



CHARAKTERISTIKA VZDELÁVACIEHO PROGRAMU

Charakteristika vzdelávacieho programu	
Názov vzdelávacieho programu:	Spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte
Dĺžka vzdelávacieho programu:	2 semestre
Rozsah vzdelávania v rámci jedného akademického roka (v hodinách):	14 stretnutí po 120 minút
Odborný garant vzdelávacieho programu:	Mgr. Michal Krauter, PhD.
Zabezpečujúce pracovisko:	Ústav stredoeurópskych jazykov a kultúr FSS UKF v Nitre
Ciele vzdelávacieho programu:	Cieľom vzdelávacieho programu je rozvíjať porozumenie spirituálnej literatúry ako integrálnej súčasti literárnej tvorby v stredoeurópskom priestore. Frekventanti spoznajú historické, spoločenské a kultúrne súvislosti spirituálnej literatúry, kľúčových autorov a ich dielo. Program formuje kritické myslenie, recepčnú a interpretačnú kompetenciu frekventantov a reflektuje vplyv spirituálnej literatúry na identitu a hodnoty súčasnej spoločnosti.
Minimálny počet účastníkov vzdelávania:	10
Minimálny vek účastníkov vzdelávania:	50

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte	
Názov VB: Spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte od stredoveku po modernu	
Garant VP: Mgr. Michal Krauter, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Michal Krauter, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.	
Obdobie štúdia VB: 1. ročník zimný semester	Forma výučby: prezenčná
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí po 120 minút
Podmieňujúce VB: –	
Všeobecný cieľ VB: Cieľom vzdelávacieho bloku je zorientovanie sa frekventantov v historických, spoločenských a kultúrnych súvislostiach, ktoré determinovali a formovali spirituálnu literatúru v strednej Európe, a zároveň rozvíjať porozumenie spirituálnej literatúre od stredoveku po súčasnosť prostredníctvom lektúry, analýzy a interpretácie reprezentatívnych autorov a ich diela.	
Vzdelávací štandard	Obsahový štandard VB: 1. Definícia a vymedzenie spirituálnej literatúry (Základné pojmy, žánre a prístupy k spirituálnej literatúre) 2. Historický vývoj spirituálnej literatúry v strednej Európe (Od stredoveku po súčasnosť) 3. Náboženské, filozofické a kultúrne východiská (Vplyv kresťanstva, mystiky a filozofie na literárnu tvorbu) 4. Stredoveká spirituálna literatúra (Hagiografia, mystické texty, kázne a duchovná poézia) 5. Humanizmus, reformácia a barok (Premeny duchovného písania v období náboženských a spoločenských zmien) 6. Spirituálna literatúra 19. storočia (Národné obrozenie, romantizmus a duchovné motívy) 7. Spirituálna literatúra 20. a 21. storočia (Existencializmus, symbolizmus, avantgarda, katolícka moderna, súčasná spirituálna literatúra)
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB: • Frekventant analyzuje a interpretuje spirituálnu literatúru v historickom a kultúrnom kontexte • Frekventant kriticky hodnotí diela a autorov spirituálnej literatúry • Frekventant reflektuje význam spirituálnej literatúry pre súčasnú spoločnosť a vlastnú hodnotovú orientáciu
	Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania: prednáška, diskusia, práca s literárnym textom, beseda, exkurzia
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB: kolokvium	
Literatúra: BÁTOROVÁ, Mária a kol. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN, 1991. 258 s. ISBN 80-08-01577-2.	

BREMOND, Henri. Modlitba a poézia. Martin: Matica slovenská, 1943. 109 s.

BRUNCLÍK, Jozef. Introvertnosťou ku katarzii: lyrický svet v tvorbe Jána Motulka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014. 209 s. ISBN 978-80-558-0562-7.

GALLIK, Ján. Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. Čadca: Kysucké múzeum a Magma, 2011. 207 s. ISBN 978-80-89172-27-6.

GALLIK, Ján (ed.). Pavol Strauss a katolícka moderna. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014. 167 s. ISBN 978-80-558-0592-4.

GALLIK, Ján (ed.). Piráti krásy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. 161 s. ISBN 978-80-558-0828-4.

GALLIK, Ján. Slovenská katolícka moderna v stredoeurópskom priestore. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. 163 s. ISBN 978-80-558-0759-1.

HERBERT, Zbigniew a ZAHRADNÍČEK, Jan. Ze země pana Nikoho: dva středoevropští básníci tváří v tvář totalitě. Praha: Dokořan, s. r. o., 2008. 125 s. ISBN 978-80-7363-224-3.

HRAŠKOVÁ, Mariana. Biblické témy v slovenskej dráme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. 141 s. ISBN 978-80-558-0406-4.

JUHÁSOVÁ, Jana. Od symbolu k latencii: spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Ružomberok: VERBUM, 2016. 151 s. ISBN 978-80-561-0364-7.

JUHÁSOVÁ, Jana. Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. 1. vyd. Ružomberok: VERBUM, 2018. 223 s. ISBN 978-80-561-0562-7.

KISS SZEMÁN, Róbert: „S oporou i bez opory...“ Středoevropské tváře katolické literatury. Praha: Akropolis, 2017. 126 s.

Němá nauka stromů o spáse: antologie maďarské katolické literatury. Praha: Malvern, 2014. 271 s. ISBN 978-80-87580-75-2.

PAŠTEKA, Július. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Lúč, 2002. 564 s. ISBN 80-7114-370-7.

Poézia slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. ISBN 978-80-8101-125-2.

ŽILKA, Tibor (ed.). Duchovnosť ako princíp tvorby. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2001. 166 s. ISBN 80-8050-408-3.

ŽILKA, Tibor. Vademecum poetiky. 2. dopl. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. 425 s. ISBN 978-80-8094-963-1.

Vysvetlivky: VP – vzdelávací program, VB – vzdelávací blok

Informačný list vzdelávacieho bloku	
Názov VP: Spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte	
Názov VB: Súčasná spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte	
Garant VP: Mgr. Michal Krauter, PhD.	
Lektor/i VB: Mgr. Michal Krauter, PhD., doc. PhDr. Ján Gallik, PhD.	
Obdobie štúdia VB: 1. ročník letný semester	Forma výučby: prezenčná
	Odporúčaný rozsah výučby (v hodinách) za VB: 7 stretnutí po 120 minút
Podmieňujúce VB: –	
Všeobecný cieľ VB: Cieľom vzdelávacieho bloku je u frekventantov rozvíjať porozumenie súčasnej spirituálnej literatúre v strednej Európe prostredníctvom lektúry, analýzy a interpretácie reprezentatívnych autorov a ich diela a nazeranie na spirituálnu literatúru cez optiku identity, hodnôt a interdisciplinárnych presahov.	
Obsahový štandard VB:	

Vzdelávací štandard	1. Súčasná spirituálna literatúra v stredoeurópskom kontexte (Nové formy spirituality, sekularizácia a literárne inovácie) 2. Kľúčoví autori a ich diela (Analýza vybraných reprezentatívnych autorov stredoeurópskeho regiónu) 3. Tematické okruhy spirituálnej literatúry (Utrpenie, transcendencia, zmysel života, smrť, nádej atď.) 4. Interpretácia a analýza spirituálnych textov (Metódy literárnej analýzy a hermeneutiky) 5. Recepcia spirituálnej literatúry (Čitateľské stratégie a historické i súčasné prijatie diel) 6. Vplyv spirituálnej literatúry na identitu a hodnoty spoločnosti (Kultúrna pamäť, etika, kolektívna identita) 7. Interdisciplinárne presahy (Prepojenie s teológiou, filozofiou, estetikou a kultúrnymi štúdiami)
	Výkonový štandard (výsledky vzdelávania) VB:
	• Frekventant interpretuje a analyticky spracúva súčasnú spirituálnu literatúru v stredoeurópskom kontexte. • Frekventant kriticky hodnotí diela a autorov s ohľadom na recepciu a spoločenský kontext. • Frekventant syntetizuje poznatky o vplyve spirituálnej literatúry na spoločnosť v interdisciplinárnych súvislostiach.
Metódy dosiahnutia výsledkov vzdelávania:	
prednáška, diskusia, práca s literárnym textom, beseda, exkurzia	
Spôsob hodnotenia a ukončenia VB: kolokvium	
Literatúra: BÁTOROVÁ, Mária a kol. Biele miesta v slovenskej literatúre. Bratislava: SPN, 1991. 258 s. ISBN 80-08-01577-2. BREMOND, Henri. Modlitba a poézia. Martin: Matica slovenská, 1943. 109 s. BRUNCLÍK, Jozef. Introvertnosťou ku katarzii: lyrický svet v tvorbe Jána Motulka. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014. 209 s. ISBN 978-80-558-0562-7. GALLIK, Ján. Ján Haranta v literárnokritickom kontexte. Čadca: Kysucké múzeum a Magma, 2011. 207 s. ISBN 978-80-89172-27-6. GALLIK, Ján (ed.). Pavol Strauss a katolícka moderna. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2014. 167 s. ISBN 978-80-558-0592-4. GALLIK, Ján (ed.). Piráti krásy. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. 161 s. ISBN 978-80-558-0828-4. GALLIK, Ján. Slovenská katolícka moderna v stredoeurópskom priestore. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2015. 163 s. ISBN 978-80-558-0759-1. HERBERT, Zbigniew a ZAHRADNÍČEK, Jan. Ze země pana Nikoho: dva středoevropští básníci tváří v tvář totalitě. Praha: Dokořán, s. r. o., 2008. 125 s. ISBN 978-80-7363-224-3. HRAŠKOVÁ, Mariana. Biblické témy v slovenskej dráme. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2013. 141 s. ISBN 978-80-558-0406-4. JUHÁSOVÁ, Jana. Od symbolu k latencii: spirituálna téma a žáner v súčasnej slovenskej poézii. Ružomberok: VERBUM, 2016. 151 s. ISBN 978-80-561-0364-7. JUHÁSOVÁ, Jana. Litanická forma od avantgardy po súčasnosť. 1. vyd. Ružomberok: VERBUM, 2018. 223 s. ISBN 978-80-561-0562-7.	

KISS SZEMÁN, Róbert: „S oporou i bez opory...“ Středoevropské tváře katolické literatury. Praha: Akropolis, 2017. 126 s.

Němá nauka stromů o spáse: antologie maďarské katolické literatury. Praha: Malvern, 2014. 271 s. ISBN 978-80-87580-75-2.

PAŠTEKA, Július. Tvár a tvorba slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Lúč, 2002. 564 s. ISBN 80-7114-370-7.

Poézia slovenskej katolíckej moderny. Bratislava: Kalligram a Ústav slovenskej literatúry SAV, 2008. 668 s. ISBN 978-80-8101-125-2.

ŽILKA, Tibor (ed.). Duchovnosť ako princíp tvorby. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2001. 166 s. ISBN 80-8050-408-3.

ŽILKA, Tibor. Vademecum poetiky. 2. dopl. vyd. Nitra: Univerzita Konštantína Filozofa, 2011. 425 s. ISBN 978-80-8094-963-1.

Vysvetlivky: VP – vzdelávací program, VB – vzdelávací blok