



UNIVERZITA  
KONŠTANTÍNA  
FILOZOFA  
V NITRE

prof. RNDr. Libor Vozár, CSc.  
rektor

v Nitre dňa 5. 11. 2021

**Vec: Vypísanie výberového konania**

**Dekan Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v zmysle § 77 ods. 1 zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov vypisuje výberové konanie na obsadenie pracovného miesta a funkcie:**

- 1. docent** na Katedre hudby pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy so zameraním na hudobné umenie.
  - a) kvalifikačné predpoklady:
    - splnenie štandardov pre habilitačné konanie, t. j. splnenie kritérií podľa prílohy č. 1.
  - b) ďalšie kritériá:
    - vedecko-pedagogický alebo umelecko-pedagogický titul docent
    - odborné zameranie kompatibilné s profilovými predmetmi študijných programov daného pracoviska
    - kvalita publikačnej/umeleckej činnosti
    - vedenie alebo účasť na riešení výskumných a edukačných projektov
    - znalosť minimálne jedného svetového jazyka
    - prax v odbore minimálne 6 rokov.
  - c) spôsob hodnotenia: neodpušiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.
  - d) požadované doklady:
    - prihláška do výberového konania
    - profesijný životopis (Europass)
    - overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch
    - prehľad plnenia kritérií podľa prílohy č. 1
    - vedecko/umelecko – pedagogická charakteristika.
  - e) predpokladaný termín nástupu: od 1. 1. 2022, pracovný pomer na dobu určitú, maximálne na 5 rokov
  - f) výška pracovného úväzku: 1,0
  - g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Prihlášky do výberového konania s požadovanými dokladmi zašlite do 14 dní od zverejnenia oznamu na webovej stránke Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre <https://www.ukf.sk/univerzita/uradna-vyveska/vyberove-konania> na adresu Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Personálno-právne oddelenie, Trieda A. Hlinku č. I, 949 01 Nitra.

Informácie o podmienkach spracúvania osobných údajov sú k dispozícii na stránke UKF v sekcii „Ochrana osobných údajov“ <https://www.ukf.sk/ochrana-osobnych-udajov/14-univerzita/3118-informacie-o-spracuvani-osobnych-udajov>.

## Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

### Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

|                                                                                               |           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| Pedagogická prax                                                                              | minimálne |
| komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odb. asistenta v trvaní rokov             | <b>3</b>  |
| vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedagog. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet) | <b>3</b>  |
| vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagog. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet)  | <b>2</b>  |

### Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                         |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>Hudobné umenie – hudobná interpretácia</b><br><br><b>Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov</b><br>prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD | <b>minimálny počet</b><br><br><b>20</b> |
| <b>Hudobné umenie – hudobná tvorba</b><br><br><b>Prezentácia zverejnených umeleckých diel</b><br>scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>5</b>                                |
| <b>Tanečné umenie</b><br><br><b>Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov</b><br>Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, umeleckých výkonov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiumoch, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie tanečnej roly / choreografie /                                                                                                                                                                    | <b>10</b>                               |
| <b>umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni , z toho</b><br>na národnej úrovni<br>na medzinárodnej úrovni<br><br><b>alebo</b><br>publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov                                                                                                                                                                                                                                                                     | <b>3</b><br><br>2<br>1                  |

## Kvantifikácia zastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

**Umelecká činnosť** uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

| <b>umelecké výkony</b> (koncerty, projekty) <b>za posledných 12 rokov</b>                                                                                                                                                                                    | <b>počet</b>              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| <b>reprízované</b> vystúpenia:<br>celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                 | <b>40</b><br><b>30+10</b> |
| sólové výstupy s orchestrom<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                                                                                                             | <b>10</b><br><b>7+3</b>   |
| operné predstavenia<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                                                                                                                     | <b>40</b><br><b>30+10</b> |
| tanečné predstavenia<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                                                                                                                    | <b>40</b><br><b>30+10</b> |
| tanečné scénické diela<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                                                                                                                  | <b>3</b><br><b>2+1</b>    |
| choreografie<br><u>z toho</u> domáce + zahraničné                                                                                                                                                                                                            | <b>8</b><br><b>5+3</b>    |
| polorecitály                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>50</b>                 |
| rozhlasové nahrávky                                                                                                                                                                                                                                          | <b>10</b>                 |
| televízia, film, video                                                                                                                                                                                                                                       | <b>5</b>                  |
| iné umelecko – výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hud. diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod. | <b>3</b>                  |