde od roku 2006 pôsobí na Katedre geografie a regionálneho rozvoja a v súčasnosti je jej vedúcim. Vzdelanie si rozšíril aj o oblasť krajinnej ekológie počas doktorandského štúdia na Ústave krajinnej ekológie SAV, kde dodnes pôsobí v pozícii samostatného vedeckého pracovníka na čiastkový úväzok.

Už jeho práce ŠVOČ, ako aj diplomová, rigorózna či dizertačná práca, boli zamerané na výskum rastlinných spoločenstiev a neskôr na komplexnejšiu problematiku krajiny a jej priestorovej štruktúry na príklade vysokohorskej krajiny Tatier ako imanentnej súčasť Tatranského národného parku. Vo svojej vedeckovýskumnej činnosti sa dlhodobo zameriava aj na zmeny ďalších chránených území Slovenska využitím historických máp, ako aj leteckých a satelitných snímok v sofistikovanom počítačovom prostredí geografických informačných systémov. Okrem spomínaného Tatranského národného parku svoje aktivity sústredil aj na Národný park Poloniny, Národný park Veľká Fatra, Chránenú krajinú oblasť Latorica, Chránenú krajinú oblasť Malé Karpaty, Národnú prírodnú rezerváciu Parížske močiare, resp. Biosférické rezervácie programu Človek a biosféra MAB UNESCO, akými sú BR Tatry, BR Východné Karpaty či BR Poľana. Väčšina z nich je tiež súčasťou európskej sústavy chránených území Natura 2000. Výsledkom sú viaceré vedecké monografie, štúdie publikované v časopisoch indexovaných aj vo svetových databázach, či množstvo riešených vedeckých projektov zameraných na chránené územia Slovenska.

V rokoch 2007 - 2021 bol členom Stráže prírody Štátnej ochrany prírody SR pre oblasť Nitrianskeho kraja a v rokoch 2010 - 2014 vykonával funkciu prezidenta Asociácie strážcov chránených území Slovenska. Od roku 2007 je prof. Boltižiar členom Hlavného výboru Slovenskej ekologickej spoločnosti pri SAV, kde zastáva funkciu vedeckého tajomníka a výkonného redaktora perio-

dík SEKOS Bulletin a Ekologické štúdie. Jedným z cieľov tejto spoločnosti je aj výskum, ochrana a návrh manažmentu chránených území.

V neposlednom rade možno tiež spomenúť jeho aktivity spojené aj s popularizáciou prírody a krajiny prezentované už 14 rokov renomovanými domácimi i zahraničnými autormi počas festivalu Vysoké hory Nitra, ktorého je od roku 2006 spoluorganizátorom. Niekoľko rokov sa tiež aktívne zapája do dobrovoľníckeho environmentálneho podujatia „Jarné čistenie Zobora“, ktorého cieľom je vyzbieranie odpadu v oblasti Zoborských vrchov - súčasť Chránenej krajiny oblasti Ponitrie. K prírode ako takej má blízko aj cez svoje voľnočasové aktivity, akými sú vysokohorská turistika, skialpinizmus či krajinárska fotografia.

Pánovi profesorovi k oceneniu srdečne blahozeláme!

Doc. RNDr. Matej Vojtek, PhD.,
FPV - Katedra geografie a regionálneho rozvoja, foto: archív KGRR



UČITEĽOM ZO SLOVENSKA V BETLIARI PREDSTAVILI PROGRAMY LESNEJ PEDAGOGIKY

Úspech seminára je impulzom pre ďalšie spoločné aktivity s materskými a základnými školami. Učitelia prejavili záujem o spoluprácu s lesnými pedagógmi. Na Slovensku ich máme v súčasnosti viac než 300 a na ich vzdelávaní sa podieľa aj Pedagogická fakulta UKF v Nitre.



Riešenie výskumnej úlohy APVV 18-0484 Lesná pedagogika a výchova k trvalo udržateľnému rozvoju v predprimárnej a primárnej edukácii, ktorej riešiteľský tím je z Katedry pedagogiky PF UKF pod vedením doc. PaedDr. Dany Kollárovej, PhD., umožnilo absolvovať učiteľkám materských škôl z celého Slovenska

ďalší vedecko-odborný seminár. Podujatie sa konalo 9. a 10. septembra 2021 v Betliari, v Národnom parku Slovenský kras, záštitu nad ním prevzal dekan PF UKF v Nitre doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD. Podujatie vzniklo vďaka spolupráci riešiteľského tímu Pedagogickej fakulty UKF v Nitre, organizácie SV OMEP a tiež

Národného lesníckeho centra vo Zvolene (NLC), ktoré je zároveň partnerom pri riešení tejto výskumnej úlohy.

PREPOJENIE TEÓRIE S PRAXOU

Program prvého dňa cielil na prepojenie teoreticko-praktických poznatkov v oblasti lesnej pedagogiky a na stratégie vo výchove k trvalo udržateľnému spôsobu života. Výstupy boli zamerané na tému Ako prezentovať v školách témy o lesníctve, poľovníctve a ochrane prírody, ktoré rozdeľujú verejnú mienku (Ing. Marcel Lehocký, PhD.), predstavené bolo inovatívne vzdelávanie Učenie o lese – environmentálne vzdelávanie na príklade lesa, ktorého garantom je NLC vo Zvolene a PF UKF v Nitre (Ing. Dana Chlpošová, PhD.), účastníci sa dozvedeli, aké sú Skúsenosti s lesnou pedagogikou v materských a základných školách v okrese Rožňava (Ing. Jana Lehocká) a ako je možné prostredníctvom filozofických príbehov s prírodným motívom realizovať Rozvoj kvalít osobnosti dieťaťa prostredníctvom programu Filozofia pre deti (doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD., a PaedDr. Simona Borisová, PhD.). Nakoniec boli prezentované aj Čiastkové výstupy z riešenia výskumnej úlohy APVV Lesná pedagogika a výchova k trvalo udržateľnému rozvoju v predprimárnej a primárnej edukácii (doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.).

ZAÚJÍMAVÉ AKTIVITY PRIAMO V TERÉNE

Počas druhého dňa 60 učiteľiek materských škôl malo možnosť spoznávať uplatnenie prírodných aj regionálnych prvkov prostredníctvom podnetných aktivít s lesnými pedagógmi priamo v teréne národného parku. Zoznámili sa s programom múzejnej pedagogiky Život detí v kaštieli, a to priamo v priestore Kaštiela Betliar. V jeho parku nasledovalo sprevádzanie lesným pedagógom a poľovníkom, ktorý im predstavil osobitosti prírodného parku a každoročnú aktivitu Poľovnícke dni v Betliari. Potom sa už účastníkom v dvoch skupinách venovali lesní pedagógovia z NLC pod vedením Ing. Veroniky Jaloviarovej, ktorí s učiteľmi uskutočnili workshopy zamerané na metodu lesnej pedagogiky, tento raz s témami „150 rokov lesníctva na Slovensku“ a „Využívanie učebných pomôcok v programoch lesnej pedagogiky“. Popoludní už účastníkov čakal presun do Dobšinej a Revúcej. Zastávka bola v žrebčine, kde mali učiteľky možnosť pozorovať



a vypočít si zaujímavosti o chove jedinečného koňa s lesníckou tradíciou Norik, ktorý bol na ťahanie dreva a ťažkých nákladov. Následne sme mali možnosť byť prvými účastníkmi novootvoreného Náučného chodníka malých netopierov v Rákoši (Revúca). Sprevádzal nás ním sám autor - Július Pavelko (OZ Rákošská cácha) spolu s Mgr. Annou Sliackou, PhD., (koordinátorka LP na Slovensku). Sprevádzali a zároveň nás učili, ako postupovať, aké aktivity a informácie možno poskytnúť deťom na jednotlivých 14 stanovištiach.

ŽIVOT ČLOVEKA V HARMÓNII S PRÍRODOU

Podobne ako minuloročný seminár, ktorý sme organizovali v NP Poloniny, aj tohtoročný mal priaznivé ohlasy od učiteľiek a pre nás je to impulz pre ďalšie spoločné aktivity s materskými a základnými školami. Učitelia prejavili záujem o spoluprácu s lesnými pedagógmi. Na Slovensku ich máme v súčasnosti viac než 300 a na ich vzdelávaní sa podieľa aj PF UKF. Učitelia v praxi vidia, že les-



ná pedagogika má svoje opodstatnenie už v predškolskom veku a v rodinnej výchove, preto sú ochotní si osvojovať nové poznatky o lesnom prostredí, lesníctve, o lesnom hospodárstve a zážitkovým spôsobom u detí rozvíjať povedomie o dôležitosti života človeka v harmónii

s prírodou tak, aby sa zachovali priaznivé podmienky aj pre budúce generácie.

Doc. PaedDr. Dana Kollárová, PhD.,
PaedDr. Simona Borisová, PhD.,
PF – Katedra pedagogiky,
foto: autorky

KATEDRA TRANSLATOLÓGIE V MEDZINÁRODNOM PROJEKTE

Začiatkom roka 2021 žiadalo konzorcium európskych univerzitných a mimouniverzitných pracovísk o schválenie grantu z prostriedkov fondu AMIF (Asylum, Migration and Integration Fund) Európskej komisie. Hlavným žiadateľom je Univerzita v Amsterdame (NL) a členmi konzorcia sú okrem Filozofickej fakulty UKF (SK) aj Univerzita Alcalá (ES), Slobodná univerzita v Bruseli (BE), Univerzita v Surrey (UK), Univerzita vo Vilniuse (LT), Varšavská univerzita (PL), Univerzita v Janove (IT) a spoločnosti a združenia pôsobiace v oblasti mentálneho zdravia a translačných služieb. Žiadosť bola úspešná a projekt Mental HEALTH 4 ALL: Development and implementation of a di-

gital platform for the promotion of access to mental healthcare for low language proficient third-country nationals in Europe bol schválený.

Koordinátorkou projektu za Slovensko je Mgr. Soňa Hodáková, PhD., z Katedry translatológie FF UKF v Nitre. Pre katedru a jej partnerov z praxe teda začína práca na trojročnom multidisciplinárnom projekte, v ktorom budú akademici, psychológovia, prekladatelia a tlmočníci vo verejnej službe a špecialisti na komunikačné technológie v spolupráci s organizáciami zabezpečujúcimi integračné služby pre migrantov a poskytovateľmi zdravotnej starostlivosti z celej Európy vyvíjať, implementovať a následne evalu-

ovať multilingválnu, kultúrne senzitivnú a udržateľnú informačnú a komunikačnú platformu, ktorá má umožniť obyvateľom tretích krajín lepší prístup k zdravotnej starostlivosti a celkovo zlepšiť komunikáciu s inštitúciami v hostovských krajinách.

Primárnou cieľovou skupinou projektu sú utečenci, žiadatelia o azyl a iné skupiny migrantov trpiaci problémami s mentálnym zdravím. Aktivita konzorcia začnú mapovaním dostupných jazykových zdrojov a identifikovaním bariér a potrieb v jednotlivých krajinách na rôznych úrovniach poskytovania zdravotnej starostlivosti pre občanov tretích krajín a budú pokračovať tvorbou inovatívnych komunikačných stratégií, ktoré prispejú k odstráneniu týchto bariér a zlepšeniu prístupu k mentálnemu zdraviu pre všetkých.

Mgr. Soňa Hodáková, PhD.,
FF – Katedra translatológie

ÚSPECH

TRETIE MIESTO NA MEDZINÁRODNEJ ŠVOUČ

Hostujúcou inštitúciou 35. ročníka medzinárodného kola Študentskej vedeckej, odbornej a umeleckej činnosti v sekcii humanitných vied bola Univerzita v Miškolci (Miskolci Egyetem). Študentská vedecká konferencia sa uskutočnila vzhľadom na pandemickú situáciu online. Na tomto významnom vedeckom podujatí sa zúčastnili aj dve študentky Ústavu maďarskej jazykovedy a literárnej vedy Fakulty stredoeurópskych štúdií UKF v Nitre, menovite Bc. Csilla Csobády a Judit Pokstaller. Svoju účasť na medzinárodnej konferencii si vybojovali na XV. ročníku celonárodného kola Študentskej vedeckej konferencie určenej pre maďarských vysokoškolských študentov na Slovensku.

Judit Pokstaller, študentka 3. ročníka študijného programu maďarsko-slovenský bilingválny mediátor, vo svojej práci s názvom Propriálno-semiotický obraz Šamorína predstavila vizuálne používanie jazyka v meste. Podrobne analyzovala antroponymicko-semiotický, toponymicko-semiotický a chrématonymicko-semiotický obraz skúmanej obce. Výskum atitúdy realizovala pomocou dotazníkovej me-

tódy, prostredníctvom ktorej predstavila postoje informátorov k jazykovej krajine mesta. Školiteľom vedeckej práce bol Mgr. Ladislav Angyal, PhD., odborný asistent Ústavu maďarskej jazykovedy a literárnej vedy FSŠ UKF v Nitre.

Bc. Csilla Csobády, študentka 1. ročníka magisterského štúdia učiteľskej aprobácie maďarský jazyk a literatúra – biológia sa vo svojej práci s názvom Výskum toponým obce Silická Jablonica zaoberala historickými a súčasnými toponymami obce. Toponymický materiál analyzovala z funkcionálno-sémantického a lexikálno-morfologického hľadiska. Porovnala v bilingválnej obci používané maďarsko-slovenské toponymické páry. Pomocou dotazníkovej metódy a rozhovorov s respondentmi uskutočnila socioonomastický výskum, v ktorom skúmala znalosť a používanie toponým, mentálne mapovanie zemepisných názvov medzi obyvateľmi obce. Školiteľom študentskej vedeckej práce bol doc. PaedDr. Ján Bauko, PhD., riaditeľ Ústavu maďarskej jazykovedy a literárnej vedy FSŠ UKF v Nitre.

Bc. Csilla Csobády sa na základe rozhodnutia odbornej poroty na 35. ročníku medzinárodného kola ŠVOUČ v sekcii

humanitných vied v oblasti Dejiny jazykovedy a onomastika umiestnila na 3. mieste. K významnému medzinárodnému úspechu jej srdečne gratulujeme.

Mgr. Ladislav Angyal, PhD.,
FSŠ – Ústav maďarskej jazykovedy
a literárnej vedy,
foto: archív Csilly Csobády



ÚSPEŠNÁ SÉRIA PODCASTOV O HISTORICKÝCH TÉMACH

Popularizácia výsledkov bádania sa stáva čoraz dôležitejšou súčasťou práce vedeckých pracovníkov. Jednou z atraktívnych foriem, ktorá v posledných rokoch získava na popularite, je podcast. V letných mesiacoch Katedra histórie FF UKF v spolupráci s Mediálnym centrom FF UKF a Historywebom

Katedry histórie FF UKF Mgr. Viktória Rigová, ktorá oslovila štyroch hostí. S doc. PhDr. Róbertom Arpášom, Ph.D., (FF UKF v Nitre) sa zhovárala na tému politického programu HSLS v medzivojnovom období, so zvláštnym zameraním na ambíciu dosiahnuť autonómiu Slovenska. V druhej časti, v rozhovore s Mgr. Ale-

zíciu a možnosti realizácie žien v období 1939 – 1945. Hostkou podcastu bola Mgr. Eva Škorvanková, PhD., (FF UK). Posledný diel série sa sústreďil na hospodársku politiku HSLS s kľúčovou otázkou, akým spôsobom sa strana vyrovnávala s dlhodobým problémom nezamestnanosti a ďalšími ekonomickými otázkami v období druhej svetovej vojny. Na otázky odpovedal doc. PhDr. Peter Mičko, PhD., (UMB Banská Bystrica).

Podcasty sú jedným z výstupov projektu APVV-19-0358 „Dejiny Hlinkovej slovenskej ľudovej strany v domáciach a európskych dimenziách (1905 - 1945)“, ktorý vedie doc. PhDr. Anton Hruboň, PhD., (UMB Banská Bystrica) a na ktorom participuje Katedra histórie FF UKF v Nitre. Už niekoľko týždňov po zverejnení majú podcasty široký dosah, spolu niekoľko tisíc vypočutí na viacerých podcastových platformách (Spotify, PodBean) a vyvolali pozitívnu odozvu odbornej verejnosti aj záujemcov o dejiny. Opakované sa potvrdilo, že je zásadné, aby odborníci sprístupňovali výsledky svojich výskumov a aj takýmto spôsobom kultivovali diskusiu o náročných historických témach a predchádzali manipulácii s historickými faktami a rôznym dezinterpretáciám, ktoré sa objavujú v digitálnom priestore. Celú sériu si môžete vypočuť na <https://historyweb.dennikn.sk/clanky/kategoria/hsls> Prijemné počúvanie.

Mgr. Alena Mikulášová, PhD.,
FF - Katedra histórie,
foto: Mgr. Martin Kabíček



pripravila a zverejnila štvordielnu sériu podcastov, ktoré sa venovali vybraným témam súvisiacim s dejinami Hlinkovej slovenskej ľudovej strany. Moderátorského kresla sa na profesionálnej úrovni ujala doktorandka

nou Mikulášovou, PhD., (FF UKF), bola pozornosť zameraná na zásadné zmeny v politickom živote v Česko-Slovensku po vyhlásení autonómie Slovenska v októbri 1938 a procese postupnej demontáže demokracie. Tretia časť analyzovala po-

ÚSPECH

ÚSPECH KATEDRY INFORMATIKY V PUBLIKAČNEJ OBLASTI

Výstup (Zborník vedeckých článkov) z 13. ročníka medzinárodnej konferencie DiVAI 2020, ktorá sa konala v septembri 2020 v Štúrove pod organizačným vedením Katedry informatiky FPV UKF v Nitre, Univerzity Hradec Králové a OZ DiVAI Nitry, bol v auguste 2021 indexovaný vo svetovej databáze vedeckých publikácií Web of Science (Clarivate analytics). Tento úspech posúva informatické vzdelávanie na uvedených akademických pracoviskách na medzinárodne porovnateľnú úroveň. Komunita informatikov dokázala počas

jednotlivých ročníkov konferencie, ktorú sme nazvali skratkou DiVAI (Dištančné vzdelávanie v aplikovanej informatike), že podpora výučby prostredníctvom nástrojov internetu má svoje opodstatnenie a stále miesto pre vzdelávanie študujúcich hlavne dištančnou formou. Katedry informatiky na Slovensku a v Čechách začali používať tieto nástroje a vytvárali výučbové prostredia pre svoju činnosť. V súčasnosti už konferencia svojím obsahom pokrýva vedecké témy ako Web Based Learning, Modeling of Education Activities,

E-testing, Web Data Mining, Personalized and Adaptive E-learning a podobne.

Konferencie sa pravidelne zúčastňujú výskumníci a pedagógovia z okolitých štátov, hlavne z Česka, Poľska, Slovenska, Litvy, Lotyšska, Maďarska, ale aj zo Srbska, Ukrajiny, Ruska, Brazílie, Rakúska a ďalších štátov. Od 9. ročníka (t. j. posledných päť ročníkov konferencie) sú články konferencie indexované v databáze WoS Thomson Reuters (Clarivate analytics). Zborníky z posledných piatich ročníkov sú vydané renomovaným nakladateľstvom Wolters Kluwer.

Prof. Ing. Milan Turčáni, CSc.,
predseda programového výboru
konferencie

KURZ DIGITÁLNEHO ART MARKETINGU BOL ÚSPEŠNÝ

Okrem zvyšovania digitálnych art marketingových kompetencií priniesol kurz priestor pre coworking - nadväzovanie spolupráce medzi jednotlivými kultúrnymi inštitúciami.

Riešitelia vedeckého projektu APVV-18-0257 Inkubátor multimediálnej digitálnej produkcie – recipročný transfer vedy, umenia a kreatívnych priemyslov, realizovaného na našej univerzite (garantka projektu: doc. Mgr. Lucia Spálová, PhD., Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy FF UKF v Nitre) zorganizovali bezplatný Kurz digitálneho art marketingu špeciálne pre pracovníkov kultúrnych inštitúcií a zaujali pozíciu odborných lektorov.

Cieľom kurzu, pozostávajúceho z 12 workshopov, bolo nadobudnutie, resp. zvýšenie digitálnych art marketingových kompetencií pracovníkov kultúrnych inštitúcií, vďaka čomu môžu vo výsledku skvalitňovať marketingovú komunikáciu kultúrnej inštitúcie, ktorej sú súčasťou.

WORKSHOPY BOLI PLNE OBSADENÉ

Kapacita na jednotlivé workshopy bola obmedzená, záujemcovia sa museli vopred registrovať. Všetky workshopy boli plne obsadené, celkovo sa kurzu zúčastnilo 15 pracovníkov kultúrnych inštitúcií, medzi nimi napríklad zamest-

nankyne Krajskej knižnice Karola Kmeťka v Nitre, mestského kultúrneho centra v Hlohovci, Piešťanoch, Bánovciach nad Bebravou, ako aj nitrianskeho Hideparku či neziskovej organizácie Post Bellum. Ženský kolektív doplnil pracovník Západoslávskemu múzeu v Trnave.

SEDEM ÚSPEŠNÝCH ABSOLVENTOV

Zamestnanec kultúrnej inštitúcie si mohol zvoliť svoju stratégiu - buď sa prihlásiť len na niektoré workshopy, ktoré ho zaujali, alebo mohol absolvovať nastavený balík a získať certifikát digitálnych art marketingových kompetencií a rozšíriť si tak svoj životopis. Podmienkou pre získanie certifikátu bolo absolvovanie 20 hodín workshopov (t. j. 10 WS) plus 20 hodín domácej prípravy, čo zahŕňalo vopred danú úlohu lektorom, zozbieranie materiálov, príkladov dobrej praxe a napokon odovzdanie vypracovaných zadaní. Tieto podmienky sa podarilo naplniť 7 účastníkom – získali tak certifikát, ktorý je signálom toho, že daný kultúrny pracovník je schopný komunikovať a propagovať aktivity svojej kultúrnej inštitúcie



na sociálnych sieťach, že je schopný vytvárať ako textový, tak i vlastný grafický obsah, pomocou osvojených metrick dokáže vyhodnotiť efektivitu svojich aktivít na digitálnych komunikačných platformách a má rozvinutú digitálnu kompetenciu kritického myslenia.

COWORKING – PRIDANÁ HODNOTA KURZU

Okrem zvyšovania digitálnych art marketingových kompetencií priniesol kurz priestor pre coworking, teda nadväzovanie spolupráce medzi jednotlivými kultúrnymi inštitúciami, čo dokazuje príspevok na FB stránke Hideparku (viď foto), v ktorom sa na adresu kurzu píše, citujeme: „A úplne skvelé je, že sa tu stretávame s ďalšími organizáciami a vymýšľame, čo by sme mohli spolu spáchať“. Tento fakt považujeme za výborný bonus, ktorý predčil naše očakávania.

Mgr. Veronika Szabóová, PhD.,
FF – Katedra masmediálnej komunikácie a reklamy, foto: V.S.

ÚSPECH

OCENENIE KATEDRY ARCHEOLÓGIE

Na Bratislavskom hrade, v priestoroch Zimnej jazdiarne, bola 8. septembra 2021 udelená Výročná cena časopisu Pamiatky a múzeá za rok 2020 v kategórii Objav/Nález/Akvizícia Mgr. Márii Hudáčkovej a Múzeu Spiša v Spišskej Novej Vsi v spolupráci s Mgr. Dominikom Repkom, PhD., Mgr. Martinom Furmanom, PhD., Mgr. Matúšom Hudákom, Katedrou archeológie Filozofickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre, Krajským

pamiatkovým úradom Žilina a spoločnosťou Archeológia Spiš, s. r. o. Ocenenie odovzdal generálny riaditeľ Pamiatkového úradu Slovenskej republiky PhDr. Radoslav Ragač, PhD., za nález keltskej bronzovej sošky so zlatými očami. Tá bola objavená v roku 2020 počas archeologického prieskumu v predhradí púchovského hradiska z konca 4. storočia pred Kr. až konca 2. storočia po Kr. v Bánovciach-Machalovciach v okrese Poprad.



Mgr. Dominik Repka, PhD.,
FF – Katedra archeológie, foto: M. Hudák

ZASTÚPENIE NA DANTEOLOGICKEJ KONFERENCII MALA AJ UKF

Našu univerzitu reprezentovala Monika Šavelová z Katedry romanistiky Filozofickej fakulty. Bola jedinou účastníčkou z našej krajiny, uviedla príspevok O Danteho úspechu na Slovensku.



Bolonská univerzita v spolupráci s komúnou Ravenna a pod záštitou viacerých vedeckých, literárnych či jazykovedných spoločností venujúcich sa výskumu a divulgácii povedomia o dielach a odkaze jedného z najvýznamnejších talianskych autorov, otca taliančiny, Danteho Alighierioho (1265 – 1321), organizovala v dňoch 15. – 18. septembra 2021 medzinárodnú danteologickú konferenciu. Hostujúcim mestom sa stala tradične Ravenna, v ktorej je Dante pochovaný. Cieľom konferencie je každé dva roky spojiť danteológov z celého sveta a dať im možnosť predstaviť výsledky vlastného bádania. Tento ročník bol v očiach Talianov, danteológov, ale nielen ich, obzvlášť výnimočný, pretože naň pripadá zároveň aj 700. výročie Danteho úmrtia a celý rok sa nesie v znamení mnohých akcií a udalostí, ktoré sú venované „najväčšiemu básnikovi“.

Keďže aj rok 2021 je poznačený komplikovanou epidemiologickou situáciou a konferencia bola pôvodne plánovaná už na máj, napokon sa podarilo uskutočniť ju v zmiešanej forme – prezenčne a zároveň online. Okrem diskusných stolov či plenárnych prednášok významných svetových danteológov, napr. Teodolindy Baroliniovej (Columbia Uni-

nistky FF, ktorá ako jediná účastníčka zo Slovenska v príspevku *La fortuna di Dante in Slovacchia* (O Danteho úspechu na Slovensku) predstavila rôzne preklady Danteho diel do slovenčiny, pričom akcentovala predovšetkým úlohu prekladateľa, ktorého osobnosť, intencia, výskum, poetické schopnosti, ale nemenej aj politická dobová situácia významne vplyvajú na výslednú formu textu. Zároveň poukázala na trend návratu k dielam staršej literatúry na Slovensku, o čom svedčí aj podpora napr. zo strany Fondu na podporu umenia - vďaka nemu vychádzajú a sú plánované preklady talianskych autorov, akými sú Dante Alighieri či Francesco Petrarca. Máme na mysli tzv. fenomén viacnásobného prekladu, teda nový preklad textov, ktoré u nás už boli preložené (napr. Koprdiv nový preklad Raja alebo Petrarkových „sonetov pre Lauru“), ale aj preklad u nás doposiaľ neznámych diel (napr. Danteho Hostiny).

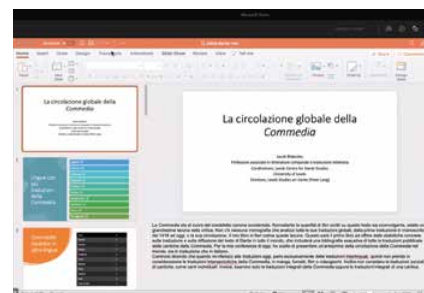
Vďaka podnetnej diskusii a mnohým zaujímavým prednáškam tak vznikol priestor konfrontovať výsledky vlastného výskumu s európskymi i svetovými odborníkmi v danej problematike a nadviazať viaceré cenné kontakty.



versity, USA), sa v priebehu dvoch dní konali rozmanité paralelné prednášky v rámci 10 tematických sekcií a cca 6 – 7 podsekcii, na ktorých bolo možné vypočuť si príspevky takmer 300 účastníkov prevažne z talianskych, britských a amerických univerzít. Množstvo aktívnych a pasívnych účastníkov potvrdilo stále pretrvávajúci záujem o autorov staršej talianskej literatúry, ktorí majú svoje miesto v reflexii aj v inonárodných kultúrach.

Našu univerzitu reprezentovala Mgr. Monika Šavelová, PhD., z Katedry roma-

Mgr. Monika Šavelová, PhD.,
FF – Katedra romanistiky,
foto: M. Š.



FPV A JAGUAR LAND ROVER NAĎALEJ SPOLUPRACUJÚ

Významným zistením doterajšieho monitoringu je identifikácia ochranársky cenných druhov rastlín a živočíchov. Areál firmy predstavuje unikátne prostredie pre vzácne druhy, ktorých stav na Slovensku dlhodobo klesá.



Na základe predchádzajúcej úspešnej projektovej spolupráce bola nedávno podpísaná dohoda o vzájomnej spolupráci medzi Fakultou prírodných vied UKF v Nitre a firmou Jaguar Land Rover Slovakia na roky 2021 a 2022. Účelom spolupráce je inventarizačný prieskum rastlín, monitorovanie vývoja populácií vybraných bioindikačne významných skupín živočíchov a sledovanie sukcesného procesu bioty ako celku. Zámerom monitoringu je okrem ekologických foriem výskumu sledovať vývoj osídľovania na špeciálne vybraných monitorovacích plochách a podporiť revitalizáciu areálu formou „zelených ostrovov“.

Zamestnanci Katedry ekológie a environmentalistiky FPV od roku 2019 realizujú monitoring vybraných skupín

bioty v areáli automobilového závodu. Monitoring bioty za UKF v Nitre koordinuje prof. Mgr. Ivan Baláž, PhD., a manažérom monitoringu za JLR Slovakia je Ing. Martin Drozd.

Významným zistením doterajšieho monitoringu je identifikácia ochranársky cenných druhov. Z rastlín je to napr. pálka Laxmannova (*Typha laxmannii*), ktorá je na Slovensku zriedkavá, z pavúkov je to strehúň škvrnitý (*Lycosa singoriensis*) – náš najväčší pavúk, ktorý patrí na Slovensku k vzácnnejším druhom, z bezstavovcov je to vážka jarná (*Sympetrum fonscolombii*), u ktorej sme dokumentovali v nádrži aj rozmnožovanie. Prítomnosť ropuchy zelenej (*Pseudepidalea viridis*) signalizuje veľmi dobré ekologické a biologické podmienky. Zaujímavé je zaznamenanie hniezdenej kane močiarnej (*Circus aeruginosus*), rovnako cenná je aj súčasná hniezdna populácia cibika chochlatého (*Vanellus vanellus*) v areáli JLR Slovakia, ktorá patrí k najväčším v okrese Nitra.

Areál predstavuje unikátne prostredie pre ďalšie vzácne druhy, ktorých stav na Slovensku dlhodobo klesá. K takýmto druhom patria napr. kuvik obyčajný (*Athene noctua*) a výrik obyčajný (*Otus scops*). Tieto druhy preferujú nízko kosené plochy pre lov bezstavovcov (najmä rovnokrídlovcov a obrúčkavcov), alebo drobných zemných cicavcov, napr. hraboša poľného (*Microtus arvalis*), ktorý predstavuje kľúčový druh a škodcu v poľnohospodárskej krajine.

Prof. Mgr. Ivan Baláž, PhD., FPV – Katedra ekológie a environmentalistiky, foto: RNDr. Roman Slobodník, PhD.

SPOLUPRÁCA

KATEDRA DLHOROČNE SPOLUPRACUJE S NSK

Katedra sociálnej práce a sociálnych vied FSVaZ UKF v Nitre sa teší z dlhoročnej spolupráce s Nitrianskym samosprávnym krajom. Členovia katedry prof. Mojtová, prof. Gabura, doc. Gažíková a PhDr. Minarovičová lektoriujú vzdelávacie programy pre zamestnancov 25 zariadení sociálnych služieb v Nitrianskom samosprávnom kraji na tému „Riešenie stresových situácií na pracovisku, zamerané na efektívnu komunikáciu a riešenie konfliktov“.

V tejto covidovej dobe je to viac ako aktuálna téma. Vedúca katedry prof. PhDr. Martina Mojtová, PhD., školiла zamestnancov v jednom z našich praxových zariadení - ZSS Nitrava. Ďakujeme za všetky spätné väzby, tešíme sa, že prinášame výcvik, z ktorého môžu zamestnanci čerpať v osobnom aj profesijnom živote.

Prof. PhDr. Martina Mojtová, PhD., FSVaZ - vedúca Katedry sociálnej práce a sociálnych vied, foto: archív M. M.



VEDECKÁ RADA UKF ZASADALA ONLINE

Náplňou zasadnutia Vedeckej rady boli tri inauguračné konania, Správa o medzinárodnej činnosti UKF za rok 2020 a schvaľovanie návrhu na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“.

Prostredníctvom videokonferenčného systému sa 27. októbra 2021 uskutočnilo online zasadnutie Vedeckej rady UKF. Zároveň bol zabezpečený audiovizuálny prenos z verejnej časti zasadnutia v Aule UKF. Rokovanie viedol predseda VR prof. RNDr. Libor Vozár, CSc. Náplňou zasadnutia Vedeckej rady boli tri inauguračné konania, Správa o medzinárodnej činnosti UKF za rok 2020 a schvaľovanie návrhu na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“.

INAUGURAČNÉ KONANIA

V úvode inauguračného konania doc. RNDr. Zity Izakovičovej, PhD., riaditeľky Ústavu krajinnej ekológie SAV v Bratislave, vystúpil prof. RNDr. František Petrovič, PhD., dekan Fakulty prírodných vied UKF, a informoval Vedeckú radu UKF o priebehu inauguračného konania vo Vedeckej rade Fakulty prírodných vied. Doc. RNDr. Zita Izakovičová, PhD., v prezentácii predstavila svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru ochrana a využívanie krajiny. Oboznámila prítomných s najdôležitejšími výsledkami výskumu špecializovaného na krajinnoekologickú optimalizáciu využívania krajiny – trvalo udržateľné využívanie krajiny a integrované priestorové plánovanie, ako aj s najdôležitejšími medzinárodnými a pedagogickými aktivitami.



Prof. RNDr. Petrovič, PhD., dekan Fakulty prírodných vied UKF, vystúpil aj v úvode inauguračného konania doc. Ing. Petra Urbana, PhD., pracovníka Fakulty

prírodných vied Univerzity Mateja Bela v Banskej Bystrici. Informoval Vedeckú radu UKF o priebehu inauguračného konania vo Vedeckej rade Fakulty prírodných vied. Doc. Ing. Peter Urban, PhD., zoznánil prítomných s najdôležitejšími výsledkami výskumu špecializovaného na štúdium rozšírenia, početnosti a vybraných aspektov biológie a ekológie vybraných druhov živočíchov. V prezentácii uviedol nové výsledky vo vede a vo vzdelávaní a predstavil svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru ochrana a využívanie krajiny.



V úvode inauguračného konania doc. Ing. Ivany Turekovej, PhD., MBA, pracovníčky Pedagogickej fakulty UKF, vystúpil doc. PaedDr. Gábor Pintes, PhD., dekan Pedagogickej fakulty, a informoval Vedeckú radu UKF o priebehu inauguračného konania vo Vedeckej rade Pedagogickej fakulty. V prezentácii doc. Ing. Ivana Tureková, PhD., MBA, predstavila svoj vlastný prínos a prínos vedeckej školy k rozvoju odboru odborová didaktika. Priblížila prítomným najdôležitejšie výsledky pedagogickej činnosti a vedeckovýskumného zamerania orientovaného na špecifika faktorov výučbového prostredia v technickom vzdelávaní.

Vedecká rada UKF schválila návrh na vymenovanie doc. RNDr. Zity Izakovičovej, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania ochrana a využívanie krajiny, schválila návrh na vymenovanie doc. Ing. Petra Urbana, PhD., za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania ochrana a využívanie krajiny, a tiež



schválila návrh na vymenovanie doc. Ing. Ivany Turekovej, PhD., MBA, za profesora v odbore habilitačného konania a inauguračného konania odborová didaktika.

MEDZINÁRODNÉ AKTIVITY A ÚSPECHY UKF

Správu o medzinárodnej činnosti UKF za rok 2020 predniesla prorektorka pre medzinárodné vzťahy PhDr. Martina Pavlíková, PhD. Prostredníctvom prezentácie oboznámila členov Vedeckej rady UKF s najdôležitejšími výsledkami univerzity v oblasti medzinárodnej činnosti, ktorej ťažisko spočíva v aktivitách v rámci programu Erasmus+. Poukázala na úspešnosť univerzity v získavaní grantov v rámci programu Erasmus+, prostredníctvom ktorých boli realizované mobility študentov a zamestnancov UKF. Informovala prítomných o medzinárodnej spolupráci fakúlt, o počte bilaterálnych dohôd o akademickej spolupráci a členstve UKF v medzinárodných organizáciách.

UDELIA ČESTNÝ TITUL „PROFESOR EMERITUS“

Návrh na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“ Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Jozefovi Fulierovi, CSc., členom VR predložil predseda VR a rektor UKF prof. RNDr. Libor Vozár, CSc. Návrh prerokovala a schválila Vedecká rada FPV na svojom zasadnutí 24. júna 2021. Predseda VR a dekan FPV prof. RNDr. František Petrovič, PhD., predstavili vedecký a pedagogický profil prof. RNDr. Jozefa Fuliera, CSc., ktorý pôsobil na Katedre matematiky FPV viac ako 40 rokov a naďalej sa aktívne zapája do činnosti katedry. Následne Vedecká rada UKF v Nitre schválila návrh na udelenie čestného titulu „profesor emeritus“ Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre prof. RNDr. Jozefovi Fulierovi, CSc.

Prof. RNDr. Mária Bauerová, PhD., prorektorka pre vedeckovýskumnú činnosť, foto: Lubo Balko

ŠTUDENT UKF VYTVORIL TUNEL - MAUZÓLEUM OBETÍ RÝCHLEJ MÓDY

**Upozornil ním na nadvýrobu oblečenia
a nerozumné nakupovanie módnych odevov.
Pohnútkou pre vznik inštalácie – symbolického
mauzólea – sa stala tragédia v Bangladéši, kde
zahynulo 1 138 zamestnancov.**

Inštaláciou s dĺžkou 13 metrov a výškou okolo 2 metrov vzdal autor úctu 1 138 obetiam, ktoré zahynuli pri páde textilnej továrne Rana Plaza v Bangladéši. Objekt s názvom „1 138 – výstava mauzólea obetí rýchlej módy“, ktorý v rámci voľnej tvorby vytvoril študent našej univerzity Bc. Igor Hanečák, bol umiestnený na 2. poschodí nitrianskeho Domu módy – v Domofe creativity, novom priestore pre kreatívnych nadšencov z radov detí aj dospelých. Vidieť ho tu záujemcovia mohli do polovice októbra, viac informácií o ňom získali na <https://www.facebook.com/events/384322903321504>.

OD PERFORMANCE K INŠTALÁCII

Igor sa už dlhodobo zaujíma o domáce či celosvetové iniciatívy, ktoré šíria humanizáciu a ekologické zmýšľanie v textilnom a módnom priemysle ako v jednom z najväčších producentov odpadu. Študent 2. ročníka magisterského štúdia výtvarnej edukácie na Katedre výtvarnej tvorby a výchovy Pedagogickej fakulty UKF zhruba pred 3 rokmi na seba upozornil performance v rodnom Poprade – poukázal ňou na novodobé otrokárstvo, ktoré nekontrolovaným nákupom sami podporujeme a na neľudské podmienky zamestnancov pracujúcich v textilných továrňach najmä v krajinách tretieho sveta.

„Počas 24 hodín som sa vtedy snažil na textil potlačiť 1 138 linorytových grafík, presne toľko, koľko ľudí v roku 2013 zomrelo pri spomínanej tragédii v továrenskom komplexe v bangladéskom Rana Plaza. Táto nešťastná udalosť vzápätí spustila revolúciu v textilnom



a módnom priemysle s cieľom zlepšiť podmienky práce ľudí v tomto odvetví, zvýšiť transparentnosť a zodpovednosť pri výrobe odevov a tiež adekvátne ohodnotiť ľudskú prácu. „Touto performance som sa preto snažil upozorniť ľudí na skutočnú cenu oblečenia, ktoré u nás kupujeme za lacné peniaze, a tí, ktorí ho za neľudských podmienok vyrábajú, za svoju prácu dostávajú len smiešne drobné,“ vysvetľuje Igor, ktorý si túto prácu chcel tak trochu vyskúšať na vlastnej koži. Ako hovorí, performance bol pre neho silný zážitok.

Grafiky robil od polnoci do ďalšej polnoci, okolo 23 hodín, takmer bez prestávky, so syntetickými farbami, v nevetraných priestoroch. „Ťažká monotónna

práca bola veľmi náročná fyzicky aj psychicky,“ priznáva Igor.

Po premiére v Poprade túto performance pretvoril do menšej inštalácie na steny a nedávno v Nitre túto myšlienku rozvinul do veľkého prenosného priestorového objektu. S realizáciou nápadu mu pomohli aj financie z Fondu na podporu umenia, ktorý požiadal o podporu svojho zaujímavého projektu. Výsledok ste mohli vidieť v spomínanom Domofe creativity v Dome módy, kam sa 13-metrový tunel pohodlne vošiel.

VIETE, KTO VYROBIL VAŠE TRIČKO?

Inštaláciu tvorí textilný tunel na hliníkovej konštrukcii zvonka pokrytý čiernou geotextíliou, pričom samotný

tunel je zvnútra vyskladaný z 1 138 kusov linorytových grafík na textile. Vnútro tunela ešte vyplňa množstvo oblečenia pohádzaného na zemi, ktoré upozorňuje na nezmyselnú nadvýrobu a nakupovanie nových odevov. Len Slovensko denne vyprodukuje niekoľko ton textilného odpadu. „Sekáče sú jednou z najlepších možností, ako riešiť situáciu množstva odpadu, ale ani ony tie obrovské objemy nestíhajú posúvať ďalej. Výborným riešením sú firmy, ktoré z odpadového textilu robia stavebné izolácie. V konečnom štádiu – ak nie na skládke – končí textil v spalovni, kde sa aspoň energeticky zhodnocuje. To všetko sa však týka len odpadovej stránky, nie etickej,“ upozornil Igor Hanečák. Na konci jeho tunela



podliehaniu reklamám na módne trendy, ale aj ako výzva k triezvejšiemu a ekologickejšiemu prístupu k nakupovaniu a k spôsobu života vôbec. Návštevníkov z radov skupín školopovinných detí či dospelých mala priviesť k uvažovaniu nad vlastným správaním sa a v najlepšom prípade k reálnej pozitívnej zmene. Ambíciou mobilného projektu je podľa autora presúvať sa po galériách, výstavných priestoroch a väčších hromadných podujatiach s cieľom šíriť dobrú myšlienku a možnosti, ako výrobcov oblečenia primäť k väčšej zodpovednosti, transparentnosti a udržateľnosti ich produkcie. Zodpovednosť vyplývajúca z osobných rozhodnutí je však na mieste aj u každého z nás.

„Ako jedno z riešení s pozitívami do budúcnosti vidím aj prácu s mládežou - vzdelávaním a kreatívnou prácou s recyklovaným odpadom v rámci workshopov,“ doplnil Igor Hanečák, ktorý sa okrem štúdia na UKF venuje šíreniu osvedy medzi deťmi v rámci OZ Zaujímam sa a projektu Recyklátor. Jeho originálnym konceptom sú textilné nášivky s otláčnými linorytovými grafikami, pomocou ktorých so svojimi spolupracovníkmi



je stolík so šijacím strojom a tričkom, ktoré potlačenou vetou „who made my clothes“ poukazuje na skutočnú cenu vyrobených odevov. Z trička sa dočítate, v akej výške sa pohybuje jeho skutočná hodnota, aká malá môže byť cena práce a aká neprimerane veľká môže byť prirážka „za značku“.

Podľa slov autora mala výstava slúžiť ako výkričník nezdravému konzumu,

dávajú druhý život starším kusom oblečenia. V tomto smere spolupracujú s nitrianskym obchodom Sekáč je láska. „V rámci svojej diplomovej práce na PF UKF s názvom Recyklácia vo výtvarnom umení a školskej praxi skúmam možnosti aplikovania práce s odpadom priamo vo výtvarnej výchove detí,“ dodal náš študent, ktorý v tejto oblasti vidí aj svoju budúcnosť po skončení UKF.

INŠPIRATÍVNE STRETNUTIA V DOMOFE CREATIVITY

Dielo Igora Hanečáka bolo umiestnené v kreatívnom centre Domof creativity (v nitrianskom Dome módy), ktorý nám predstavil jeden z jeho zakladateľov Michal Šimovič. Spolu s rovnako zmyslajúcimi priateľmi vytvorili koncept, ktorý sa snažia zmysluplne naplniť. „Okrem Igorovej inštalácie tu bolo možné vidieť rôzne zaujímavé objekty, ktoré v mnohých prípadoch vznikli recyklovaním odpadu. Z dielne grafika, grafitáka a kreatívneho umelca Viktora Milana tu nájdete napríklad dekoratívne predmety, sošky, kvety, ale aj originálne „sprejačníky“ - peračníky, ktoré vyrobil z obalov na spreje,“ ukázal nám Michal Šimovič jednotlivé exponáty.

„Aj samotné informačné tabule s popisom, ako triediť odpad, sú vyrobené z recyklovaných surovín. Ich autorom, podobne ako vystavených grafik, je Igor Hanečák. Katarína Kuková, ktorá sa venuje umeniu a arteterapii, v Domofe creativity vystavuje obrazy, grafikami so symbolickými piktogramami sa predstavuje Richard Ottot. Svoje veci tu mám vystavené aj ja – ide predovšetkým o predmety z recyklovaných materiálov, často úžitkovej hodnoty, napríklad nože, sekerky a podobne.“ Výstava síce nebola primárne predajná, ale niektoré veci boli na predaj - ne jeden skutočne osobitý výtvor mohol poslúžiť ako netradičný darček. Expozíciu si bolo možné pozrieť zhruba do polovice októbra.

Michal Šimovič verí, že ich Domof creativity sa stane vyhľadávaným miestom inšpiratívnych a tvorivých stretnutí remeselníkov, umelcov a iných kreatívcov. Mnohí z ľudí, ktorí tu už našli svoje zázemie, pracujú s odpadovými materiálmi.

„To, čoho je dnes na svete najviac, je práve odpad. Je to pre nás zdroj materiálu, ktorý vieme ďalej kreatívne zhodnotiť. K takémuto nazeraniu na odpadové suroviny vedieme aj deti v rámci workshopov a tvorivých dielní, snažíme sa im sprístupniť rôzne umelecké a kreatívne techniky ich spracovania a využitia. Je to dôležitý aspekt našej tvorby,“ vysvetľuje Michal. „V dnešnej covidovej dobe je takéto stretávanie ťažšie, v prípade záujmu však vieme svoj kreatívny koncept recyklácie odpadu predstaviť deťom aj priamo v školách.“

Ing. Jana Černáková,
foto: JČ

Doc. Mgr. MARTIN DRLÍK, PhD.

prodekan pre vonkajšie vzťahy a rozvoj Fakulty
prírodných vied UKF v Nitre



Čo ste vyštudovali a prečo?

Na gymnáziu ma bavila matematika, fyzika a biológia, ich prepojenosť a komplexnosť. V ich štúdiu som chcel pokračovať aj na vysokej škole. V čase, keď som končil strednú školu, vznikol študijný odbor Biomedicínska fyzika na Fakulte matematiky, fyziky a informatiky Univerzity Komenského v Bratislave, ktorý som aj vyštudoval. Časť štúdia prebiehala na Lekárskej fakulte, Medzinárodnom laserovom centre a na SAV. V rámci štúdia sme mali možnosť porozumieť prínosom interdisciplinárneho výskumu a dôležitej úlohe technológií v ňom. Tento odbor ale trochu predbehol reálne možnosti zamestnania sa na Slovensku, takže po skončení štúdia a zvážení viacerých okolností som sa vrátil do Nitry a využil ponuku pracovať na UKF. Keďže štúdium na Matfyz bolo vždy späté s informatikou, ku ktorej som mal blízko vďaka otcovi aj doma, užšie zameranie sa na informatiku som zobral ako ďalšiu výzvu a príležitosť rozšíriť moje predchádzajúce znalosti.

Odkedy pôsobíte na UKF, akými pozíciami a funkciami ste prešli?

Na Katedru informatiky som prišiel na jeseň 2002, kde som chvíľu pôsobil na mieste vedecko-výskumného pracovníka. Neskôr som úspešne absolvoval doktorandské štúdium Teórie vyučovania informatiky a stal sa odborným asistentom. Zároveň som mal možnosť spolupracovať na viacerých rozvojových projektoch, v rámci ktorých sa zaviedli niektoré dodnes používané informačné systémy univerzity. Práca na nich mi umožnila nestratiť kontakt s IT praxou a porozumieť rôznym aspektom pôsobenia na univerzite, riadiacim procesom a súvislostiam. Prirodzenou súčasťou môjho pôsobenia na UKF bolo potom členstvo v Akademickom senáte UKF a FPV. Za rovnako dô-

Mali ste ako dieťa svoje vysnívané povolanie?

Konkrétne vysnívané povolanie som ako dieťa asi nemal. Paradoxne, aj keď som sa venoval súťažnému volejbalu, o kariére blízkej športu som nikdy neuvažoval. V škole ma zaujímali prírodné vedy. Keďže pochádzam z učiteľ-

skej rodiny, školu alebo univerzitu som vždy považoval za miesto, kde by som si vedel predstaviť svoje pôsobenie. S odstupom času môžem trochu s odľahčením povedať, že učitelia v mojom okolí odviedli dobrú prácu, vysokoškolský učiteľ je povolanie, ktoré ma stále baví.





ležité považujem možnosť participovať v medzinárodných projektoch, v rámci ktorých som mal príležitosť spoznať zaujímavých ľudí, navštíviť a porovnať prístupy rôznych univerzít k študentom a pracovníkom, vidieť, aký dôraz kladú na vzdelávanie a výskum. Aktuálne sa snažím získané skúsenosti využívať ako predekan pre vonkajšie vzťahy a rozvoj.

Čím vás pôsobenie a práca na UKF baví, naplňa?

Baví ma práve rôznorodosť aktivít, ktoré univerzitné prostredie poskytuje, hlavne možnosť kombinovať obdobie výučby s prácou na publikáciách a projektoch, naštudovať a sprostredkovať študentom nové poznatky. Teší ma, že môžeme nasmerovať študentov v ich budúcej IT kariére. Motiváciou je pre mňa rozvoj zahraničnej spolupráce a postupné budovanie spolupráce s praxou, čo sú oblasti, v ktorých má naša univerzita priestor napredovať.

Ako trávite voľný čas?

Mám to šťastie, že voľný čas mi vyplní rodina, záhrada a šport. Oddych nachádzam hlavne v záhrade, ktorá roky patrí k mojej obľúbenej forme relaxu. Keďže mi medzičasom deti povyrástli a pandémia nás výraznejšie obmedzi-

la v mnohých iných aktivitách, okrem záhrady som sa vrátil k aktívnejšiemu športu, hlavne k bicyklovaniu a turistike. Zatiaľ čo starší synovia ma ešte berú na bicykel po okolitých kopcoch, manželka a najmladší syn sú mojimi partákmi na túrach a cyklopotulkách v okolí Nitry.

Čo považujete za svoje silné stránky, čo by ste, naopak, na sebe možno zmenili?

Typická otázka z pohovoru, ktorú s ľahkosťou zodpovedajú všetci okrem osloveného. Snažím sa pracovať zodpovedne, spoľahlivo, byť korektný a nápo-mocný. Do akej miery sa mi to darí, ponechám na kolegov a študentov, s ktorými som sa mal možnosť počas môjho pôsobenia na UKF stretnúť a spolupracovať. Samozrejme, množstvo a rôznorodosť aktivít, ktoré život na univerzite so sebou prináša, vedie k pocitu, že by mal človek lepšie manažovať čas, delegovať zodpovednosti a v prípade záujmu mentorovať mladších, keďže generačný prechod nie je ani v univerzitnom prostredí ľahký.

Vaša obľúbená osobnosť, ktorá vás niečím v živote inšpiruje?

Skôr ako jedna konkrétna osobnosť ma inšpirujú a formujú ľudia, ktorých som mal a mám možnosť stretnúť. Každý

z nich má za sebou nejaký príbeh, skúsenosť či pohľad, z ktorých sa dá v určitom období čerpať alebo poučiť. Rovnako rád si ale pozriem alebo prečítam zaujímavý životopis známych osobností alebo filmový dokument.

Máte svoje životné motto, myšlienku? Aké uznávate hodnoty, ktorými sa v živote i v práci riadite?

Zaujímavé, že skôr ako nejaké motto mi pri tejto otázke napadá základná myšlienka z manifestu agilného vývoja softvéru, ktorá sa dá aplikovať aj v širšom meradle: byť pripravený na zmenu alebo novú výzvu, ktorá určite nastane, klásť dôraz na prácu v tíme a efektívnu a otvorenú komunikáciu. A rovnako, ako keď tento prístup učím našich študentov, aj teraz si uvedomujem, aké náročné je túto myšlienku v praxi realizovať a naplniť.

Váš životný cieľ, sen?

Ostatné udalosti ukázali, ako ľahko sa môže skomplikovať naplnenie dlhodobých cieľov alebo snov. Preto zostávam s dlhodobými cieľmi opatrný. To ale neznamená, že by sa zoznam mojich osobných, pracovných a cestovateľských plánov výraznejšie skrátil.

foto: archív M.D.

HEVHETIA FEST NITRA

Po prednáškach sa večer uskutočnil jazzrockový koncert tria skladateľa a gitaristu Miloša Železnáka s hosťom Júliusom Fújakom.



Tri prednášky, resp. workshopy popredných osobností našej hudobnej kultúry, ktoré sa stretli s veľkým záujmom študentov, ponúkol Hevhetia Fest Nitra na pôde Katedry hudby Pedagogickej fakulty UKF. Prvý workshop riešil problematiku Obraz a zvuk – základy tvorby filmovej hudby, ktorú odprezentoval David Kollar, uznávaný hudobník u nás doma aj vo svete, nositeľ viacerých významných ocenení za svoju avantgardnú hudobnú tvorbu a filmovú hudbu. Okrem iného oboznámil publikum so svojimi začiatkami v študentských, ako aj neskoršími kompozičnými postupmi v celovečerných filmoch (napr. Punk je hned!), pars pro toto „Hudba sa prispôbuje obrazu

a nemala by prichádzať do konfrontácie.“ V diskusii poukázal na svoju spoluprácu s prominentným hudobníkom a producentom Stevenom Wilsonom a v závere prezentoval svoju publikáciu O hudbe a dobe (Hevhetia, 2021), knihu rozhovorov so svetovými hudobníkmi, producentmi a publicistami, s ktorými nadviazal spoluprácu.

O hudobnej publicistike hovoril Mgr. Peter Motyčka, hudobný kritik a publicista, niekdajší šéfredaktor časopisu Hudobný život. Autor hudobnej kritiky by podľa neho mal opisovať obsah objektívno-subjektívnym spôsobom. Kritika by mala obsahovať osobný názor, ktorý by však mal byť odborný, „úctivý“, nie však viditeľný na prvý pohľad. Úlohou hudobného publicistu by tak malo byť predostrieť svoj individuálny názor bez presviedčania čitateľov s potrebou získania čitateľov na svoju stranu. Motyčkova prednáška bola spojená s prezentáciou knihy Dvadsať rokov Hevhetie (publikácia & 4 CD, Hevhetia, 2021). Je v istom zmysle vyrozprávaným príbehom tohto výnimočného slovenského vydavateľstva, ktoré tento rok oslavuje 20. výročie existencie.

Šéf hudobného vydavateľstva, organizátor, producent a manažér Ing. Ján Sudzina v online prednáške z Prahy s názvom Hevhetia – ekonomické aspekty vydavateľskej činnosti, budovanie syner-

gií, sietí a platforiem hovoril o výhodách a problémoch fungujúcej, nezávislej medzinárodnej výmennej vydavateľskej a hudobno-koncertnej činnosti v súčasnosti.

Vo večerných hodinách, po skončení prednášok, sa v rámci festivalu uskutočnil v nitrianskom klube Music a café jazzrockový koncert tria skladateľa a gitaristu Miloša Železnáka s hosťom Júliusom Fújakom (klávesy). Prof. PhDr. J. Fújak, PhD., (Katedra kulturológie FF UKF) všetky workshopy moderoval a spolu s vedúcou Katedry hudby PF Mgr. Alenou Čiernou, PhD., aj organizačne zastrešoval.

Kristína Šusteková, PF – študentka učiteľstva hudby, 1. ročník, foto: prof. Július Fújak



UDALOSTI

UKF NA INTERACY

V Selciach sa v dňoch 13. – 15. októbra 2021 uskutočnila medzinárodná konferencia INTERACY 21 (Intervention – Reading – Literacy) s podtitulom Rozvíjanie čitateľských zručností a porozumenia žiakov v školskej praxi: východiská, intervencia a perspektíva. V rámci konferencie vznikla odborná platforma pre prezentovanie výsledkov v oblasti rozvíjania čitateľskej gramotnosti v školskom prostredí.

Konferenčné príspevky sa prezentovali v dvoch sekciách: literárnej a metodicko-didaktickej. Program bol obohatený o panelovú diskusiu k téme uplatnenia intervenčných programov v školskej praxi a o workshopy zamerané na metodické návrhy tvorivých aktivít spojených s využívaním literárnych textov na hodinách cudzieho jazyka.

Podujatie sa uskutočnilo ako súčasť výskumných projektov APVV-17-0071

Podpora čitateľskej gramotnosti v materinskom a cudzom jazyku a VEGA 1/0062/19 Intervenčný program na rozvíjanie čitateľskej gramotnosti v cudzom jazyku, ktorých zodpovednou riešiteľkou je prof. PaedDr. Eva Stranovská, PhD. V rámci konferencie INTERACY 2021 boli diskutované hlavné teoretické koncepcie a aplikačné výstupy v danej problematike, ktoré zároveň možno považovať za najdôležitejšie výskumné výsledky oboch riešených projektov.

Mgr. Paula Píšová, doc. PaedDr. Mária Horníčková, PhD., FF – Katedra romanistiky

MIMORIADNY ÚSPECH ŠTUDENTOV KATEDRY HUDBY

Na Katolíckej univerzite v Ružomberku sa 27. októbra 2021 konal 17. ročník tradičnej celoslovenskej interpretačnej súťaže Študentská umelecká činnosť. Tento projekt predstavuje jedinečnú platformu, v rámci ktorej môžu mladí hudobníci z pedagogických fakúlt predstaviť svoje hudobné umenie a zároveň nájsť nové interpretačné podnety či inšpirácie. Vzhľadom na nepriaznivú epidemiologickú situáciu sa tento ročník odohrával v komornejšej atmosfére bez obvyklej účasti študentov zo zahraničných univerzít.

Katedra hudby PF UKF v Nitre vyslala na súťaž piatich umelcov a každý z nich sa vrátil s ocenením. Kateřina Sáčeková získala skvelé 1. miesto v I. kategórii v odbore Hra na klavíri. Stala sa tak prvou študentkou v histórii Katedry hudby PF, ktorej sa podarilo vyhrať takéto súťaž s dvoma rozličnými nástrojmi (v roku 2019 vyhrala ako flautistka Interpretačnú súťaž pedagogických fakúlt ČR v Ústí nad Labem). Rovnaký úspech v odbore Hra na organe zaznamenal Martin Pavlov, ktorý obsadil vynikajúce 1. miesto v I.

kategórii. Za veľký úspech považujeme aj 2. miesto v II. kategórii v odbore Hra na klavíri, ktoré dosiahol Marek Sirotiar pri neudelení 1. miesta v tejto kategórii. Umenie speváčok Daniely Červenej a Lucie Slovákovej bolo odmenené výborným 2. a 3.



miestom v I. kategórii odboru Sólový spev. Čerešničkou na torte je ocenenie Mareka Štrbáka ako najlepšieho korepetitora súťaže. Hodnotu týchto úspechov podčiar-

kuje fakt, že s výnimkou Martina Pavlova išlo u našich študentiek a študenta o vôbec prvú účasť na tejto súťaži.

Naše úprimné poďakovanie patrí nielen im, ale aj pedagógom – doc. Mgr. Jane Pastorkovej, ArtD., doc. Mgr. art. Dane Šašinovej, ArtD., a Mgr. art. Marekovi Štrbákovi, PhD., ArtD., za pedagogické vedenie a dôslednú prípravu. Výkony našich študentov a práca ich pedagógov je dôkazom vysokej kvality umeleckého vzdelávania na Katedre hudby PF UKF.

Mgr. art. Marek Štrbák, PhD., ArtD.,
PF – Katedra hudby,
foto: archív M. Š.

SPOLUPRÁCA

ZÁSTUPCOVIA FSVAZ NA SOCNET98 VO FRANCÚZSKU



V dňoch 19. - 21. októbra 2021 sa uskutočnilo každoročné stretnutie koordinátorov európskej siete univerzít sociálnej práce SocNet98, ktoré sa tentoraz konalo v IUT Figeac - Université Toulouse Jean-Jaurès vo Francúzsku. Vedúca

katedry a zároveň koordinátorka tejto prestížnej siete univerzít za UKF PhDr. Martina Mojtoová, PhD., spolu s katedrovým Erasmus+ koordinátorom prof. PhDr. Michalom Kozubíkom, PhD., sa zúčastnili tohto dvojdnového podujatia, kvôli finalizácii podkladov k akreditácii však len online formou.

Na stretnutí sme bilancovali International University Week 2021, ktorý sa tento rok kvôli pandémie covid-19 konal online na troch univerzitách v Dánsku, Fínsku a Nemecku za účasti učiteľov a študentov všetkých partnerov SocNet98, ktorých je momentálne 18. Venovali sme sa aj príprave International University Week 2022, ktorý sa uskutoční v apríli 2022 na univerzitách v Pors-



grunn (Nórsko), Hasselt (Belgicko), Girona (Španielsko) a St. Poelten (Rakúsko), kam sú pozvaní pedagógovia a študenti sociálnej práce.

Kvalitná medzinárodná spolupráca vyžaduje čas, prípravu a nasadenie, bez toho to nejde. Už budúci rok v októbri budeme my, naša UKF, hostiť zástupcov všetkých 18 európskych univerzít v rámci stretnutia koordinátorov na pôde FSVaZ.

Prof. PhDr. Martina Mojtoová, PhD.,
FSVaZ - vedúca Katedry sociálnej práce
a sociálnych vied, foto: archív M. M.

KATEDRA TRANSLATOLÓGIE NA PRESTÍŽNOM PODUJATÍ V LIPSKU

„Preklad je jazyk Európy.“ V tomto duchu sa v dňoch 20. a 21. októbra 2021 na Univerzite v Lipsku konalo prestížne medzinárodné stretnutie členov European Masters' in Translation Európskeho riaditeľstva pre preklad Európskej komisie. Miting spojený s kolokviom mal hybridnú formu a zúčastnili sa ho predstavitelia špičkových európskych programov zameraných na vzdelávanie budúcich prekladateľov. Medzi pozvanými účastníkmi, ktorí mali príležitosť zavítať do Lipska osobne, boli aj doc. Emília Perez, PhD., a Mgr. Soňa Hodáková, PhD., z Katedry translatológie Filozofickej fakulty UKF.

Doc. Perez prezentovala aktivity pra-

covnej skupiny EMT zameranej na audiovizuálny preklad a tiež vízie a plány siete EMT na poli inklúzie a dostupnosti. Dr. Hodáková predniesla prednášku na tému duševné zdravie a pohoda vysokoškolských študentov a učiteľov počas dištančného vzdelávania. Intenzívnu výmenu skúseností a diskusie medzi predstaviteľmi európskych univerzít a súkromného sektora uzavrela hosťujúca univerzita predstavením svojich aktivít v oblasti prekladu a viacjazyčnosti.

Toto prestížne podujatie ponúklo možnosť prezentovať aktivity Katedry translatológie FF, ktoré rezonujú v celoeurópskom kontexte a v neposlednom



rade tiež príležitosť načerpať inšpiráciu a motiváciu do ďalších užitočných projektov a perspektívnych medzinárodných partnerstiev.

Mgr. Soňa Hodáková, PhD.,
FF – Katedra translatológie, foto: S. H.

ERASMUS+

ERASMUS+ ŠKOLENIE NA UNIVERZITE V SLOVINSKU



Školenie v rámci programu ERASMUS+, ktoré koncom septembra absolvovali na University of Primorska v Koperi doc. PhDr. Marcela Antoňová, PhD., PhDr. Daša Nováčiková, PhD., a doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD., z Katedry žurnalistiky FF UKF v Nitre, bolo zamerané na kľúčové oblasti medzinárodnej spolupráce univerzít v rámci EÚ – s osobitným zameraním na spoluprácu katedier žurnalistiky.

Prof. Dr. Petra Sekloča, PhD., z Katedry mediálnych štúdií koperskej univerzity predstavil účastníčkam Erasmus+ školenia univerzitu, fakultu aj príslušnú katedru, ktorá sa – rovnako ako Katedra žurnalistiky UKF v Nitre – zameriava na vzdelávanie a praktickú prípravu budúcich novinárov a zamestnancov médií. Súčasťou školenia bola aj prezentácia a vzájomná výmena skúseností na úrovni vzdelávania (študijné predmety, metodika výučby, teoretická a praktická príprava študentov, uplatňovanie sa absolventov v praxi, problémy a možnosti ich riešenia), ale aj v oblasti spolupráce medzi oboma pracoviskami (publikačná a projektová spolupráca, online prednášky a workshopy pre slovenských a slovinských študentov a pedagógov oboch katedier a iné).

Doc. PhDr. Jitka Rožňová, PhD.,
FF – Katedra žurnalistiky,
foto: archív autorky

DOCENT VOJTEK NAVŠTÍVIL UNIVERSITY OF TUSCIA

Zahraničnej pracovnej cesty v meste Viterbo (Taliansko) na University of Tuscia sa v dňoch 11. – 15. októbra 2021 zúčastnil doc. Matej Vojtek. Pozval ho Andrea Petroselli (DEIM – Department of Economics, Engineering, Society and Business).

Doc. Vojtek spolu s dr. Petrosellim a ich výskumnými tímami už viacero rokov úspešne spolupracujú najmä v publikačnej činnosti a v tomto trende by chceli pokračovať aj v budúcnosti.

Doc. Vojtek predniesol študentom tejto univerzity prednášku s názvom Flo-

Doc. Vojtek sa tiež zoznámil s univerzitným prostredím na University of Tuscia, kde mal možnosť vidieť vybavenie učební či špecializovaných laboratórií. Takým je aj experimentálne laboratórium pre pozorovanie meteorologických a hydrologických procesov v teréne, zamera-



od mapping and assessment, v ktorej sa zamerával na rôzne prístupy v mapovaní a modelovaní povodňového potenciálu, hrozby a rizika. Jedným z cieľov pracovnej cesty bolo tiež nadviazať hlbšiu spoluprácu v edukačnej oblasti, ktorá by sa zameriavala na tvorbu tematicky ladených prednášok a seminárov či praktických workshopov a letných škôl určených pre študentov najmä druhého a tretieho stupňa štúdia na oboch pracoviskách, resp. fakultách. Spolu s ďalšími talianskymi kolegami - prof. Salvatore Grimaldim a dr. Fabiom Recanatesim - diskutovali aj o spoločných témach pre výskum a o následných publikačných výstupoch. Dohodli sa na intenzívnejšej spolupráci pri príprave bilaterálnych či medzinárodných edukačných a výskumných projektov.



né okrem iného aj na výskum vodnej erózie pôdy alebo množstva odtečenej vody z rôznych povrchov, ako sú napríklad zelené strechy. Absolvoval tiež exkurziu v botanickej záhrade, ktorú spravuje táto univerzita, návštevu historického centra Viterba či tzv. „vymierajúceho mesta“ Civita di Bagnoregio, ktoré je lokalizované na erodujúcom podloží.

Veríme, že naplánované Erasmus+ mobility na rok 2022 sa podaria zrealizovať na oboch partnerských pracoviskách a umožnia tak pokračovať v úspešnej spolupráci vo výskume aj vzdelávaní.

Doc. RNDr. Matej Vojtek, PhD.,
FPV – Katedra geografie a regionálneho rozvoja, foto: archív autora



ŠTUDENTSKÉ DIVADLO VYDI JE TIEŽ ONLINE

Vďaka náboru sa im podarilo obsadiť pozície, ktoré v študentskom divadle dlhodobo neboli obsadené, napríklad zvukári, maskéri či kostymérky.

Neodmysliteľnou súčasťou našej univerzity je už takmer 30 rokov VYso-koškolské Divadlo VYDI. Vzniklo v roku 1992 z iniciatívy prof. PhDr. Marty Žilkovej, PhD., ktorá pre jeho založenie využila nadšenie a chuť vtedajších študentov pre tvorivé umelecké sebavyjadrenie. Dlhoročným zodpovedným vedúcim bol doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., z Katedry kulturológie Filozofickej fakulty UKF v Nitre, dnes v divadle pôsobí ako pedagogický garant a umelecký vedúci.

VYDI už celé desaťročia dáva príležitosť študentom našej školy využiť a uplatniť svoje schopnosti v oblasti dramatickej tvorivosti – či už ako her-

ci, režiséri, dramaturgovia, hudobníci, scénografi... Zmysluplné trávenie voľného času takto študenti spájajú s tvorbou zaujímavých umeleckých diel rôzneho žánru – z ich autorskej tvorivej dielne pochádzajú predstavenia zamerané na detského diváka, komédie, drámy, politické kabarety ale aj alternatívne divadelné útvary či vystúpenia študentskej Improli-gy. S vlastnoručne vyrobenými maskami sa členovia VYDI stali aj účastníkmi mestských fašiangov.

Vo vysokoškolskom divadle v súčasnosti pôsobí pohyblivý počet členov (zhruba do 20), ktorí pracujú na svojich projektoch separátne v skupinách. Pozície majú členovia určené na základe po-

trieb daného projektu. V septembri 2021 študentské divadlo zorganizovalo nábor nových členov, ktorý dopadol nad ich očakávanie. „Boli sme milo prekvapení, koľko študentov má záujem o umeleckú činnosť. Dokopy sa nám prihlásilo okolo tridsať záujemcov,“ prezradili študentskí vedúci divadla VYDI Bc. Dávid Jacko a Bc. Henrieta Hojdová.

„Noví členovia sú ako celok veľkým prínosom pre naše divadlo. Vďaka náboru sa nám podarilo obsadiť pozície, ktoré vo VYDI dlhodobo obsadené neboli, napríklad zvukári, maskéri či kostymérky.“

Študentské divadlo VYDI od svojho založenia odohralo takmer 30 inscenácií, ako napríklad debutovú inscenáciu Voľby, voľby, volíme (1992), ďalej Koryto (1993), Bola noc, bude deň Slovákov (1995), Za oponou (2007), Prejst (si) telom (2012). Z tých novších to bola repríza Rusalky, inscenácia Elixír lásky (2018) či divadelná hra work in progress To je vražda, povedala (2019).

„Okrem inscenácií sa VYDI podieľalo na fašiangových sprievodoch, pripravilo Improli-gy, literárne večery, oslavy sviatku Mikuláša a tiež si jeho členovia pozreli rôzne divadelné predstavenia, napríklad pantomimicko-vizuálnu scénickú báseň Dubčekova jar (2019),“ pokračujú Dávid s Henrietou. „Letný semester sme ukončili individuálnou prácou v podobe ŠVOČ, ktorú predstavil jeden zo stálych členov VYDI. Nový semester je už v pl-



aplikáciu meet, inak sa stretávame podľa potreby v priestoroch Univerzitného tvorivého ateliéru Filozofickej fakulty UKF.“

Vo VYDI je podľa slov študentských vedúcich v súčasnosti zoskupený veľmi kreatívny kolektív mladých ľudí, ktorý neustále prichádza s novými nápadiami a návrhmi. Veria, že sa im podarí zorganizovať väčšinu z nich.

Ako doplnil umelecký vedúci divadla doc. Mgr. Miroslav Ballay, PhD., vysokoškolské divadlo VYDI bolo v časoch vzniku „výchovno-vzdelávacím telesom, ktoré malo za cieľ aktivizovať kultúrno-osvetovú činnosť študentov študujúcich na vtedajšej Pedagogickej fakulte Vysokej školy pedagogickej v Nitre“. Počas svojho pôsobenia sa teleso dostalo do povedomia širokej verejnosti. Na svojom konte má viaceré ocenenia, ako napríklad Cenu Pet-

rovi Vitoslavskému za tvorivé inscenačné postupy v rovine dramaturgie, réžie a herectva na 30. ročníku festivalu Akademický Prešov 1995; 1. miesto v kategórii alternatívne divadlo za inscenáciu Plot na Divadelných dňoch pod Slovenskou bránou - Memoriáli bratov Držíkovcov v Tlmačoch v roku 2004, či Cenu Matice slovenskej za autorský inscenačný projekt Malebná cesta dolu Váhom na 42. ročníku festivalu Akademický Prešov 2008. Aj to je podľa doc. Ballaya dôkazom toho, že nadšenie mladých tvorcov, autorské témy v ich tvorbe a ich originálne a autentické umelecké uchopenie nachádzajú odozvu nielen u divákov ale aj odbornej verejnosti.

Spracovala Ing. Jana Černáková,
foto: archív VYDI



nom prúde a my máme naplánovaných niekoľko nových projektov z oblasti literatúry, hudby a výtvarníctva. Ak by nám to situácia dovolila, radi by sme uviedli aj divadelnú hru. Pre pandemické opatrenia je však činnosť VYDI veľmi obmedzená. Naše projekty sme museli presunúť do online priestoru. Ak to projekt dovoľuje, využívame možnosť komunikácie cez



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

S NAMI TO V ŽIVOTE VYHRÁŠ:

ŠTUDUJ NA UKF V NITRE!

Univerzita v meste mladých
čaká aj na teba, vyber si
z ponuky piatich fakúlt:

FAKULTA PRÍRODNÝCH VIED www.fpv.ukf.sk

uvíta študentov, ktorí si chcú prehĺbiť vedomosti v matematike, fyzike, informatike, zaujíma ich svet chemických laboratórií, geografia, biológia, ekológia a environmentalistika, alebo majú záujem stať sa učiteľom ekonomických alebo prírodovedných predmetov či vedeckým pracovníkom v oblasti prírodných vied.

FAKULTA SOCIÁLNYCH VIED A ZDRAVOTNÍCTVA www.fsvaz.ukf.sk

ponúka vzdelávanie v odboroch sociálnych a zdravotníckych vied s cieľom pripraviť pre prax odborníkov pre sféru sociálnych, poradenských, výchovných a zdravotných služieb. Študijné programy sú zamerané na psychológiu, sociálnu prácu, sociálne služby a poradenstvo či ošetrovateľstvo.

FAKULTA STREDOEURÓPSKÝCH ŠTÚDIÍ www.fss.ukf.sk

sa orientuje na vzdelávanie národnostných menšín, na učiteľstvo pre školy s vyučovacím jazykom maďarským, cestovný ruch, manažment regionálneho cestovného ruchu, stredoeurópske areálové štúdiá či prekladateľstvo a tlmočníctvo. Osloví najmä študentov, ktorých zaujíma problematika dejín a kultúr národov strednej Európy.

FILOZOFICKÁ FAKULTA www.ff.ukf.sk

sa zameriava na humanitné, spoločenské a filologické vedy. Pripravuje odborníkov v špecifických odboroch vedy, kultúry, médií, umenia, histórie, verejnej správy a vysokoškolských odborníkov pre tlmočníctvo a prekladateľstvo. Zabezpečuje tiež prípravu pedagógov pre 2. stupeň základných škôl, stredné a vysoké školy.

PEDAGOGICKÁ FAKULTA www.pf.ukf.sk

a jej študijné programy sú orientované na učiteľstvo pre materské školy, prvý stupeň základných škôl, učiteľstvo rôznych predmetov s možnosťou ich vzájomného kombinovania s predmetmi na iných fakultách univerzity, špeciálnu pedagogiku, andragogiku, či šport alebo hudbu a zvukový dizajn.

[www.ukf.sk/prijimacie-konanie/
aktualna-ponuka-studia](http://www.ukf.sk/prijimacie-konanie/aktualna-ponuka-studia)



Adresa: Univerzita Konštantína
Filozofa v Nitre, Tr. A. Hlinku 1,
949 01 Nitra, Slovensko



facebook.com/ukfvnitre

WWW.UKF.SK