



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

prof. RNDr. Libor Vozár, CSc.
rektor

v Nitre dňa 7. 7. 2021

Vec: Vypísanie výberového konania

Dekan Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v zmysle § 77 ods. 1 zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov vypisuje výberové konanie na obsadenie pracovného miesta a funkcie:

- 1. docent** na Katedre hudby pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy so zameraním na hudobné umenie.
 - a) kvalifikačné predpoklady:
 - splnenie štandardov pre habilitačné konanie, t. j. splnenie kritérií podľa prílohy č. 1.
 - b) ďalšie kritériá:
 - vedecko-pedagogický alebo umelecko-pedagogický titul docent v odbore Umenie alebo v príbuznom odbore so zameraním na hudobné umenie
 - odborná pedagogická prax v oblasti hudobného umenia – špecializácia hra na klavíri
 - teoretická a didaktická spôsobilosť a praktické umelecké zručnosti v odbore
 - aktívna umelecká, publikačná a projektová činnosť
 - prax v odbore min. 3 roky.
 - c) spôsob hodnotenia: neodpušiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.
 - d) požadované doklady:
 - prihláška do výberového konania
 - profesijný životopis (Europass)
 - overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch
 - prehľad plnenia kritérií podľa prílohy č. 1
 - vedecko/umelecko – pedagogická charakteristika.
 - e) predpokladaný termín nástupu: dohodou, pracovný pomer na dobu určitú do 31. 12. 2021
 - f) výška pracovného úväzku: 0,5
 - g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.
- 2. odborný asistent** na Katedre hudby pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy.
 - a) kvalifikačné predpoklady:

- ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa a priznaný akademický titul PhD., resp. ArtD. v odbore 38.Učiteľstvo a pedagogické vedy alebo 39. Umenie alebo v príbuznom odbore so zameraním na hudobnú pedagogiku alebo hudobné umenie.

b) ďalšie kritériá:

- odborná a pedagogická prax v oblasti hudobného umenia a hudobnej teórie s dôrazom na vedenie a dirigovanie zboru a hru na organe
- aktívna vedecko-výskumná, umelecká, publikačná a projektová činnosť
- aktívna znalosť minimálne jedného cudzieho jazyka slovom aj písmom
- znalosť práce s PC
- pedagogická prax min. 3 roky

c) spôsob hodnotenia: neodpušiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.

d) požadované doklady:

- prihláška do výberového konania
- profesijný životopis (Europass)
- overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch
- zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác alebo umeleckej činnosti, monografií, učebníc a učebných textov, prehľad riešených vedecko-výskumných a edukačných grantov za posledných 5 rokov
- prehľad prednášok a stáží doma a v zahraničí
- zoznam pozvaných alebo kľúčových prednášok na odborných podujatiach doma a v zahraničí.

e) predpokladaný termín nástupu: od 1. 9. 2021, pracovný pomer na dobu určitú, maximálne do 31. 8. 2026

f) výška pracovného úväzku: 1,0

g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

3. odborný asistent na Katedre hudby pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy.

a) kvalifikačné predpoklady:

- ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa a priznaný akademický titul PhD., resp. ArtD. v odbore 38.Učiteľstvo a pedagogické vedy alebo 39. Umenie alebo v príbuznom odbore so zameraním na hudobnú pedagogiku alebo hudobné umenie.

b) ďalšie kritériá:

- odborná a pedagogická prax v oblasti hudobného umenia a hudobnej teórie s dôrazom na hudobno-dramatické umenie, tanečné umenie a choreografiu
- aktívna vedecko-výskumná, umelecká, publikačná a projektová činnosť
- aktívna znalosť minimálne jedného cudzieho jazyka slovom aj písmom
- znalosť práce s PC
- pedagogická prax min. 3 roky

c) spôsob hodnotenia: neodpušiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.

d) požadované doklady:

- prihláška do výberového konania
- profesijný životopis (Europass)
- overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch

- zoznam pôvodných publikovaných vedeckých prác, odborných prác alebo umeleckej činnosti, monografií, učebníc a učebných textov, prehľad riešených vedecko-výskumných a edukačných grantov za posledných 5 rokov
 - prehľad prednášok a stáží doma a v zahraničí
 - zoznam pozvaných alebo kľúčových prednášok na odborných podujatiach doma a v zahraničí.
- e) predpokladaný termín nástupu: od 1. 9. 2021, pracovný pomer na dobu určitú, maximálne do 31. 8. 2026
- f) výška pracovného úväzku: 1,0
- g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Prihlášky do výberového konania s požadovanými dokladmi zašlite do 14 dní od zverejnenia oznamu na webovej stránke Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre <https://www.ukf.sk/univerzita/uradna-vyveska/vyberove-konania> na adresu Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Personálno-právne oddelenie, Trieda A. Hlinku č. I, 949 01 Nitra.

Informácie o podmienkach spracúvania osobných údajov sú k dispozícii na stránke UKF v sekcii „Ochrana osobných údajov“ <https://www.ukf.sk/ochrana-osobnych-udajov/14-univerzita/3118-informacie-o-spracuvani-osobnych-udajov>.

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odb. asistenta v trvaní rokov	3
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedagog. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet)	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagog. praxe vo funkcii odb. asistenta (počet)	2

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

Hudobné umenie – hudobná interpretácia	minimálny počet
Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie symfonického diela /vokálno-symfonického diela /opery / sólového recitálu / koncertu s orchestrom /opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	20
Hudobné umenie – hudobná tvorba	
Prezentácia zverejnených umeleckých diel scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	5
Tanečné umenie	
Prezentácia zverejnených umeleckých výstupov Prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, umeleckých výkonov uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódiiach, vybraných komisiami, premiérové naštudovanie a uvedenie tanečnej roly / choreografie /	10
umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni , z toho	3
na národnej úrovni	2
na medzinárodnej úrovni	1
alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov	

Kvantifikácia zastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent.

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent

umelecké výkony (koncerty, projekty) za posledných 12 rokov	počet
reprízované vystúpenia: celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci z toho domáce + zahraničné	40 30+10
sólové výstupy s orchestrom z toho domáce + zahraničné	10 7+3
operné predstavenia z toho domáce + zahraničné	40 30+10
tanečné predstavenia z toho domáce + zahraničné	40 30+10
tanečné scénické diela z toho domáce + zahraničné	3 2+1
choreografie z toho domáce + zahraničné	8 5+3
polorecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko – výskumné projekty; umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno- publicistických relácií), revidovanie hud. diel, verbálna interpretácia hud. diela a pod.	3