**Prof. PaedDr. Bernard Garaj, CSc.**

**PRACOVNÝ ŽIVOTOPIS**

## Osobné údaje

Dátum narodenia: 31. 5. 1960
Miesto narodenia: Veľká Lehota, okr. Žarnovica
Národnosť: slovenská
Rodinný stav: ženatý

## Vzdelanie a kvalifikačné stupne

| | |
|---|---|
| 1974 – 1978 | Gymnázium Janka Kráľa v Zlatých Moravciach |
| 1978 - 1983 | Pedagogická fakulta v Nitre, učiteľstvo v kombinácii ruský jazyk – hudobná výchova |
| 1986 – 1990 | interná vedecká ašpirantúra v Umenovednom ústave SAV v Bratislave |
| 1990 | obhajoba kandidátskej dizertačnej práce (CSc.) v odbore Teória a dejiny hudby v Ústave hudobnej vedy SAV v Bratislave (vznikol v roku 1990 z jednej zo sekcií Umenovedného ústavu SAV) |
| 1999 | habilitačné konanie (doc.) v odbore Teória a dejiny hudby na Vysokej škole múzických umení v Bratislave |
| 2002 | vedecký kvalifikačný stupeň II.a – samostatný vedecký pracovník v Ústave hudobnej vedy SAV |
| 2005 | inauguračné konanie (prof.) v odbore Etnológia na UKF v Nitre |

## Priebeh zamestnaní

| | |
|---|---|
| 1983 – 1986 | Katedra hudobnej výchovy PF v Nitre, odborný asistent (vrátane ročnej základnej vojenskej služby) |
| 1986 – 1990 | Umenovedný ústav SAV v Bratislave, interný vedecký ašpirant |
| 1990 - 2005 | Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave, vedecký pracovník, (od roku 1992 – v rámci čiastočného pracovného uväzku) |
| od 1992 | Katedra folkloristiky a regionalistiky (dnes Katedra etnológie a folkloristiky) FF UKF v Nitre |

## Vedeckovýskumná činnosť

výskum v oblasti etnomuzikológie, hudobnej etnológie, resp. etnoorganológie zameraný na slovenskú tradičnú hudbu v stredoeurópskom kontexte, výskum hudobných nástrojov

a ansámblovej nástrojovej hudby, európsku tradičnú hudbu, premeny tradičnej hudby na Slovensku po roku 1989

publikačná činnosť: 130 záznamov v KIS (https://kis.ukf.sk/opacXE?fn=resultform&rankfield=true&prequelF=4) z toho 3 vedecké monografie, 6 odborných knižných prác, 32 vedeckých štúdií a odborných článkov v zahraničí, 102 ohlasov a citácií

zodpovedný riešiteľ 6 projektov VEGA a 1 projektu KEGA, spoluriešiteľ 4 zahraničných projektov, 4 projektov VEGA a 1 projektu KEGA

**Pedagogická činnosť:** prednášky a semináre etnomuzikologického zamerania
vedenie cca 60 bakalárskych a magisterských prác
(ukončené) školenie 6 doktorandov

**Externá pedagogická činnosť**

| | |
|---|---|
| od 1993 | Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst vo Viedni |
| 1987 – 1988 | Katedra hudobnej vedy FF UK v Bratislave |
| 1996 – 1997 | Katedra hudobnej vedy FF UK v Bratislave |

**Cudzie jazyky**

anglický jazyk – aktívne
nemecký jazyk – aktívne
ruský jazyk – aktívne

**Zahraničné stáže a výskumné pobyty**

| | |
|---|---|
| 1988 | Zenetudományi intézet Magyar Tudományos Akadémia, Budapest, |
| 1999 | University of Pittsburgh, Pennsylvania, USA, Ruth Crawford Mitchell Fellowship |
| 2002 | Institut für Volksmusikforschung und Ethnomusikologie, Universität für Musik und darstellende Kunst, Wien |

**Prednáškové pobyty a konferencie**

University of Wyoming, University of Chicago, Benedictine University Naperville, University of Telemark, Katholieke Universiteit Leuven, Universität Wien, Universität Graz, Universität Innsbruck, Universität Salzburg, Universität Münster, Aristotle University Thessalonniki, University of Music Sarajevo, Uniwersytet slaski Katowice, Uniwersytet Jagellionski Krakow, Белорусский государственный университет культуры и искусств Minsk, Институт славяноведения Российской академии наук Sankt Peterburg, Государственная академия славянской культуры Moskva a ďalšie

**Ocenenia**

| | |
|---|---|
| 2002 | Walter Deutsch Preis – cenu za výnimočné zásluhy v oblasti výskumu ľudovej hudby udelila Ministerka vedy, školstva a kultúry Rakúskej republiky Elisabeth Gehrer |
| 2002 | Cena Pavla Tonkoviča , udelila Slovenská hudobná únia za zberateľskú a publikačnú činnosť |
| 1996, 2003 | Cena Slovenskej národopisnej spoločnosti pri SAV za publikačnú činnosť |
| 2015 | Medaila Daniela Gabriela Licharda, udelilo Národné osvetové centrum v Bratislave za významný teoretický, organizačný a umelecký prínos pre rozvoj folklórneho diania na Slovensku a v zahraničí |

**Funkcie a členstvá v profesijných organizáciách**

| | |
|---|---|
| | garant bc. a mgr. štúdia, hlavný garant PhD. štúdia a habilitačných a inauguračných práv v odbore 3.1.3 – etnológia |
| 2006-2010 | prodekan pre zahraničie a rozvoj FF UKF v Nitre |
| 2010-2018 | dekan Filozofickej fakulty UKF v Nitre |
| | člen Study Group on Musical Instruments - International Council for Traditional Music (ICTM) – UNESCO |
| | člen Study Group on Multipart Music ICTM |

| | |
|---|---|
| | prezident Slovenského národného komitétu ICTM |
| | člen Rady Etnologického ústavu Akademie věd ČR Praha<br>predseda Vedeckej rady FF UKF v Nitre |
| | člen vedeckých rád: Ústav hudobnej vedy SAV v Bratislave (1990-2015), UKF v Nitre, FF UMB v Banskej Bystrici, PF TU v Trnave |
| 2007 | člen vedeckého výboru 17. Medzinárodného sympózia Study Group on Musical Instruments ICTM, Berlin |
| 2013 | člen vedeckého výboru 19. Medzinárodného sympózia Study Group on Musical Instruments ICTM, Bamberg |
| | člen komisie ministra kultúry pre posudzovanie návrhov na zápis do Reprezentatívneho zoznamu nehmotného dedičstva Slovenska |
| | člen rady ministra kultúry na ochranu nehmotného kultúrneho dedičstva |
| | člen redakčnej rady: Annales Universitatis Paedagogicae Cracoviensis, Uniwersitet Pedagogiczny im. KEN w Krakowie |

V Nitre, 23. marca 2018

Bernard Garaj