

Prioritné oblasti výskumu na Filozofickej fakulte

V oblasti filológie:

- vzťah cudzích jazykov a kultúr a ďalšie interdisciplinárne väzby (psycholingvistika, sociolingvistika, pragmatika, kognitívna a komparatívna lingvistika),
- slovackistický a slavistický výskum s dôrazom na fonetiku a ortoepiu, frazeológiu, syntax, jazykovú históriu a hovorenú podobu jazyka,
- výskum slovanských jazykov a kultúr, vzťahov ruského jazyka a kultúry s inými slovanskými jazykmi a kultúrami,
- teória a dejiny prekladu a tlmočenia, preklad v interkultúrnej komunikácii, didaktika prekladu a tlmočenia, inovácie vo vyučovaní prekladu a tlmočenia, počítačová lingvistika, terminologické databázy, počítačom podporovaný preklad, strojový preklad, audiovizuálny preklad, dostupnosť médií, preklad a tlmočenie vo verejnej službe, bilingvizmus v tlmočení,
- výskum dejín slovenskej literatúry a teórie literatúry s osobitným zameraním na literatúru pre deti a mládež, staršej slovenskej literatúry, realizmu a moderny, umeleckej spisby 2. polovice 20. storočia, literárnej kritiky a súčasnej literatúry,
- hermeneutika svetovej literatúry,
- semiotika textu a semiotika kultúry,
- danteológia.

V oblasti filozofie:

- skúmanie problémov utilitarizmu, fenomenológie, ekofilozofie a spirituálnej tradície v európskej a mimoeurópskej kultúre,
- hodnotenie filozofických fundamentov environmentálneho myslenia a jeho etických, politických, právnych a spoločenských konsekvencií,
- štúdium byzantskej filozofie a byzantského hodnotového systému v rámci európskej kultúry,
- základný etický, eticko-deskriptívny a eticko-filozofický výskum morálky, oblasti tolerance, spravodlivosti, sexuálnej morálky a etických postojov, tradičných a alternatívnych rodičovstiev, partnerských vzťahov a intimity,
- skúmanie podstaty osobnostnej hierarchie mravných hodnôt,
- výskum jazykového obrazu sveta a komparatívny výskum textu v intersemiotických súvislostiach,
- interpretácia umeleckého diela z hľadiska recepcnej estetiky, semiotiky a teórie komunikácie v kontexte tradície a súčasnosti, modely deficitných svetov, existenciálne a intermediálne modely umeleckých diel, oblasť interdisciplinárne koncipovanej metodiky praktickej estetiky, teória a dejiny populárnej kultúry, aktuálna tematológia,
- hodnotenie aktuálneho stavu umenia a kultúry, vrátane popkultúry, interdisciplinárna a metodologicky osobitá reflexia jeho stratifikácie, výrazovo-hodnotových zmien a výkladových posunov,
- výskum ikonizácie utrpenia a jeho zmyslu v slovesnom, umeleckom a kultúrnom obraze,
- skúmanie perspektív vývoja súčasnej religiozity na Slovensku,
- výskum historických a aktuálnych podôb kalendárnych obyčají,
- výskum zameraný na živé prejavy a spoločenské funkcie hudobného a tanečného folklóru,

- procesy spojené so zápisom prvkov do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Slovenska a do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva ľudstva UNESCO,
- aplikovaný interdisciplinárny výskum v digitálnych humanitných vedách.

V oblasti mediálnych a komunikačných štúdií:

- výskum foriem a nástrojov mediálnej a marketingovej komunikácie a ich dopadov v súčasnej spoločnosti, výskum celebritizácie, celebrity doporučovateľov a sociálnej reklamy,
- výskum kreativity a jej efektivity v mediálnej a marketingovej komunikácii,
- výskum významných tém v oblasti mediálnej výchovy, medzinárodného marketingu, vizuálnych štúdií,
- výskum nových digitálnych foriem komunikácie, štúdium sociálnej zodpovednosti v marketingovej komunikácii a jej dopadov, analýza modelov spotrebiteľského rozhodovania, štúdium stereotypnej genderizácie mediálneho priestoru,
- výskum a štúdium zobrazovania rozvojových tém v médiách a ich percepcie a dopadov na recipientov, výskum persúazie a manipulácie v mediálnej a marketingovej komunikácii, interdisciplinárny a transdisciplinárny výskum humanitných vied s využitím digitálnych technológií aj so zameraním na kreativitu a kreatívne priemysly.

V oblasti historických vied:

- výskum pravekého a včasnohistorického osídlenia Slovenska so zameraním na život človeka v horskej krajine, otázky adaptácie osídlenia na zmeny prírodného prostredia, štruktúry osídlenia a sídliskových areálov, ekonomického potenciálu pravekých spoločenstiev a etnických interakcií v rôznych historických periódach,
- prehistorický a historický výskum krajiny v rámci environmentálnej archeológie,
- výskum výzbroje z bojovníckych hrobov na území stredného Podunajska ako indikátor teritoriálnej, kultúrno-historickej a sociálnej identity vedúcej vrstvy keltskej spoločnosti,
- historický výskum jednotlivých období dejín Slovenska a jeho regiónov,
- postavenie národnostných menšín a nacionalizmus,
- sociokultúrny vývin vidieckeho a mestského prostredia, výskum etnických spoločenstiev a ich kultúr,
- výskum zameraný na živé prejavy a spoločenské funkcie hudobného a tanečného folklóru,
- hodnotenie dejín slovenskej etnológie,
- výskum hodnotového, duchovného a kultúrneho odkazu Cyrila a Metoda v histórii, archeológii, filozofii, jazykovede, literárnej vede, umenovede a náboženstve.

V oblasti vied o kultúre:

- výskum nezávislej kultúry a umenia,
- semiotika kultúry a umenia,
- oblasť mediálnej kultúry,
- teória a dejiny kultúry,
- výskum kultúrnych tradícií a kultúrneho potenciálu dolnozemskej Slovákov s uplatnením modernej edukačnej stratégie,
- štúdium kultúrnych tradícií a ich transformácie v regiónoch Slovenska (s využitím pre turizmus).

V oblasti sociológie a politických vied:

- aplikovaný sociologický výskum v oblastiach sociológie rodiny a sociálnej patológie,
- komparatívny výskum rodín na Slovensku a v Poľsku a rómskych rodín na Slovensku,
- výskum sociálnych deviácií, problémy anómie v spoločnosti, sociálnej patológie v meste a pod.,
- inštitucionalizácia medzinárodnej politiky a Európskej únie,
- národnoštátne záujmy SR v medzinárodných vzťahoch v post-integračnom období.

V oblasti pedagogických vied:

- výskum humanistických princípov a kvalitatívnych aspektov hodnotenia profesijných kompetencií učiteľa pre kvalifikovaný výkon pedagogickej činnosti na jednotlivých kariérnych stupňoch, inovácia existujúcich evaluačných prístupov,
- výskum osobnostných a profesionálnych potrieb a podpory začínajúcich učiteľov,
- metodológia a problematika integrácie sociokultúrnych aspektov vo výučbe cudzích jazykov pre špecifické účely,
- overovanie kľúčových kompetencií študentov končiacich pregraduálne štúdium v odbore Výchova k občianstvu s cieľom zistenia ich pripravenosti do učiteľskej praxe,
- hodnotenie ľudských práv v kontextoch protipredsudkovej výchovy.