



prof. RNDr. Libor Vozár, CSc.
rektor

Nitre dňa 27. 3. 2023

Vec: Vypísanie výberového konania

Dekan Pedagogickej fakulty Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre v zmysle § 77 ods. 1 zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov vypisuje výberové konanie na obsadenie pracovného a funkčného miesta:

- 1. docent** na Katedre hudby pre študijný odbor 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy so zameraním na hudobné umenie.
 - a) kvalifikačné predpoklady: splnenie štandardov pre habilitačné konanie, t. j. splnenie kritérií podľa prílohy č. 1.
 - b) ďalšie kritériá:
 - ukončené vysokoškolské vzdelanie 3. stupňa a priznaný akademický titul PhD. v odbore 38. Učiteľstvo a pedagogické vedy alebo ArtD. v odbore 39. Umenie, alebo v príbuzných odboroch so zameraním na hudobné umenie,
 - odborná a pedagogická prax v oblasti hudobného umenia - špecializácia hra na organe,
 - teoretická a didaktická spôsobilosť v odbore,
 - aktívna umelecká, publikačná a projektová činnosť v odbore,
 - prax v odbore min. 3 roky.
 - c) spôsob hodnotenia: neodpustiteľnou podmienkou účasti je splnenie kvalifikačných predpokladov. Poradie uchádzačov bude určené na základe splnenia ďalších kritérií. Víťazom bude uchádzač s najlepším umiestnením.
 - d) požadované doklady:
 - prihláška do výberového konania so súhlasom na zverejnenie údajov v rozsahu podľa § 76 ods. 10 písm. a) zák. č. 131/2002 Z. z. v znení neskorších predpisov (zákon o VŠ),
 - profesijný životopis v písomnej aj elektronickej forme v rozsahu: meno, priezvisko, rodné priezvisko, akademické tituly, vedecko-pedagogické tituly, umelecko-pedagogické tituly, vedecké hodnoty, rok narodenia, údaje o vysokoškolskom vzdelaní, ďalšom akademickom raste a absolvovanom ďalšom vzdelávaní, údaje o priebehu zamestnaní a priebehu pedagogickej činnosti, údaje o odbornom alebo umeleckom zameraní, údaje o publikačnej činnosti, ohlasy na vedeckú alebo umeleckú prácu, počet doktorandov, ktorým uchádzač je alebo bol školiteľom s určením, koľkí z nich ku dňu vyhotovenia životopisu riadne skončili,
 - overené doklady o vzdelaní a vedecko-pedagogických tituloch,
 - prehľad plnenia kritérií podľa prílohy č. 1.
 - e) predpokladaný termín nástupu: dohodou, pracovný pomer na dobu určitú do 31. 8. 2026.
 - f) výška pracovného úväzku: 1,0.
 - g) platové podmienky: podľa platných právnych predpisov v súlade so zákonom č. 553/2003 Z. z. o odmeňovaní niektorých zamestnancov pri výkone práce vo verejnom záujme a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov.

Prihlášky do výberového konania s požadovanými dokladmi zašlite do 14 dní od zverejnenia oznamu na webovej stránke Univerzity Konštantína Filozofa v Nitre <https://www.ukf.sk/univerzita/uradna-vyveska/vyberove-konania/vypisane-vyberove-konania> na adresu Univerzita Konštantína Filozofa v Nitre, Personálno-právne oddelenie, Trieda A. Hlinku č. 1, 949 01 Nitra a zborosova@ukf.sk.
Informácie o podmienkach spracúvania osobných údajov sú k dispozícii na stránke UKF v sekcii „Ochrana osobných údajov“ <https://www.ukf.sk/ochrana-osobnych-udajov/14-univerzita/3118-informacie-o-spracuvani-osobnych-udajov>.

Príloha č. 1

Kvantifikácia nezastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

Pedagogická prax uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 2)

Pedagogická prax	minimálne
komplexná a kontinuálna pedagogická prax vo funkcii odborného asistenta v trvaní rokov	3
vedenie záverečných bakalárskych prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	3
vedenie záverečných diplomových prác v čase pedagogickej praxe vo funkcii odborného asistenta (počet)	2

Umelecká činnosť uchádzača k žiadosti o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 3, resp. 6) za celú doterajšiu aktívnu tvorivú činnosť žiadateľa

Hudobné umenie – hudobná interpretácia	minimálny počet
Prezentácia zverejnených najvýznamnejších umeleckých výstupov - prezentácia umeleckých diel väčšieho rozsahu, vytvorených jedným autorom, prezentovaných samostatne, resp. sólistických umeleckých výkonov, či umeleckých výkonov v komornej spolupráci uvádzaných na renomovaných festivaloch, umeleckých scénach či pódioch, vybraných komisiami, premiéra naštudovania a uvedenia symfonického diela/vokálno-symfonického diela/opery/sólového recitálu/koncertu s orchestrom/opernej roly, komorného recitálu, nahrávka CD	20
Hudobné umenie – hudobná tvorba	
Prezentácia zverejnených umeleckých diel scénické a multimediálne diela alebo orchestrálne, kantátové, resp. koncertantné diela alebo komorné, vokálne, elektroakustické diela	5
Umelecko-pedagogické vedenie majstrovských interpretačných kurzov alebo tvorivých dielní na národnej a medzinárodnej úrovni, z toho	3
na medzinárodnej úrovni	1
na národnej úrovni	2
alebo publikovanie najmenej jednej vysokoškolskej učebnice alebo dvoch skrípt alebo učebných textov	

Kvantifikácia zastupiteľných kritérií pre získanie umelecko-pedagogického titulu docent

Umelecká činnosť uchádzača o umelecko-pedagogický titul docent (príloha k čl. 3, resp. 6)

Ďalšie umelecké výkony (koncerty, projekty)	počet
reprízované vystúpenia:	
celovečerné recitály, symfonické koncerty, celovečerné koncerty v komornej spolupráci, z toho domáce + zahraničné	40 (30 + 10)
sólové výstupy s orchestrom, z toho domáce + zahraničné	10 (7 + 3)
operné predstavenia, z toho domáce + zahraničné	40 (30 + 10)
polrecitály	50
rozhlasové nahrávky	10
televízia, film, video	5
iné umelecko-výskumné projekty; účasť na domácich a zahraničných prednáškových pobytoch, členstvo v umeleckých organizáciách a inštitúciách, radách, festivalových výboroch a pod., umelecké dokumenty (rozhlasové, televízne, filmové scenáre; profily sólistov, umeleckých telies, autorské profily, cykly hudobno-publicistických relácií), revidovanie hudobných diel, verbálna interpretácia hudobného diela a pod.	3