



UNIVERZITA
KONŠTANTÍNA
FILOZOFA
V NITRE

prof. RNDr. Libor Vozár, CSc.
rektor

Nitre dňa 23. 10. 2024

Vec: Vypísanie výberového konania

Dekan Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v zmysle § 77 ods. 1 zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov vypisuje výberové konanie na obsadenie pracovného a funkčného miesta:

- 1. docent** na Katedre anglického jazyka a kultúry pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy so zameraním na Učiteľstvo anglického jazyka a literatúry.
 - a) kvalifikačné predpoklady: splnenie štandardov pre habilitačné konanie, t. j. splnenie kritérií podľa prílohy č. 1.
 - b) ďalšie kritériá:
 - vedecko-pedagogický titul PhD. v odbore 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy so zameraním na didaktiku anglického jazyka a literatúry alebo v odbore 11. Filológia – Prekladateľstvo a tlmočníctvo so zameraním na anglický jazyk,
 - odborné zameranie a prax vo vyučovaní predmetov so zameraním na didaktiku sociolingválnych a pragmatických kompetencií a skúsenosti s výskumom rozvoja zručnosti v písaní v anglickom jazyku (kompatibilné s profilovými predmetmi študijných programov daného pracoviska),
 - kvalita publikačnej činnosti,
 - účasť na riešení výskumných a edukačných projektov,
 - prax v odbore min. 10 rokov.
 - c) spôsob hodnotenia: neodpušiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.
 - d) požadované doklady:
 - prihláška do výberového konania so súhlasom na zverejnenie údajov v rozsahu podľa § 76 ods. 10 písm. a) zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov (zákon o VŠ),
 - profesijný životopis v písomnej aj elektronickej forme v rozsahu: meno, priezvisko, rodné priezvisko, akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnosti, rok narodenia, údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní, údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti, údaje o odbornom alebo umeleckom zameraní, údaje o publikačnej činnosti, ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu, počet doktorandov, ktorým uchádzač je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili,,
 - údaje o publikačnej činnosti a ohlasoch na vedeckú prácu v štruktúre podľa tabuľky uvedenej v prílohe č. 1,
 - overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch,
 - prehľad plnenia kritérií podľa prílohy č. 1.

- e) predpokladaný termín nástupu: 1. 1. 2025, pracovný pomer na dobu určitú, maximálne na 5 rokov.
- f) výška pracovného úväzku: 1,0.
- g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Prihlášky do výberového konania s požadovanými dokladmi zašlite do 14 dní od zverejnenia oznamu na webovej stránke Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre <https://www.ukf.sk/univerzita/uradna-vyveska/vyberove-konania/vypisane-vyberove-konania> na adresu Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Personálno-právne oddelenie, Trieda A. Hlinku č. I, 949 01 Nitra a zborosova@ukf.sk.

Informácie o podmienkach spracúvania osobných údajov sú k dispozícii na stránke UKF v sekcii „Ochrana osobných údajov“ <https://www.ukf.sk/ochrana-osobnych-udajov/14-univerzita/3118-informacie-o-spracuvani-osobnych-udajov>.

**KRITÉRIÁ PF UKF V NITRE NA VYHODNOTENIE SPLNENIA PODMIENOK
NA ZÍSKANIE TITULU DOCENT A NA ZÍSKANIE TITULU PROFESOR
V ODBOROCH HABILITAČNÉHO KONANIA A INAUGURAČNÉHO KONANIA
PEDAGOGIKA A ODBOROVÁ DIDAKTIKA**

(schválené uznesením č. 2/15112023 Vedeckej rady PF UKF v Nitre dňa 15. novembra 2023
a uznesením č. 6/4/2024 Vedeckej rady UKF v Nitre dňa 25. apríla 2024)

AKTIVITY	doc.	prof.
I. PEDAGOGICKÁ ČINNOSŤ		
pedagogická činnosť na vysokej škole (roky) v rozsahu najmenej polovice ustanoveného týždenného pracovného času	3	6
uznanie vedeckou komunitou – akademické aktivity na/v spolupráci s UKF ¹ časový interval od PhD. – doc./ doc. – prof. (roky)	3	3
vedenie záverečných prác Bc., Mgr. (počet)	10	20
zavedenie predmetu do študijného programu bakalárskeho, magisterského alebo doktorandského štúdia za ostatných 10 rokov	1	2
II. VEDECKÁ ŠKOLA		
počet ukončených doktorandov v danom študijnom odbore		1
školenie doktorandov po absolvovaní dizertačnej skúšky v danom odbore		1
nové výsledky vo vzdelávaní alebo vo vede, resp. umení, ktoré významne ovplyvnili rozvoj odboru a takto sú hodnotené odbornou komunitou		1
III. PUBLIKAČNÁ ČINNOSŤ		
III. 1 Knižné publikácie²	3	6
vedecké monografie ³ AAA, AAB, ABA, ABB /V1, V2	1	2
vysokoškolské učebnice, skriptá a učebné texty ACA, ACB, BCI / P1		3
učebnice pre základné a stredné školy BCB/P1		
odborné a ďalšie knižné práce BAA, BAB, EAI, EAJ, CAA, CAB / O1, U1		
III. 2 Publikácie vo vedeckých časopisoch, autorské osvedčenia, patenty a objavy	10	20
vedecké a odborné práce evidované v databázach WOS a Scopus ADC, ADD, ADM, ADN, AEG, AEH, BDC, BDD, BDM, BDN, CDC, CDD / V3, O3, U3	1	3
vedecké práce evidované v domácich vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus ADF/V3		
vedecké práce evidované v zahraničných vedeckých časopisoch mimo databáz WOS a Scopus ADE/V3	2	5
autorské osvedčenia, patenty a objavy AGI/D		

¹ externý uchádzač uvedie akademické aktivity na UKF alebo v spolupráci s UKF vo vzdelávacej a/alebo vedeckovýskumnej oblasti

² zaraďujú sa knižné publikácie v rozsahu nad 3 AH (1AH = 20 normalizovaných strán, 1 normalizovaná strana = 1800 znakov, podiel uchádzača je minimálne 3 AH)

³ maximálne 3 autori

III. 3 Ostatné recenzované publikácie domáce/zahraničné⁴	20	30
vedecké práce evidované v domácich publikáciách ABD, AED, AFB, AFD / V2, V1		
vedecké práce evidované v zahraničných publikáciách ABC, AEC, AFA, AFC / V2, V1	5	10
odborné práce evidované v domácich a zahraničných publikáciách ACC, ACD, BCK, BBA, BBB, AFE, AFF, AFG, AFH /P1, P2, O2, O3,		
III. 4 Vedecké publikácie V1, V2, V3	27	42
zahraničné vedecké práce	7	17
vedecké práce kategórie A+, A, A-	2	5
IV. OHLASY NA PUBLIKAČNÚ ČINNOSŤ	30	60
citácie v publikáciách evidovaných v databázach WOS a Scopus / 1	5	10
zahraničné citácie v publikáciách evidovaných mimo databáz WOS a Scopus / 2	10	20
ďalšie ohlasy /2, 3		
V. KOORDINÁCIA, RESP. RIEŠENIE VÝSKUMNÝCH A VZDELÁVACÍCH PROJEKTOV	2	4
medzinárodné		1
národné		
VI. ĎALŠIE KRITÉRIÁ		
Expertízna a posudzovateľská činnosť monografií, rigorózných, dizertačných, habilitačných prác a iných vedeckých/odborných prác Redakčné a zostavovateľské práce, editorstvo vedeckých/ odborných publikácií (FAI)	áno	áno
Členstvo vo vedeckých výboroch konferencií (resp. vedecký garant)		áno
Členstvo v domácich a zahraničných redakčných radách vedeckých a/alebo odborných publikácií, časopisov		áno
Členstvo v komisiách pre obhajoby dizertačných prác, resp. v habilitačných komisiách		áno
Ďalšia vedecká, odborná, umelecká a iná činnosť		

Vysvetlivky: V časti III. Publikačná činnosť sú uvádzané kategórie publikačnej činnosti platné do januára 2022 (určená súborom troch veľkých písmen)/ kategórie platné od 01.02.2022 (určená veľkým písmenom a číslom) zodpovedajúcej predchádzajúcej kategórii.

Povinnou prílohou k žiadosti uchádzača o získanie titulu profesor je predloženie aspoň troch odporúčacích písomných referencií od popredných zahraničných odborníkov aspoň z troch rozličných štátov mimo Slovenskej republiky.

Povinnou prílohou žiadosti externého uchádzača o získanie titulu docent a titulu profesor je stanovisko vysokej školy, na ktorej uchádzač pôsobí. Príslušná vedecká rada sa vo svojom stanovisku vyjadrí k vedeckému a pedagogickému profilu uchádzača a potvrdí jeho bezúhonnosť.

Poznámky:

- 1) V prípade zamestnanca UKF musia byť všetky publikácie zaradené do databázy publikačnej činnosti UKF.
- 2) Pri spoluautorstve prác je potrebné uviesť percentuálny podiel uchádzača na diele a pri knižných prácach aj počet autorských hárkov.
- 3) Autocitácie a semiautocitácie sa vylučujú.
- 4) V prípade zamestnanca UKF musia byť projekty zaradené do databázy projektov UKF.
- 5) Umelecká činnosť evidovaná podľa Vyhlášky MŠVVaŠ SR č. 397/2020 Z. z. o centrálnej evidencii publikačnej činnosti a centrálnej evidencii umeleckej činnosti môže alternovať v habilitačnom konaní maximálne štyri a vo vymenúvacom konaní maximálne päť odborných prác evidovaných v domácich a zahraničných publikáciách podľa bodu III.3.

⁴ Pri publikáciách ABC/V2, ABD/V2, BBA/O2, BBB/O2, ACC/P2, ACD/P2, BCK/P2 kapitoly v rozsahu nad 3 AH sa zaraďujú do III.1 knižné publikácie

PRÍLOHA: KRITÉRIÁ HODNOTENIA ÚROVNE VÝSTUPOV TVORIVEJ ČINNOSTI V ŠTUDIJNOM ODBORE UČITEĽSTVO A PEDAGOGICKÉ VEDY NA PF UKF V NITRE

A+: špičková medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup prináša novú agendu v rámci príslušnej tvorivej činnosti alebo má zásadný prínos pre rozvoj príslušnej tvorivej činnosti v globálnom kontexte	
1KA+	vedecká práca s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaná v svetovom jazyku registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
2KA+	vedecká monografia s významným vkladom autora (minimálne 3AH) vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
3KA+	kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku v zahraničnom vydavateľstve registrovaná v databázach WoS alebo SCOPUS
4KA+	pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS
5KA+	výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a s dosahom vplyvu podľa kritéria 1DVA+
6KA+	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 2 krajinách mimo SR
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*	
7KA+	excelentný výstup umeleckej činnosti (t.j. vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) špičkovej medzinárodnej úrovne, realizovaný alebo prezentovaný v renomovaných zahraničných inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných podujatiach
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky	
8KA+	medzinárodný patent (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A+ má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:	
1DVA+	minimálne 5 vedeckých ohlasov v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS
2DVA+	minimálne 2 vedecké ohlasy v prácach zahraničných autorov, ktoré sú zaradené do kategórie [1, 2] Citácie v publikáciách registrované v citačných indexoch WoS alebo v databáze SCOPUS a majú príznak ohlasu publikovanom v práci evidovanej v časopise z 1. alebo 2. kvartilu podľa SJR (Scimago Journal Ranking)
3DVA+	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 1KA+ až 4KA+ (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
4DVA+	preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom
5DVA+	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru
6DVA+	významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom
Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**	
7DVA+	významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu
8DVA+	významný preukázateľný mediálny ohlas (ohlasy, recenzie, reprodukcie) v odborovo relevantných a uznávaných zahraničných zdrojoch
9DVA+	zaradenie diela do významnej zahraničnej zbierky
10DVA+	zaradenie diela do významnej zahraničnej databázy
11DVA+	nominácie diela/výkonu na vrcholné medzinárodné ocenenie odbornou porotou v zahraničí
12DVA+	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti)

A: významná medzinárodná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup významne prispieva k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v širšom medzinárodnom kontexte	
1KA	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%, v prípade monografií 3AH) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS alebo SCOPUS, ktorý nie je možné zaradiť do A+
2KA	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) publikovaný v svetovom jazyku registrovaný v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
3KA	vedecká monografia (3AH) napísaná v svetovom jazyku vydaná vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
4KA	kapitola vo vedeckej monografii alebo štúdia charakteru vedeckej monografie v časopise alebo v zborníku vydaná v svetovom jazyku vo vydavateľstve, ktoré preukázateľne uskutočňuje recenzné konanie, evidovaná v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
5KA	pozvaná prednáška z vedeckej medzinárodnej konferencie, výstupy z ktorej sú publikované vo svetovom jazyku a registrované v databázach WoS alebo SCOPUS (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
6KA	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v svetovom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR
7KA	výstup tvorivej činnosti napísaný v svetovom jazyku, s preukázateľným recenzným konaním a dosahom vplyvu podľa kritériá 1DVA
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*	
8KA	významný výstup umeleckej činnosti (vrcholné umelecké diela alebo umelecké výkony) významnej medzinárodnej úrovne, ktorý prináša nové tvorivé riešenia, námety alebo prístupy obohacujúce súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia v medzinárodnom kontexte, a bol prezentovaný v renomovaných zahraničných alebo domácich inštitúciách alebo na renomovaných zahraničných alebo domácich podujatiach s významnou medzinárodnou pôsobnosťou
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky	
9KA	národný patent, medzinárodný úžitkový vzor
Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu:	
1DVA	minimálne 5 vedeckých ohlasov vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
2DVA	minimálne 3 vedecké ohlasy vo výstupoch tvorivej činnosti zahraničných autorov evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS
3DVA	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA až 4KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
4DVA	preukázateľné významné medzinárodné ocenenie s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru s globálnym dosahom
5DVA	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) medzinárodného charakteru
6DVA	významný preukázateľný zahraničný mediálny ohlas vedeckého charakteru s globálnym dosahom
7DVA	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 5 rokov podľa kritérií 1KA (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia**	
8DVA	významné preukázateľné medzinárodné ocenenie diela/výkonu
9DVA	významný preukázateľný medzinárodný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch
10DVA	zaradenie diela do významnej zbierky medzinárodného významu
11DVA	nominácia diela/výkonu na významné medzinárodné ocenenie odbornou porotou
12DVA	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti a i.)

A-: medzinárodne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v medzinárodnom kontexte	
1KA-	výstup tvorivej činnosti ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+ a A
2KA-	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v inom ako slovenskom jazyku publikovaný v zahraničí, s preukázateľným recenzným konaním
3KA-	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) v slovenskom jazyku s preukázateľným dosahom vplyvu 1DVA-
4KA-	pozvaná prednáška z medzinárodnej vedeckej konferencie, publikovaná v inom ako slovenskom jazyku s preukázateľným recenzným konaním
5KA-	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku v inom ako slovenskom jazyku preukázateľne využívané minimálne v 1 krajine mimo SR
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*	
6KA-	menej závažný výstup umeleckej činnosti (umelecké diela alebo umelecké výkony), ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia, a bol prezentovaný v inštitúciách alebo na podujatiach s medzinárodnou pôsobnosťou
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva techniky	
7KA-	úžitkový vzor
Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie A- má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu	
1DVA-	minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v databázach WoS / SCOPUS / ScienceDirect / ERIH PLUS / SpringerLink / Wiley Online Library
2DVA-	minimálne 3 vedecké ohlasy evidovaných v databázach WoS alebo SCOPUS
3DVA-	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KA- a 3KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
4DVA-	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v zahraničí
5DVA-	preukázateľné významné ocenenie v zahraničí s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru
6DVA-	preukázateľný zahraničný mediálny ohlas
7DVA-	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 7 rokov podľa kritérií 1KA- (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **	
8DVA-	medzinárodné preukázateľné ocenenie diela/výkonu
9DVA-	významný preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných zdrojoch
10DVA-	zaradenie diela do zbierky medzinárodného významu
11DVA-	nominácia diela/výkonu na medzinárodné ocenenie odbornou porotou
12DVA-	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu medzinárodným odborným prostredím (napr. počet repríz v renomovaných domácich divadelných inštitúciách, doložené vyjadrenie sa vedenia príslušnej inštitúcie o miere významnosti sledovanej tvorivej činnosti.)

B: národne uznávaná úroveň z hľadiska originality, rigoróznosti a dosahu vplyvu výstupu tvorivej činnosti – výstup predstavuje určitý prínos k rozvoju príslušnej tvorivej činnosti v národnom kontexte	
1KB	výstup tvorivej činnosti z kategórií A+, A, A-, ktorý nezaznamenal dosah vplyvu z kategórie A+, A, A-
2KB	výstup tvorivej činnosti s významným vkladom autora (minimálne 25%) s preukázateľným recenzným konaním
3KB	pozaná prednáška z vedeckej konferencie s preukázateľným recenzným konaním
4KB	autorstvo učebnice, metodiky, diagnostického nástroja, software, didaktického prostriedku preukázateľne využívané v SR
Ďalšie výstupy v oblasti učiteľstva umenia*	
5KB	závažný výstup (umelecké diela alebo umelecké výkony) národne uznávanej úrovne, ktorý zohľadňuje súčasné umelecké tendencie v príslušnom druhu umenia a bol realizovaný doma alebo prezentovaný v domácich inštitúciách alebo na domácich podujatiach
Výstup tvorivej činnosti uvedený v rámci kategórie B má minimálne 1 preukázateľný dosah vplyvu z nasledovného zoznamu	
1DVB	minimálne 5 vedeckých ohlasov evidovaných v publikáciách s preukázateľným recenzným konaním
2DVB	výstup tvorivej činnosti nie starší ako 3 roky podľa kritérií 2KB a 3KB (bez podmienky evidovaného dosahu vplyvu)
3DVB	preukázateľná využiteľnosť v praxi (relevantnej k oblasti odboru) v SR
4DVB	preukázateľné významné ocenenie v SR s afiliáciou k posudzovanej oblasti odboru
5DVB	preukázateľný mediálny ohlas v SR
Ďalšie dosahy vplyvu v oblasti učiteľstva umenia **	
6DVB	ocenenie v národnom kontexte
7DVB	preukázateľný mediálny ohlas v odborovo relevantných a uznávaných domácich zdrojoch
8DVB	zaradenie diela do domácej zbierky národného významu
9DVB	zaradenie diela do významnej národnej databázy
10DVB	iný porovnateľný doklad prijatia diela/výkonu s dosahom na národnú kultúru

Poznámky všeobecného charakteru platné pre dosah vplyvu výstupov tvorivej činnosti:

1. Vylučujú sa autocitácie a semiautocitácie.
2. Vykazovaný minimálny počet citácií má byť viazaný na rôznych autorov v rôznych výstupoch tvorivej činnosti.
3. Pri vykazovaní výstupov tvorivej činnosti (VTC) si tvorivý zamestnanec môže zaradiť výstup s dôkazom dosahu vplyvu 3 DVA+, 7DVA a 7DVA- súhrnne maximálne v troch prípadoch a v dvoch prípadoch tej istej kategórie.

Poznámky platné pre oblasť učiteľstva umenia :

* V rámci hodnotenia výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa hodnotia umelecké výstupy v týchto druhoch umeleckej činnosti: , audiovizuálne umenie, divadelné umenie, dizajn, hudobné umenie, kurátorstvo, , tanečné umenie, výtvarné umenie.

Do hodnotenia A+, A, A- a B možno zaradiť výstupy:

- umelecké diela a výkony prezentované alebo realizované vo verejnom priestore, na verejných podujatiach a v inštitúciách;
- umelecké diela a výkony, realizácie uznávané umeleckou obcou, akceptované odbornou reflexiou;
- nahrávky vydané v zahraničných alebo v domácich vydavateľstvách;

Za renomované inštitúcie alebo podujatia pre potreby hodnotenia tvorivých činností v skupine umeleckých odborov sa považujú také, ktoré sú na základe svojej dlhodobej činnosti programu považované odbornou reflexiou (ohlasy, recenzie, výskum) za kritérium kvality .

** Pri hodnotení dosahu vplyvu výstupov zo skupiny umeleckých odborov sa vyhodnocovanie dôkazov opiera o niektoré z nasledujúcich charakteristík, ktoré sú primerané pre každú z úrovní. Ide najmä o:

- a) získané ocenenie výstupu,
- b) reprodukciu diela,
- c) zaradenie diela do významnej zbierky,
- d) zaradenie diela do významnej databázy,
- e) odbornú nomináciu diela/výkonu na ocenenie odbornou porotou,
- f) ohlasy, citácie/reprodukcie, recenzie v odborných periodikách a publikáciách,
- g) monografie o tvorbe autora a katalógy vydané v renomovaných vydavateľstvách,
- h) vyzvaná účasť na umeleckých sympóziách,
- i) vyzvaná účasť na umeleckých festivaloch,
- j) pozvanie na umelecké hostovanie, k) počet repríz divadelného predstavenia,
- k) preukázateľná kvalita tvorivého inscenačného tímu, m) preukázateľná kvalita interpretačného tímu.