

CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Charakteristika vzdelávacieho programu	
Názov vzdelávacieho programu:	Digitálna fotografia a kamera
Dĺžka vzdelávacieho programu:	3 roky (6 semestrov VP)
Rozsah vzdelávania v rámci jedného akademického roka (v hodinách):	14 stretnutí po dve 60-minútové hodiny
Odborný garant vzdelávacieho programu:	Mgr. Miroslav Šebo, PhD.
Zabezpečujúce pracovisko:	Katedra techniky a informačných technológií Pedagogická fakulta UKF v Nitre
Ciele vzdelávacieho programu:	Cieľom vzdelávacieho programu je oboznámiť frekventantov so základmi používania digitálnych audio-video zariadení, kamier, fotoaparátov a počítačov, ako aj s vytváraním a úpravou pohyblivého obrazu a zvuku.
Minimálny počet účastníkov vzdelávania:	14
Minimálny vek účastníkov vzdelávania:	50

INFORMAČNÉ LISTY VZDELÁVACÍCH BLOKOV

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Digitálna fotografia	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 1.	Forma výučby: prezenčná
Semester: zimný (1.)	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Úvod do štúdia U3V	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom tvorby digitálnej fotografie.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Úvod do predmetu, digitálne fotoaparáty a ich príslušenstvo. 2. Základy fotografovania s digitálnym fotoaparátom. 3. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (exteriér, krajina). 4. Analýza fotografií. 5. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (exteriér, makro fotografia). 6. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (portrétová fotografia). 7. Analýza fotografií.
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	Frekventant: 1. Rozumie základným pojmom z oblasti digitálnej fototechniky. 2. Vykoná základné operácie s digitálnym fotoaparátom. 3. Tvorí vlastné fotografie.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB:	
Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra:	
ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ;. - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. GARRET, J., HARRIS, G. 2011. <i>Dobrý fotograf môže byť každý</i> . Brno: Zoner Press. ISBN: 9788074131615 HARMAN, D. 2012. <i>Tvorivá digitálna fotografia</i> . Bratislava: Slovart. ISBN: 9788055603360 OLSENIUS, R. 2007. <i>Škola fotografovania - Čiernobiela fotografia</i> . Bratislava: Slovart. ISBN: 8080851835	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Digitálna fotografia	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 1.	Forma výučby: prezenčná
Semester: letný (2.)	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Úvod do štúdia U3V	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom tvorby digitálnej fotografie.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Digitálne fotoaparáty a ich príslušenstvo (pokročilé nastavenia). 2. Pokročilé techniky fotografovania s digitálnym fotoaparátom. 3. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (exteriér, krajina). 4. Analýza fotografií. 5. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (produktová fotografia). 6. Praktické cvičenia s digitálnym fotoaparátom (portrétová fotografia). 7. Analýza fotografií.
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	Frekventant: 1. Rozumie pokročilým pojmom z oblasti digitálnej fototechniky. 2. Vykoná pokročilé operácie s digitálnym fotoaparátom. 3. Tvorí vlastné fotografie.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB:	
Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra:	
ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ;. - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. GARRET, J., HARRIS, G. 2011. <i>Dobrý fotograf môže byť každý</i> . Brno: Zoner Press. ISBN: 9788074131615 HARMAN, D. 2012. <i>Tvorivá digitálna fotografia</i> . Bratislava: Slovart. ISBN: 9788055603360 OLSENIUS, R. 2007. <i>Škola fotografovania - Čiernobiela fotografia</i> . Bratislava: Slovart. ISBN: 8080851835	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Úprava digitálnej fotografie	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 2. Semester: zimný (3.)	Forma výučby: prezenčná
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Digitálna fotografia	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom úpravy digitálnej fotografie.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Úvod do počítačovej grafiky. 2. Praktické cvičenie s grafickým programom – základné nástroje. 3. Praktické cvičenie s grafickým programom – základné nástroje. 4. Praktické cvičenie s grafickým programom – práca s obrazom (kontrast, jas, farba...). 5. Praktické cvičenie s grafickým programom – vrstvy. 6. Praktické cvičenie s grafickým programom – filtre. 7. Praktické cvičenie s grafickým programom – práca s textom.
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	Frekventant: 1. Rozumie základným pojmom z oblasti počítačovej grafiky. 2. Vykoná základné operácie s grafickým programom Adobe Photoshop. 3. Tvorí vlastné fotografie s programom Adobe Photoshop.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB:	
Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra:	
ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ; - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. KELBY S. 2013. <i>Digitální fotografie v Adobe Photoshop CS6</i> . Brno: Computer Press. ISBN: 9788025137932 KRÁL M. 2013. <i>Adobe Photoshop CS6</i> . Praha: Grada. ISBN: 9788024744810 Oficiální výukový kurz: Adobe Photoshop CS6. Brno: Computer Press 2012. ISBN: 9788025137369	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Digitálna kamera	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 2.	Forma výučby: prezenčná
Semester: letný (4.)	Odporúčany rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Úprava digitálnej fotografie	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom tvorby digitálneho videozáznamu.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Úvod do predmetu, digitálne kamery a ich príslušenstvo. 2. Základy natáčania s digitálnou kamerou. 3. Praktické cvičenia s digitálnou kamerou (exteriér, krajina). 4. Analýza videozáznamu. 5. Praktické cvičenia s digitálnou kamerou (exteriér, ľudia). 6. Praktické cvičenia s digitálnou kamerou (interiér, rozhovor). 7. Analýza videozáznamu.
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	Frekventant: 1. Rozumie základným pojmom z oblasti digitálnej kamery a jej príslušenstva. 2. Vykoná základné operácie s digitálnou kamerou. 3. Tvorí vlastný videozáznam.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania: Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB: Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra: ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ;. - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. BORDWELL, D., THOMPSONOVÁ, K. 2012. <i>Umění filmu</i> . Praha: Akademie múzických umění. ISBN: 9788073312176 JONESM, T., PATMORE, CH. 2013. <i>Škola filmaření, Včetně nejnovějších digitálních postupů a technologii</i> . Praha: Slovart CZ. ISBN: 9788073918675	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Úprava digitálneho videozáznamu	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 3. Semester: zimný (5.)	Forma výučby: prezenčná
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Digitálna kamera	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom úpravy digitálneho videozáznamu.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Úvod do spracovania digitálneho videozáznamu. 2. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – vytvorenie projektu. 3. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – základné nástroje. 4. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – strih. 5. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – prechody. 6. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – filtre, práca s obrazom a zvukom (kontrast, jas, farba, hladiny zvuku...). 7. Praktické cvičenie s aplikáciou na strih videozáznamu – titulky a finalizácia projektu.
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
Frekventant: 1. Rozumie základným pojmom z oblasti strihu digitálneho videozáznamu. 2. Vykoná základné operácie s aplikáciou na strih videozáznamu. 3. Tvorí vlastné videozáznamy s aplikáciou na strih videozáznamu.	
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB:	
Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra:	
ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ;. - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. Adobe Premiere Pro CS5, Oficiálny výukový kurz. Computer Press, 2011. ISBN: 9788025132487. HRABÍ, M. 2005. <i>Hrátky s digitálným videom v programu Movie Maker</i> . Computer Press. ISBN: 802510785X.	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Digitálna fotografia a kamera	
Názov VB: Úprava digitálneho audiozáznamu	
Garant VP: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Miroslav Šebo, PhD.	
Obdobie štúdia VB: Ročník: 3. Semester: letný (6.)	Forma výučby: prezenčná
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí x 2 hodiny
Podmieňujúce VB: Úprava digitálneho videozáznamu	
Všeobecný cieľ VB: Oboznámenie frekventantov so základom tvorby digitálneho audiozáznamu.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB:
	1. Úvod do práce s digitálnym zvukom. Digitalizácia zvuku. 2. Pravidlá úpravy zvuku. Strih zvuku, efekty. 3. Práca so zvukovou stopou. Vkládanie zvukovej stopy do videozáznamu. 4. Finalizácia autorského filmu 5. Finalizácia autorského filmu. 6. Finalizácia autorského filmu 7. Finalizácia autorského filmu
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	Frekventant: 1. Rozumie základným pojmom z oblasti strihu digitálneho audiozáznamu. 2. Vykoná základné operácie s aplikáciou na strih audiozáznamu. 3. Tvorí vlastné audiozáznamy s aplikáciou na strih audiozáznamu. 4. Tvorí vlastné ozvučené videozáznamy.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
Výklad, príkladovanie, nácvik, riešenie problému, spätná väzba, konzultácie.	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB:	
Minimálne 85% účasť na prednáškach. Hodnotí sa frekventantom vytvorenie videozáznam, ktorý musí obsahovať okrem video stopy, zvukovú stopu, vložené fotografie a titulky. Hodnotenie výsledku: prospel/neprospel udeľuje garant VB.	
Literatúra:	
ŠEBO, M. 2022. Multimédiá vo vzdelávaní ;. - 1. vyd. – Nitra: UKF, 2022. - 144 s. - ISBN 978-80-558-1984-6. DOI 10.17846/VSU.2022.Multimedia.144. ŠEBO, M. 2014. <i>Digitálna fotografia a kamera</i> . Nitra: UKF. ISBN 978-80-558-0567-2. COULTER, L., JONES, R. 2011. <i>Jak nahrávať svoje skladby a umisťovať je na internet</i> . Slovart. ISBN: 9788073915049	

Poznámky: VP = vzdelávací program; VB = vzdelávací blok viazaný na príslušný semester